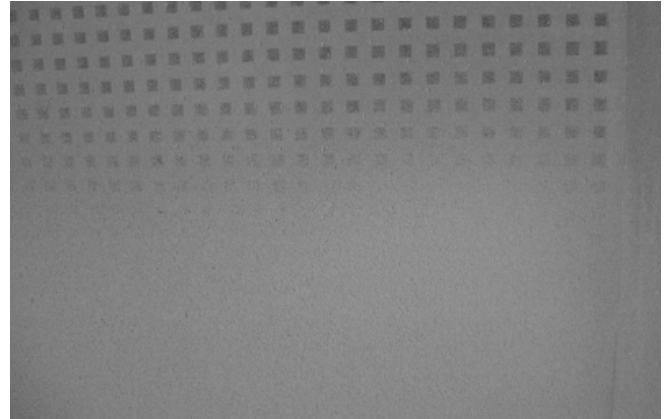


Enlucido acústico Fumi E1

Enlucido acústico de grano fino para acabado sobre Placas de Yeso Laminado Cleaneo

Ficha de producto

02/2026



Descripción del producto

El Enlucido acústico Fumi E1, es un mortero mineral de acabado, con adición de minerales ligeros.

Propiedades

- Aplicación con máquina en capas finas
- No altera el comportamiento de las placas
- Acabado liso
- En color blanco.
- Diferentes colores: consultar.
- Granulometría de aprox. 0,5 mm.

Tonalidad

Utilizar siempre partidas de idéntica producción, dado que podría sufrir alteraciones de color o tono, si se mezclan partidas diferentes. Los tiempos de secado inadecuados o su aplicación si haber secado la capa anterior, varían su tonalidad.

Campo de aplicación

Se aplica sobre la superficie de placas perforadas Knauf Cleaneo, normalmente utilizadas en interior, en techos suspendidos y en la zona superior de tabiques.

Forma de trabajo, datos técnicos, tiempo de secado, acabados**Forma de trabajo****Preparación**

- El montaje y las juntas deberán estar correctamente realizadas.
- Antes de la aplicación del enlucido acústico, deberán estar montadas todas las instalaciones que van al techo, las luminarias y accesorios de cualquier tipo.
- El tratamiento de juntas y los trabajos previos deberán estar acabados y bien secos.
- Es importante que el rejuntado sea correcto, ya que la imprimación Fumi, no reduce los efectos ópticos de un mal tratamiento de juntas.
- El velo debe estar correctamente aplicado y seco y la imprimación dada y seca.
- La correcta aplicación del producto, dependerá de la habilidad del aplicador.
- Las suciedades o coloraciones de las Placas, pueden transparentarse, aún con la aplicación de la imprimación.

Condiciones de obra

- Durante el periodo de invierno, se deberá tener cuidado con la temperatura al trabajar. También tener en cuenta la temperatura nocturna, que suele ser diferente a la del día.
- Se recomienda dejar las ventanas cerradas en invierno.
- Debido al velo que la cubre, se puede formar humedad residual en la habitación. Para ello, dejar las ventanas abiertas para que haya aireación y la humedad se reduzca al mínimo, siempre teniendo en cuenta la temperatura.
- No se recomienda la utilización de bombas de calor para el secado, ya que puede producir fisuras en la superficie o provocar deformaciones.

Equipo de proyección

Compresor: Utilizar un compresor con una potencia mínima de salida de 450 l/min a 6 bares de presión. Se puede utilizar uno con alta capacidad de aire, pero esta deberá ser constante. Las máquinas con bajo caudal de aire, no tienen suficiente potencia para aplicar el material necesario y las capas no se aplicaran en idéntico espesor. Esto puede alterar el acabado.

Máquina de aplicación y manguera: Bombas de tornillo con caudales variables y soporte horizontal.

La velocidad de salida debe ser ajustable. Recomendamos: PFT Swing, PFT Ritmo.

La manguera no debe tener más de 10 m.

Diámetro recomendado de boquilla: ½ o ¾ de pulgada.

Boquilla: Se utiliza normalmente un kit con cartuchos y boquillas intercambiables.

Recomendado: cartucho Fumi E1, 5 o 6 mm.

Forma de trabajo de trabajo

El Enlucido Acústico Fumi, viene en cubos y se debe batirlo con batidora mecánica antes de su aplicación. No agregar agua ni otro producto. La correcta mezcla es responsabilidad del operario.

Se introduce el producto en la máquina de aplicación. La aplicación se dará en varias capas. En cada capa se deberá controlar la regulación de la boquilla.

El material no debe sobresalir por los lados.

La distancia de pulverización es como mínimo de 70 cm. Por cada superficie, se deberá dar dos manos en cruz. Una en un sentido y la siguiente transversal.

En cada capa se deberá controlar la regulación de la boquilla.

Las pasadas deben ser lentas y uniformes, sin parar en un punto, dado que se pud acumular material y reducir su efectividad.

En placas perforadas, hay que dar como mínimo 4 manos de acabado del Enlucido Acústico Fumi E1.

Es importante respetar el espesor mínimo de cada capa, para que el acabado sea efectivo. Espesor mínimo de cada capa: 2,0 mm.

Si el material se desliza por la superficie, será necesario aumentar la consistencia de la mezcla.

Tiempo de secado

El tiempo de secado aumenta entre cada capa. La primera se debe considerar seca en aprox. 5 horas. La capa final no se debe dar antes de 12 hs, después de la aplicación de la anterior. Acortar los tiempos de secado, puede reducir la absorción acústica.

Las altas humedades en la habitación, retrasan el tiempo de secado.

Clima / Temperatura de trabajo

La temperatura de trabajo y de la superficie, así como la de el tiempo hasta su secado, no deberá ser inferior a +12°C. La humedad relativa ambiente no deberá superar el 70%.

Rendimiento de trabajo

Se puede calcular por mano, entre. 4 y 16 minutos/m². No se tiene en cuenta aquí los tiempos de secado, espera y trabajos auxiliares o complementarios.

Almacenaje y transporte

El enlucido Fumi E1, se puede almacenar en sitios secos y aireados, durante 6 meses.

Durante el transporte, debido a los materiales ligeros que contiene, el volumen puede sufrir variaciones. Esto no altera la calidad del producto.

Embalaje

Enlucido acústico Fumi E1

Cubo 27 l. (18 cubos/paleta)

Cód. 00226285

Consumo de materiales: Por m² de superficie sin tener en cuenta las pérdidas

Material	Sobre superficies PYL Cleaneo
Enlucido acústico Fumi E1	Aprox. 1 l/m ² por mano - 4 lt/m ² (total para 4 manos)

* Como mínimo son necesarias 4 manos de aplicación del producto.

Knauf Ibérica

Avda. de Burgos, 114 Planta 6.ª
28050 Madrid
España

Teléfono

+34 900 106 114

www.knauf.com

Todos los derechos reservados. Prohibida la reproducción total o parcial sin la autorización de Knauf GmbH Sucursal en España. Garantizamos la calidad de nuestros productos. Los datos técnicos, físicos y demás propiedades consignadas en esta hoja técnica son resultado de nuestra experiencia utilizando sistemas Knauf y todos sus componentes conforman un sistema integral. Los datos de consumo, cantidades y forma de trabajo provienen de nuestra experiencia en el montaje, pero se encuentran sujetos a variaciones que pueden provenir de diferentes técnicas de montaje. Por la dificultad que entraña, no ha sido posible tener en cuenta todas las normas de la edificación, reglas, decretos y demás escritos que pudieran afectar al sistema. Cualquier cambio en las condiciones de montaje, utilización de otro tipo de material o variación con relación a las condiciones bajo las cuales ha sido ensayado el sistema puede alterar su comportamiento y en este caso Knauf no se hace responsable de las consecuencias del mismo.

La documentación técnica está sujeta a constantes actualizaciones y es necesario consultar siempre la última versión desde nuestra página web.

Las características constructivas, estáticas y físicas de los sistemas Knauf solamente pueden ser conseguidas y garantizadas utilizando materiales comercializados por Knauf y siguiendo las indicaciones de montaje de nuestras hojas técnicas.