

VERSION SYNTHÉTISÉE



SOLUTIONS & SYSTÈMES

VERSION SYNTHÉTISÉE

Ce document présente les différents systèmes mis en oeuvre par Knauf Ceiling Solution. Il ne couvre pas toutes les installations ou les produits qui peuvent en découler

Si vous avez besoin d'informations techniques supplémentaires concernant l'installation ou l'application, veuillez contacter notre service technique.

En outre, si l'entreprise ou l'installateur demande des normes ou des documents supplémentaires, veuillez nous contacter afin d'échanger sur les différentes options possibles.

Table des matières

VII. Plafonds flottants	132
MINERAL Sonic Line	133
MINERAL Sonic Line Arc	136
MINERAL Sky Line	139
HERADESIGN® Sky Element	145
HERADESIGN® Sonic Element Plus	147
MINERAL Sonic Element	152
VIII. Baffles	159
MINERAL Baffle Line L / N	160
HERADESIGN® Baffle Line / Element Profile	163
IX. Absorbeurs muraux	166
MINERAL Wallcoustic Line	167
FABRIC Wallcoustic Line	168
HERADESIGN® Wallcoustic Element	169
X. Applications, traitement et accessoires	171
HERADESIGN®	179

Ce catalogue décrit les systèmes d'installation et applications destinés à une utilisation en intérieur.

Ils doivent être mis en œuvre dans des conditions d'humidité et de température contrôlées. Des informations plus détaillées sont décrites dans les chapitres sur l'installation et les conditions de mise en œuvre des systèmes.

Les installations en extérieurs ne sont pas couvertes par ce document.

Plafonds flottants

MINERAL Sonic Line – Page 133

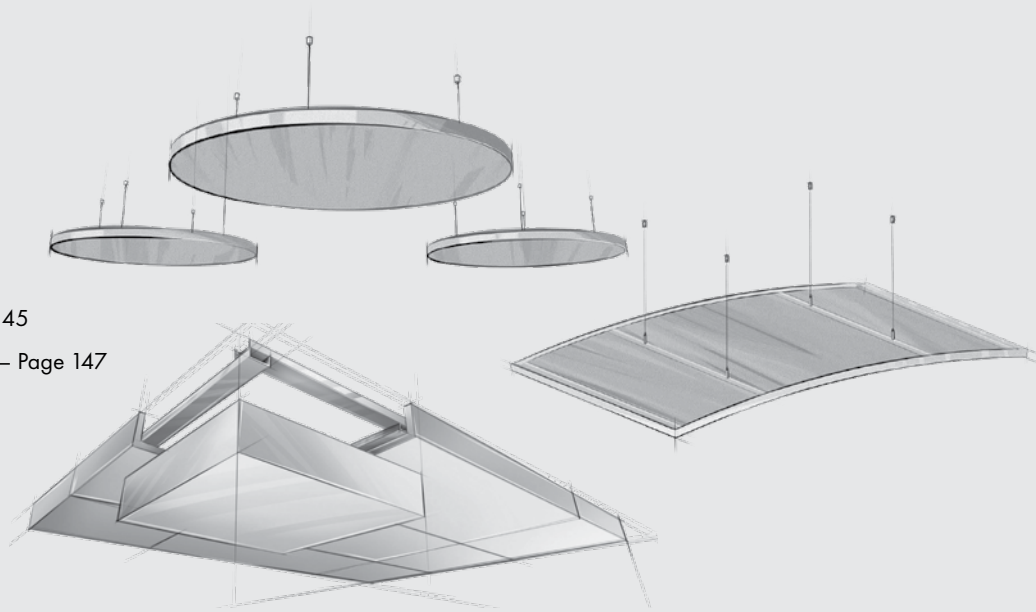
MINERAL Sonic Line Arc – Page 136

MINERAL Sky Line – Page 139

HERADESIGN® Sky Element – Page 145

HERADESIGN® Sonic Element Plus – Page 147

MINERAL Sonic Element – Page 152



Une fois le bâtiment d'un type quelconque terminé et occupé, l'optimisation acoustique ultérieure des locaux semble souvent fastidieuse. Cependant, l'installation d'un faux-plafond n'est pas toujours nécessaire afin de créer un climat acoustique agréable et moins de réverbération. Les îlots, les baffles et les panneaux muraux absorbants de Knauf Ceiling Solutions peuvent être installés ultérieurement de manière rapide et simple, évitent une configuration acoustique indésirable dans la pièce et représentent en même temps des beaux objets design.

MINERAL Sonic

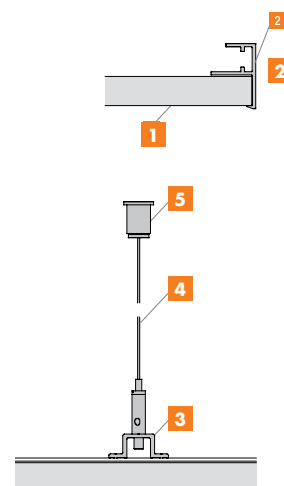
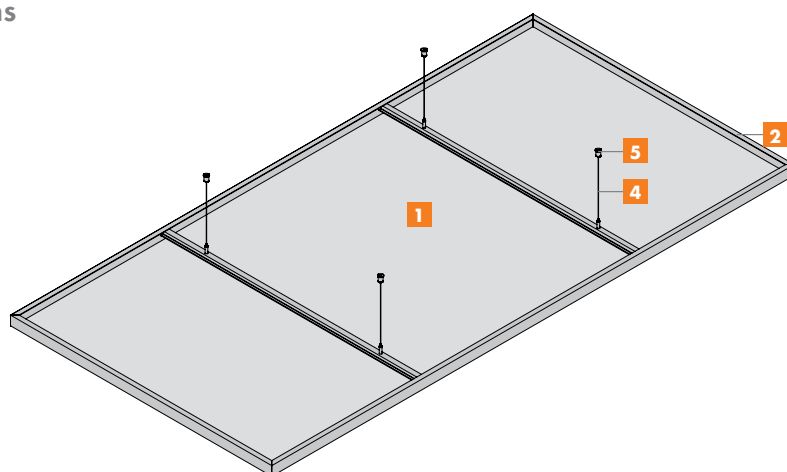
Gamme de produits

Produit	Épaisseur [mm]	Poids [kg]		Format L x B [mm]
		m ²	pce.	
MINERAL Sonic Line	43		7	1200 x 600
	43		13	1200 x 1200
	43		18	1800 x 1200
	43		23	2400 x 1200
MINERAL Sonic Line Arc	35		16	1910 x 1180
MINERAL Sky Line	40	8		1200 x 1200
	40	8		2400 x 1200
	40	8		3600 x 1800

Autres formats sur demande

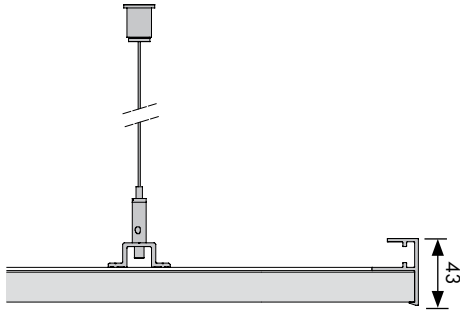
MINERAL Sonic Line

Dimensions



- 1** Panneaux
- 2** Profilé de cadre en aluminium
- 3** Profilé porteur en aluminium
- 4** Support avec câble métallique
- 5** Suspente avec câble métallique et fixation au plafond

Section transversale MINERAL Sonic Line

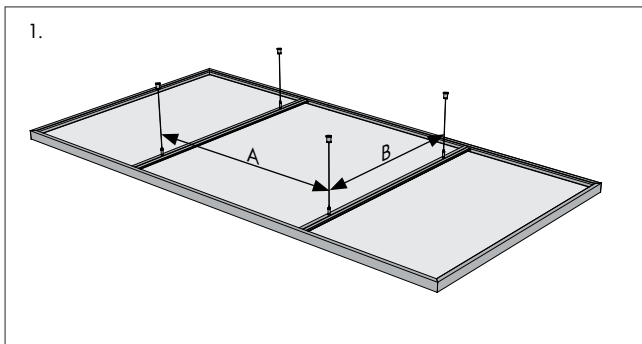


Les îlots seront suspendus à quatre câbles. Le système de suspension permet de monter et aligner les îlots de manière rapide et exacte. Chaque îlot est fourni avec les suspentes incluses.

Les suspentes sont constituées de:

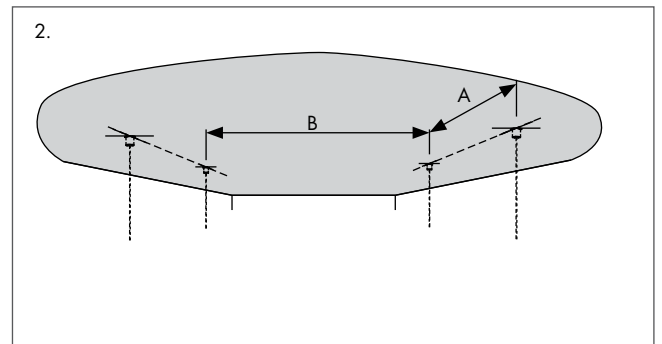
- Suspente avec câble métallique
- Câble métallique (longueur standard du câble 1,0 m, autres longueurs de câble et fixations au plafond sur demande)
- Fixation au plafond
- Classe de matériaux de construction: A2-s1,d0 selon DIN EN 13501-1 (ou C-s1,d0 selon le motif d'impression)
- Absorption acoustique: DIN EN ISO 354
- Résistance à l'humidité: jusqu'à 90% d'humidité relative de l'air
- Couleurs de cadre: aluminium nature anodisé E6-EV1, blanc similaire au RAL 9016, autres couleurs sur demande
- Surface: revêtue d'un voile, blanche ou avec impression

Instructions de montage et consignes

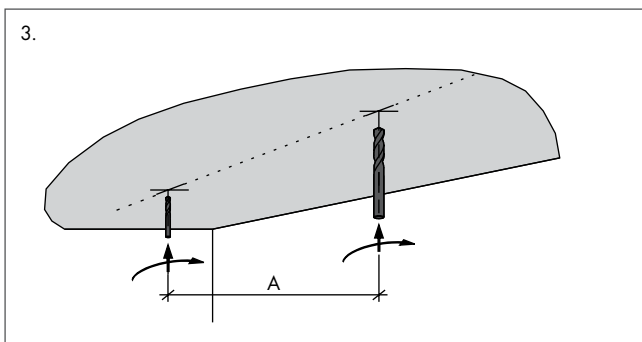


Distances de fixation pour les formats:

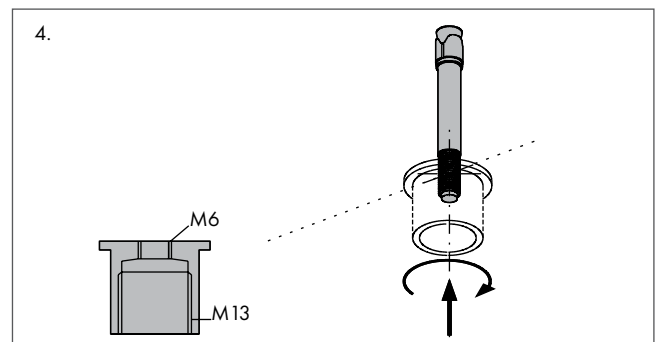
	A	B
1200 x 1200 mm	500	800
1200 x 1800 mm	700	800
1200 x 2400 mm	1000	800



Les distances dans les sens longitudinal et transversal doivent être transmises à la position de fixation désirée.



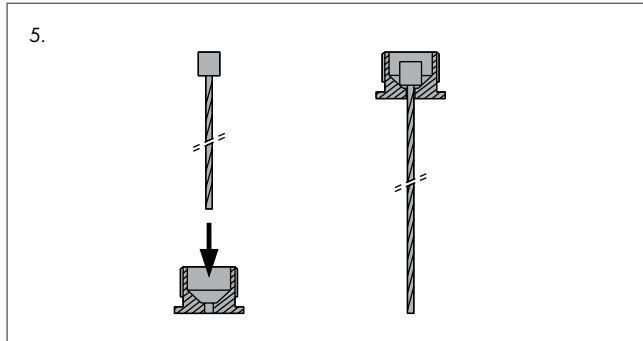
Selon le matériau du plafond et les moyens de fixation des trous peuvent être requis.



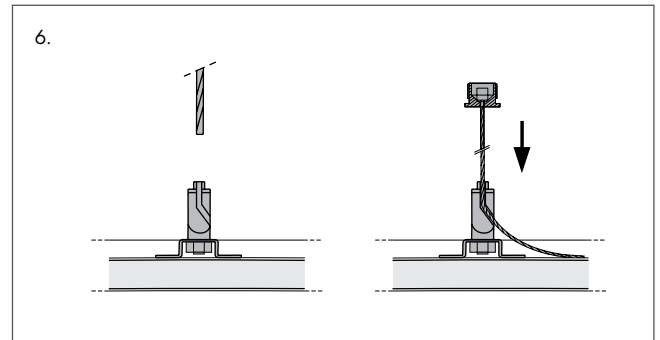
La fixation au plafond possède un filetage intérieur M6 pour être montée au plafond. La sélection du moyen de fixation adapté à la situation d'installation doit s'effectuer en coordination avec le fabricant des chevilles/vis.

Fixation possible:
boulons d'ancrage M6 ou combinaisons appropriées de vis et chevilles.

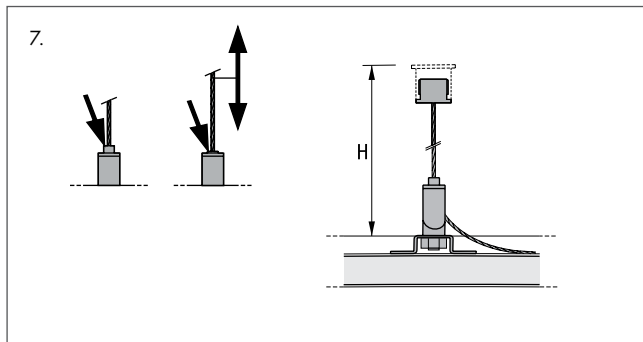
Instructions de montage et consignes



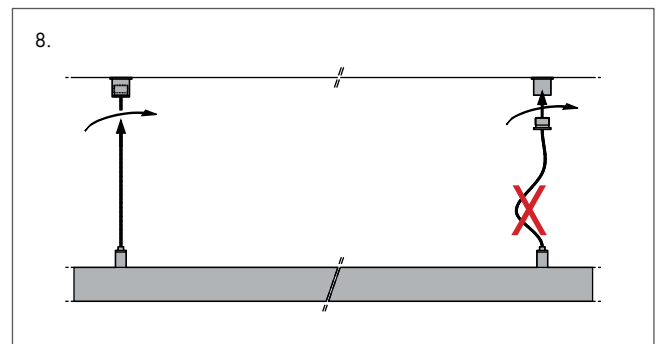
Enfilez les câbles en acier avec le bout non serti par le capuchon fileté.



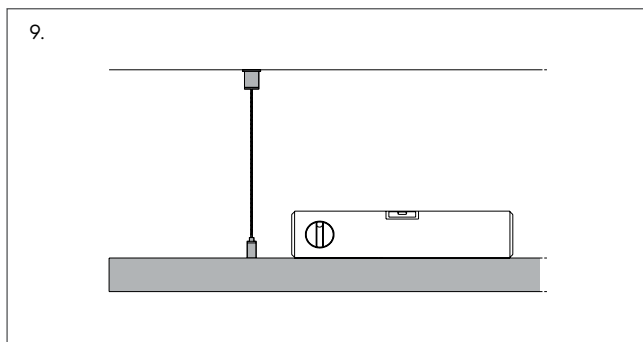
Ensuite, enflez les câbles en acier par le support câble variable et préassemblé.



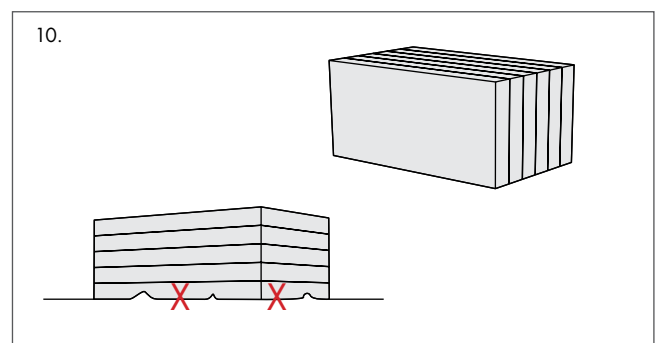
En déverrouillant le mécanisme de serrage, vous pouvez régler la hauteur exacte de suspension souhaitée déjà avant le montage.



Pour monter l'îlot les capuchons filetés doivent être complètement vissés de manière croisée dans les fixations de plafond déjà montées par deux personnes. La répartition des charges doit toujours être accomplie par les quatre suspentes ; les câbles métalliques libres ne sont pas autorisés.



Ensuite, l'entier plafond flottant doit être aligné.

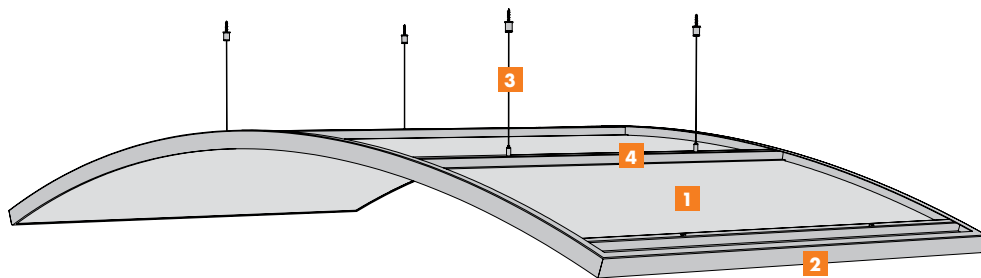


Les panneaux doivent toujours être stockés sur un sol sec et plat et peuvent être empilés (jusqu'à 8 pce. au maximum) ou mis debout sur le côté longitudinal (empilage non admissible). La sollicitation mécanique (choc etc.) peut entraîner l'endommagement du produit.

Les îlots doivent toujours être transportés et installés/manipulés par deux personnes. Le port des gants de pose (blanches) propres et non graisseux est obligatoire lors du déballage et des étapes suivantes. Assurer que l'îlot n'est manipulé qu'au cadre.

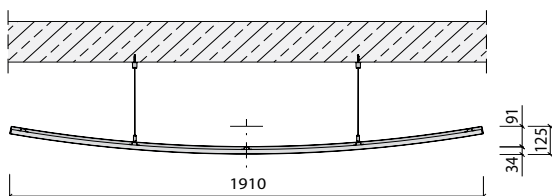
MINERAL Sonic Line Arc

Dimensions

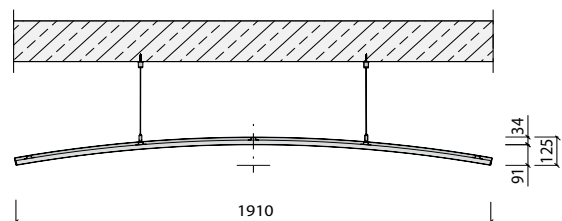


- 1** Panneaux
- 2** Système de support 15 x 34 x 7 mm / format 1910 x 1180 mm, rayon env. 5,0 m
- 3** Support avec câble métallique
- 4** Renforcement transversal à recevoir les suspentes

Section transversale MINERAL Sonic Line Arc convexe



Section transversale MINERAL Sonic Line Arc concave



Étendue de livraison

L'îlot est suspendu à quatre câbles. Le système de suspension permet de monter et aligner les îlots de manière rapide et exacte. Chaque plafond flottant est livré avec des suspentes.

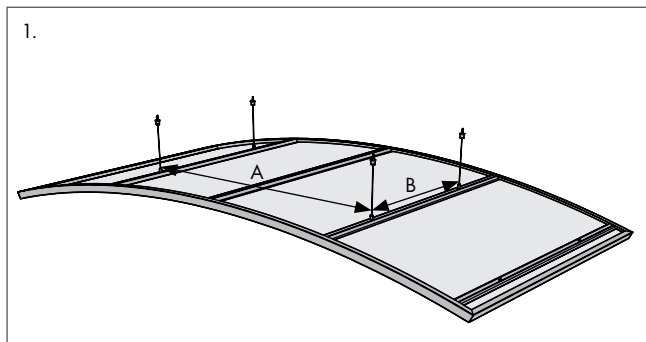
Les suspentes sont constituées de:

- Suspente avec câble métallique
- Câble métallique (longueur standard du câble 1,0 m, autres longueurs de câble et fixations au plafond sur demande)
- Fixation au plafond

Propriétés

- Absorption acoustique: DIN EN ISO 354
- Résistance à l'humidité: jusqu'à 90% d'humidité relative de l'air
- Profondeur: 91 mm
- Couleurs de cadre: blanc similaire au RAL 9010, anodisé, toutes teintes RAL possibles sur demande
- Surface: revêtu d'un voile (noir, blanc, crème, argent, autres surfaces possibles sur demande)

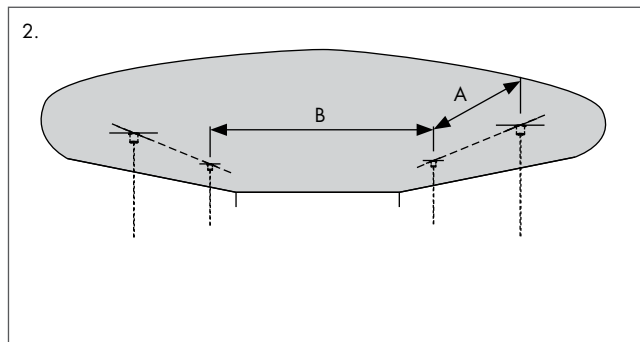
Instructions de montage et consignes



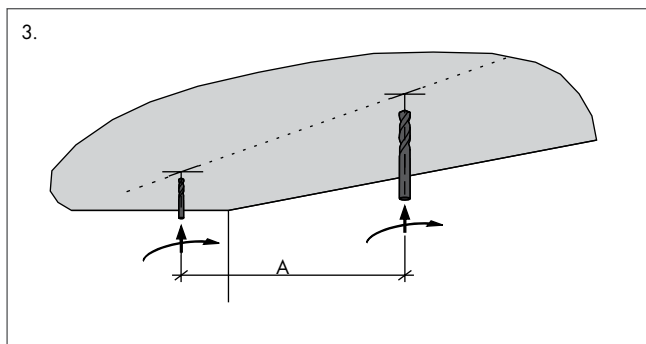
Distances de fixation:

A = 900 mm

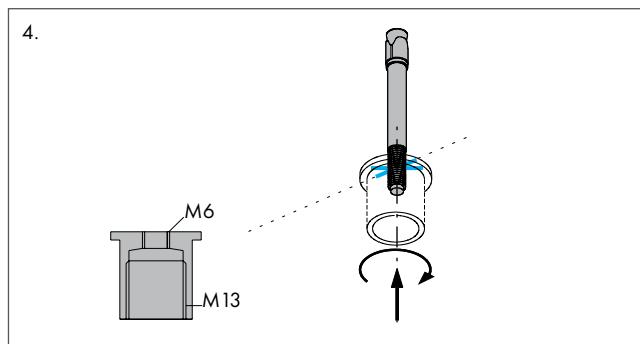
B = 600 mm



Les distances dans les sens longitudinal et transversal doivent être transmises à la position de fixation désirée.

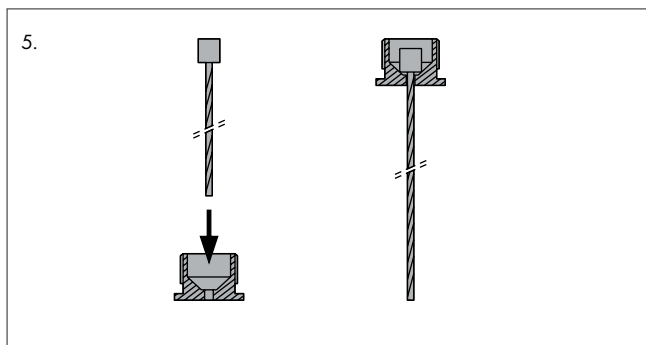


Selon le matériau du plafond et les moyens de fixation des trous peuvent être requis.

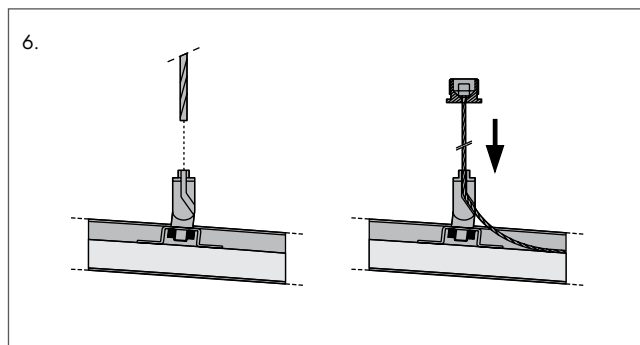


La fixation au plafond possède un filetage intérieur M6 pour être montée au plafond. La sélection du moyen de fixation adapté à la situation d'installation doit s'effectuer en coordination avec le fabricant des chevilles/vis.

Fixation possible: boulons d'ancrage M6 ou combinaisons appropriées de vis et chevilles.

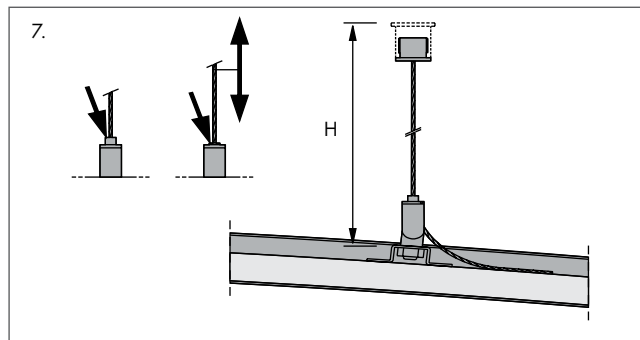


Enfilez les câbles en acier avec le bout non serti par le capuchon fileté.

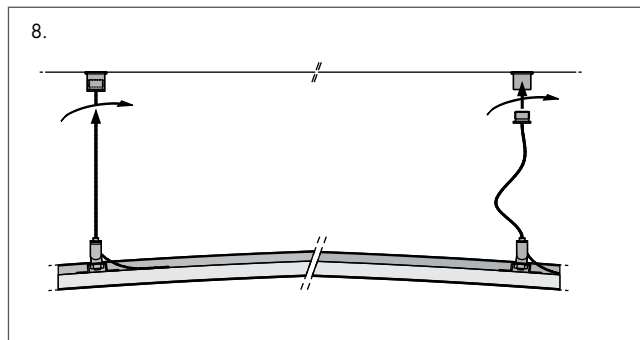


Ensuite, enfilez les câbles en acier par le support câble variable et préassemblé.

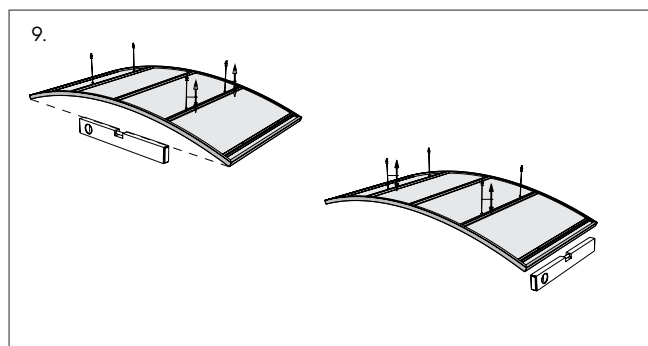
Instructions de montage et consignes



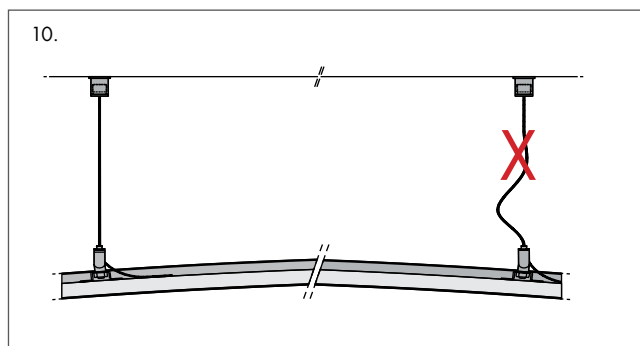
En déverrouillant le mécanisme de serrage, vous pouvez régler la hauteur exacte de suspension souhaitée déjà avant le montage.



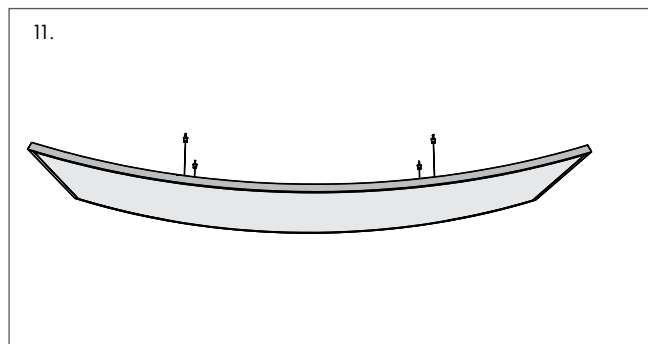
Pour monter l'îlot les capuchons filetés doivent être complètement vissés de manière croisée dans les fixations de plafond déjà montées par deux personnes.



Ensuite, l'entier plafond flottant doit être aligné.

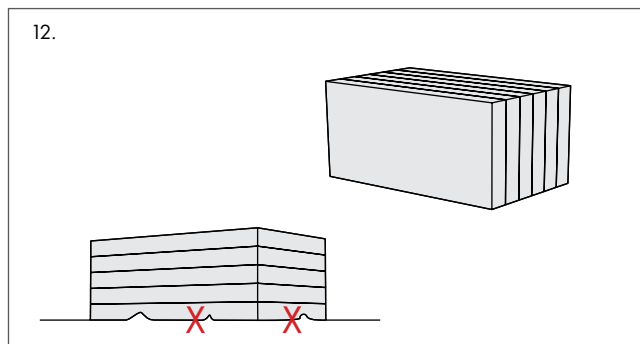


La répartition des charges doit toujours être accomplie par les quatre suspentes; les câbles métalliques libres ne sont pas autorisés.



Les étapes couvrent tant les îlots convexes que les îlots concaves, quelle que soit la représentation.

La fixation / le montage / la manipulation doit correspondre à la description de l'îlot concave.

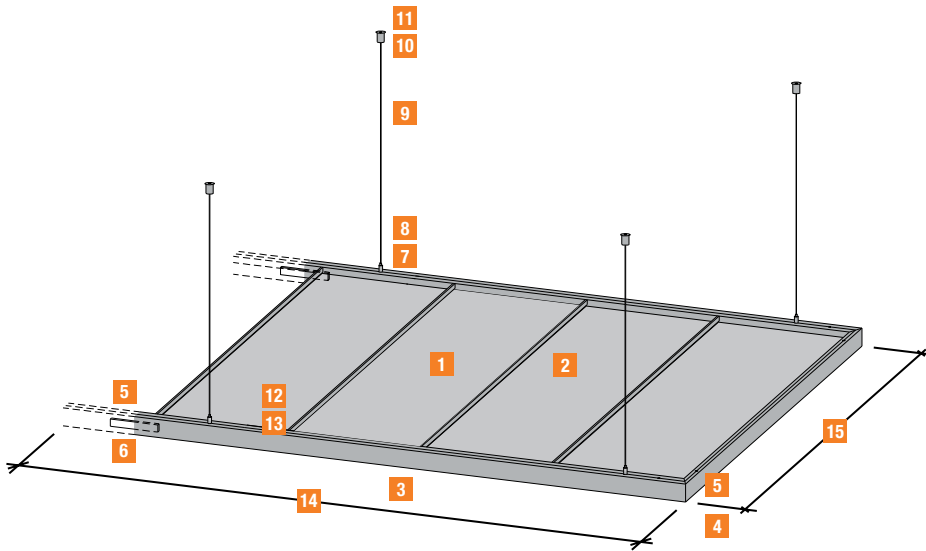


Les panneaux doivent toujours être stockés sur un sol sec et plat et peuvent être empilés (jusqu'à 8 pce. au maximum) ou mis debout sur le côté longitudinal (empilage non admissible). La sollicitation mécanique (choc etc.) peut entraîner l'endommagement du produit.

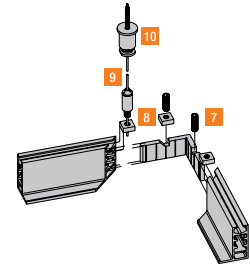
Les îlots doivent toujours être transportés et installés/manipulés par deux personnes. Le port des gants de pose (blanches) propres et non gras est obligatoire lors du déballage et des étapes suivantes. Assurer que l'îlot n'est manipulé qu'au cadre.

MINERAL Sky Line

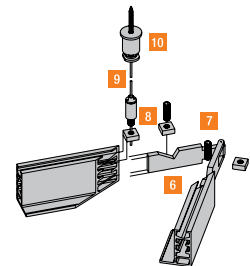
Dimensions



Structure de support avec raccord d'angle



Structure de support avec raccord d'angle flexible



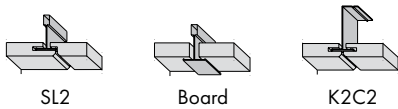
- Panneaux:**
- 1** AMF THERMAT[®] Acoustic en alternative, les éléments selon système F
 - 2** Profilé porteur selon tableau des envergures pour système F
- Cadre:**
- 3** Profilé en L aluminium 40x30 mm
 - 4** Raccord d'angle
 - 5** Vis de réglage
 - 6** Raccord longitudinal

- Suspente:**
- 7** Coulisseau
 - 8** Serre-câble inférieur
 - 9** Câble métallique
 - 10** Serre-câble supérieur
 - 11** Fixation au plafond

- Renforcement transversal (à partir d'une longueur de 3,00 m)**
- 12** Équerre de chaise 50 x 50 x 1,75 mm
 - 13** Vis 3,5mm x 13,5 mm

- Dimensions :**
- 14** Longueur selon demande du client
 - 15** Largeur selon le format de panneau, max. 2500 mm

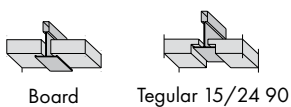
Versions des bords (panneaux-bandes)



Profilé	Hauteur [mm]	Épaisseur [mm]	Format de panneau [mm]
PQZ 19/40	50	0,5	300 x 1800
T 24/38	38	0,4	300 x 1500

Le profilé dépend du type et du format des panneaux choisis.

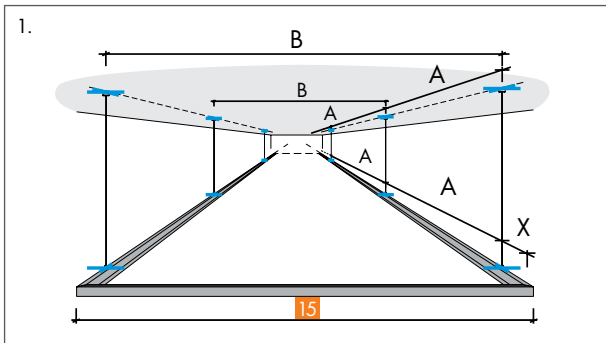
Versions des bords (format de cadre)



Propriétés

- Classe de matériaux de construction: A2-s1,d0 selon DIN EN 13501-1
- Absorption acoustique: EN ISO 354
- Résistance à l'humidité: jusqu'à 90% d'humidité relative de l'air
- Couleurs de cadre: aluminium nature anodisé E6-EV1, blanc similaire au RAL 9016, autres couleurs sur demande
- Surface: THERMAT[®] Alpha (noir, blanc, crème, argent)
THERMAT[®] Alpha HD avec contrecollage en voile (blanc)
- Bords: Tegular, SL2, K2C2

Instructions de montage et consignes

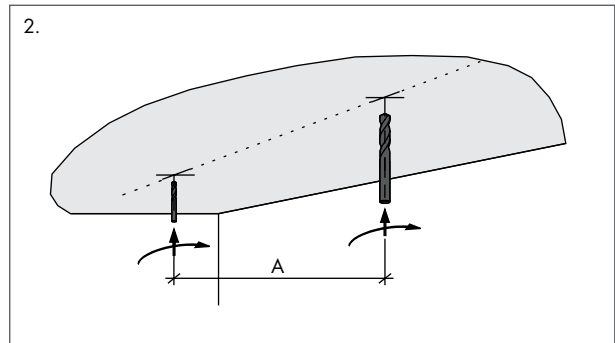


Distances de fixation:

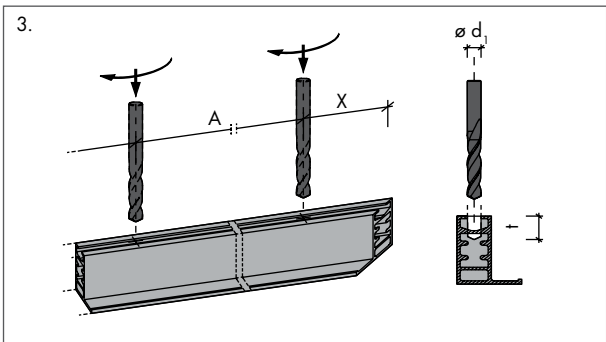
B = 15 - 16 mm

A ≤ 1500 mm

X ≤ 150 mm (distance maximal du bord)



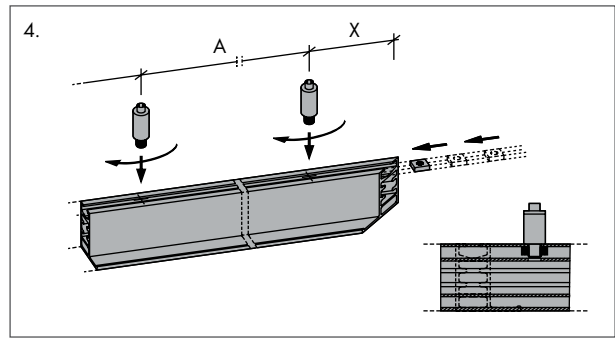
Selon le matériau du plafond et les moyens de fixation des trous peuvent être requis.



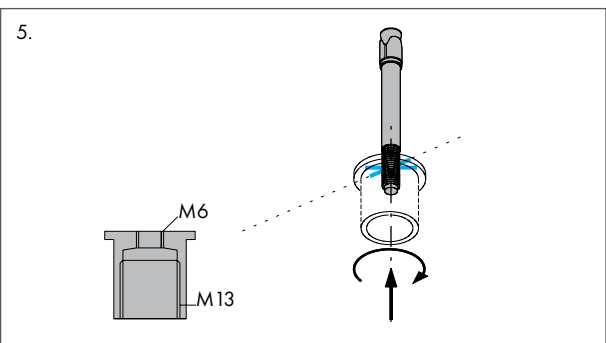
Perçage du profilé:

ø d1 = 6,0 mm

t ≥ 12 mm

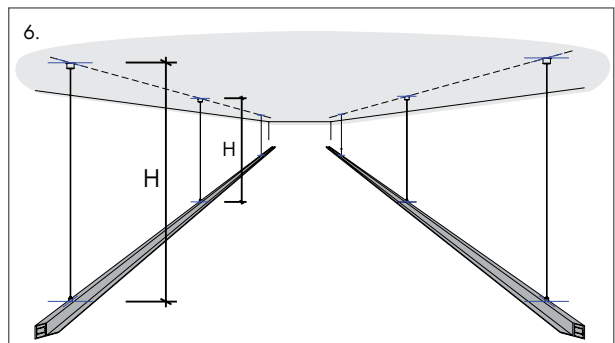


Tous les raccords vissés des suspentes doivent être sécurisés à l'aide d'un produit chimique pour sécurité de vis.



La fixation au plafond fournie possède un filetage intérieur M6 pour être installée au plafond (des locaux). La sélection du moyen de fixation adapté pour la situation d'installation et le matériau de support doit s'effectuer en coordination avec le fabricant de chevilles/vis.

Fixation possible: boulons d'ancrage M6 ou combinaisons appropriées de vis et chevilles.

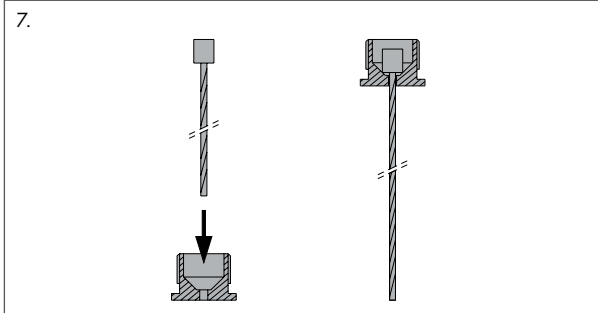


Bord inférieur du plafond - bord inférieur du plafond flottant = H + 40 mm

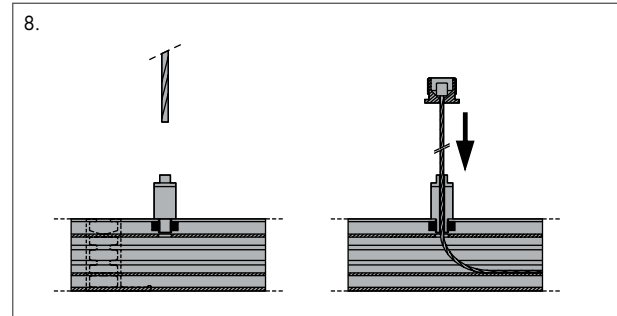
Les îlots doivent être suspendus au plafond brut à l'aide des moyens de fixation homologués (chevilles, vis, câbles métalliques etc.). Chaque moyen de fixation (cheville, vis) doit être testé et documenté au moyen d'un dispositif de sortie pour une force de 750 N.

Observer la norme EN 13964 al. 5.3.

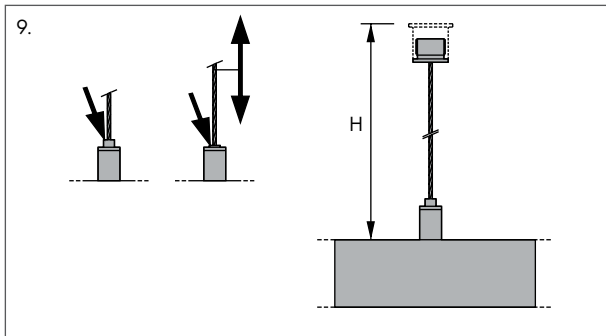
Instructions de montage et consignes



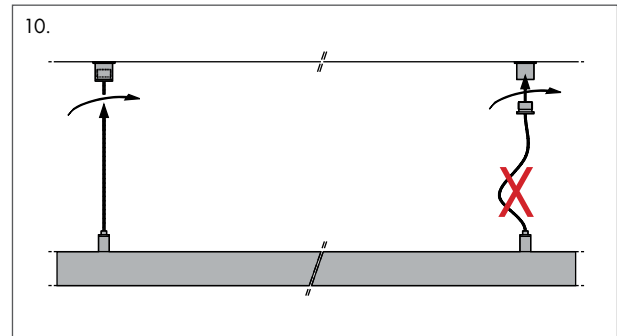
Ne pas enfiler les câbles en acier avec le bout serti par le capuchon fileté.



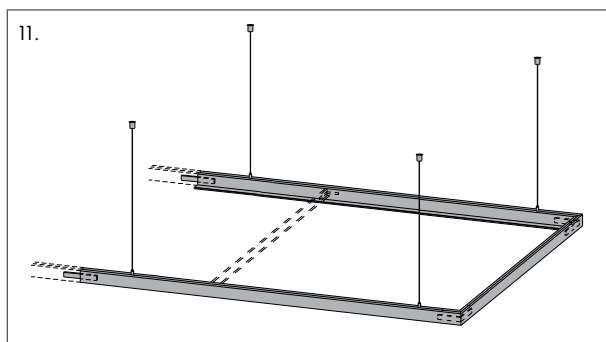
Ensuite, enfiler les câbles en acier par le support câble variable et préassemblé.



En déverrouillant le mécanisme de serrage, vous pouvez régler la hauteur exacte de suspension souhaitée déjà avant le montage.

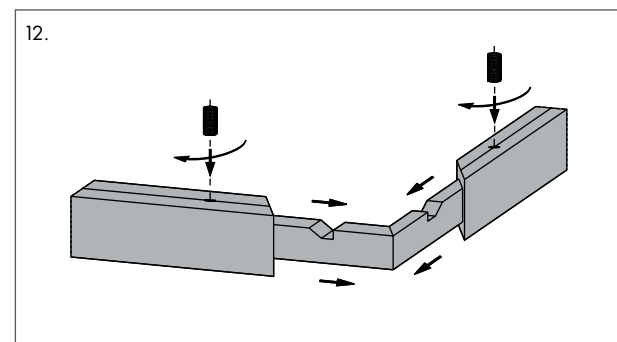


La répartition des charges doit toujours être accomplie par les quatre suspentes ; les câbles métalliques libres ne sont pas autorisés.

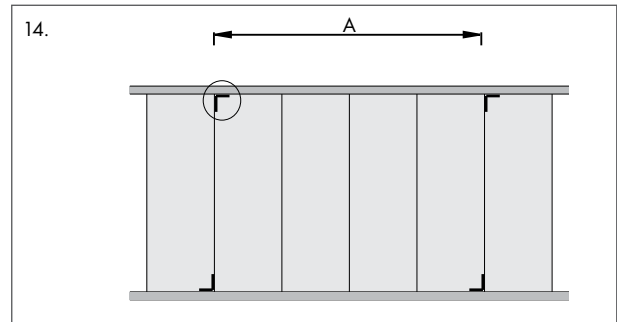
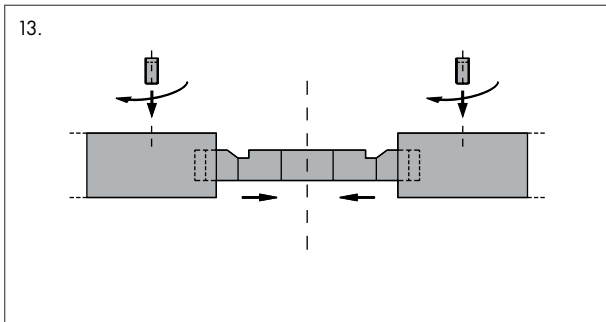


Raccords d'angle et longitudinal du renforcement transversal:

- l'installation s'effectue lors du montage des éléments.
- Les renforcements transversaux doivent être fixés sur mesure (largeur identique de l'ilot sur toute la longueur).
- La disposition exacte est requise pour obtenir des joints sans fautes.

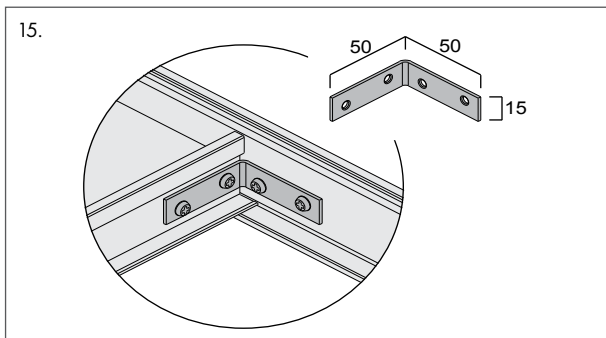


Instructions de montage et consignes

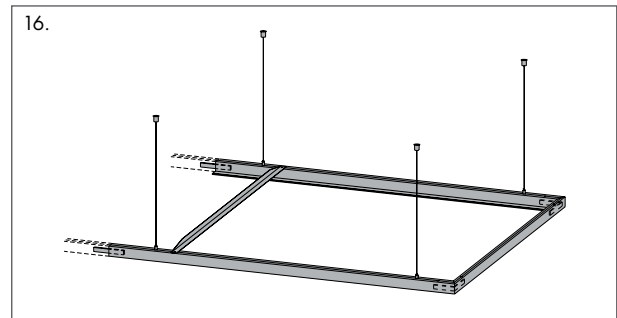


Renforcement transversal:
 $A \leq 2000$ mm

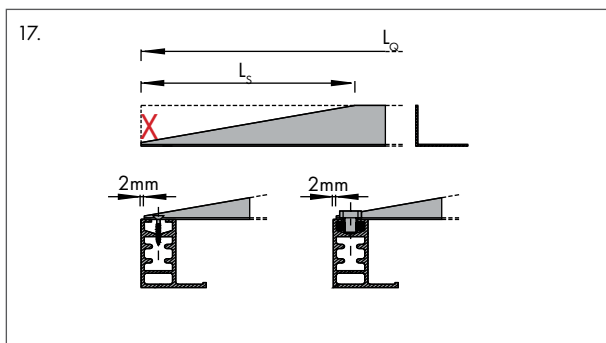
Pour les îlots avec une longueur globale supérieure à 3,0 m les profilés de renforcement des éléments doivent être vissés au profilé de cadre à une distance régulière de $A \leq 2000$ mm.



Utilisez à cette fin les équerres de chaise 50 x 50 x 15 x 1,75 mm et les vis 3,5 x 1 3,5 mm incluses dans la livraison.

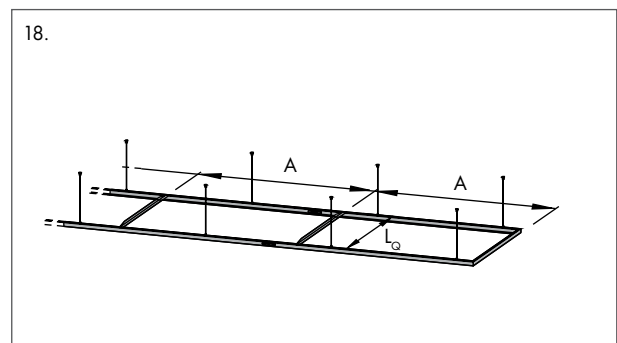


Les entretoises représentées et leurs moyens de fixation ne sont pas inclus dans la livraison.

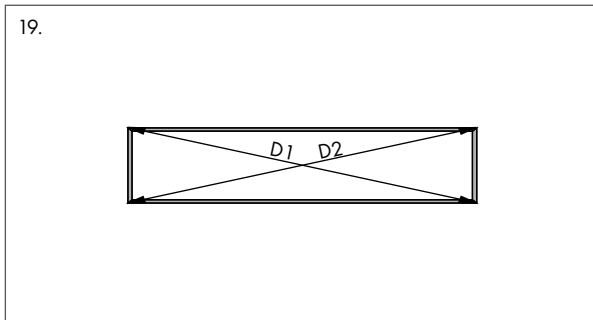


Renforcement transversal:
 $L_Q = 15 - 4$ mm
 $A \leq 2000$ mm

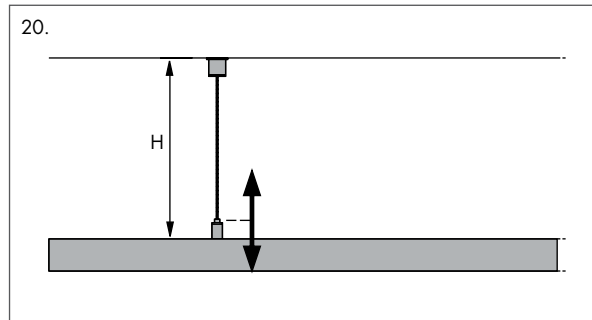
Chanfrein du renforcement transversal:
 $L_S \sim 100$ mm



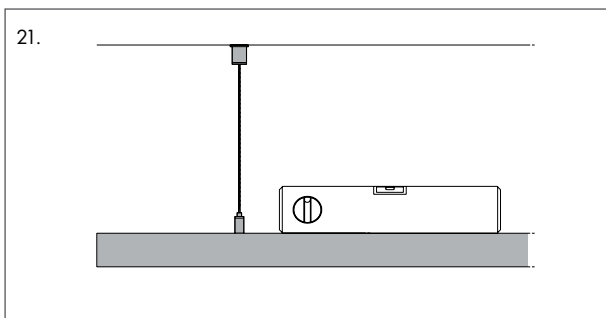
Instructions de montage et consignes



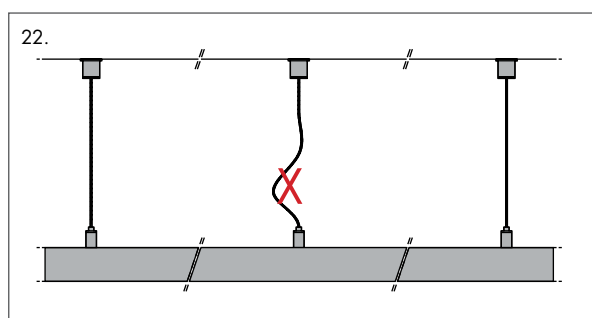
D1 = D2



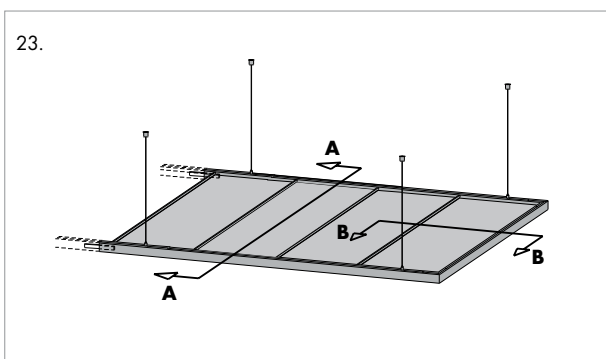
Après le montage des suspentes (câble de suspension entre l'îlot et le support) la hauteur de suspension peut être vérifiée et corrigée si nécessaire. Ensuite, le plafond flottant sera fixé par deux personnes à toutes les suspentes.



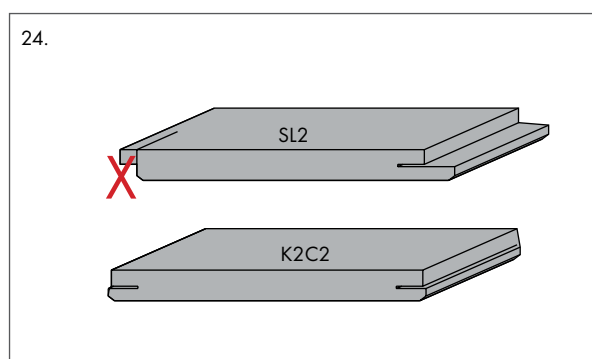
Ensuite, l'entier plafond flottant doit être aligné.



La répartition des charges doit toujours être accomplie par les quatre suspentes ; les câbles métalliques libres ne sont pas autorisés.



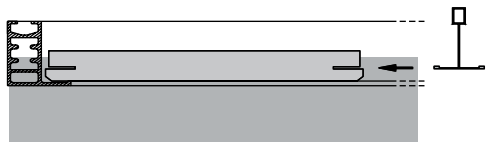
Insertion des panneaux de plafond.



Premier panneau

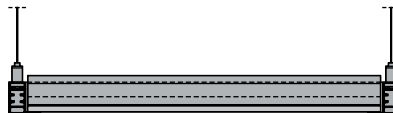
Instructions de montage et consignes

25.



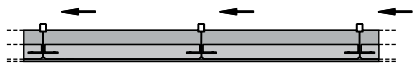
B - B

26.



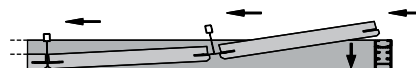
A - A

27.



B - B

28.



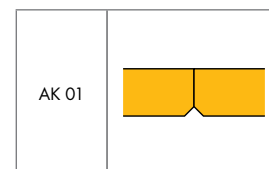
B - B

HERADESIGN® Sonic / Sky

Gamme de produits

Version des bords

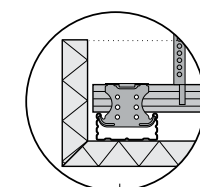
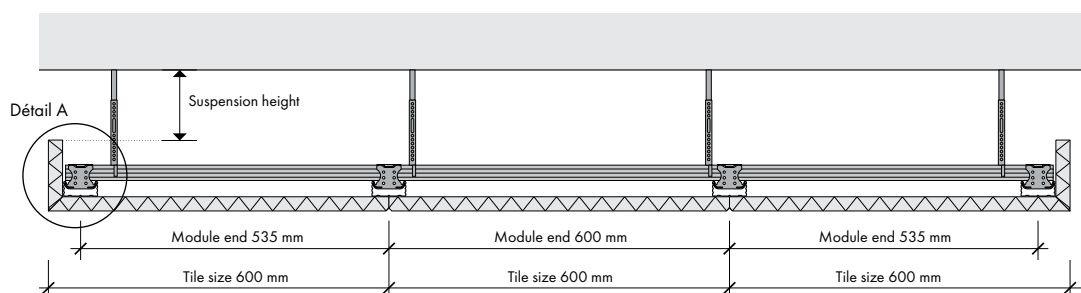
Gamme de produits HERADESIGN® Sky Element	Produit	Épaisseur [mm]	Poids [kg/pc.]		Version des bords	Élément du système	Format L x B x H [mm]	
			superfine	superfine A2				
HERADESIGN® superfine / HERADESIGN® superfine A2	25	superfine	5,8	8,8	AK-01	1) Élément d'angle	600 x 600 x 125	
			4,9	7,8		2) Élément latéral 600	600 x 600 x 125	
			9,8	15,5		3) Élément latéral 1200	1200 x 600 x 125	
			4,1	6,5		4) Standard 600	600 x 600	
			8,1	13,0		5) Standard 1200	1200 x 600	
	HERADESIGN® fine / HERADESIGN® fine A2	25	fine	6,3	9,3	AK-01	1) Élément d'angle	600 x 600 x 125
				5,4	8,2		2) Élément latéral 600	600 x 600 x 125
				10,8	16,2		3) Élément latéral 1200	1200 x 600 x 125
				4,5	6,8		4) Standard 600	600 x 600
				8,9	13,7		5) Standard 1200	1200 x 600



HERADESIGN® Element Plus	Produit	Épaisseur [mm]	Poids [kg/plafond flottant]		Version des bords	Format L x B x H [mm]	
			HERADESIGN® superfine	HERADESIGN® fine		2400 x 1200 x 125	1200 x 1200 x 125
HERADESIGN® superfine	25	AK-01	53,70	2400 x 1200 x 125			
			27,10	1200 x 1200 x 125			
HERADESIGN® fine	25	AK-01	57,90	2400 x 1200 x 125			
			29,20	1200 x 1200 x 125			

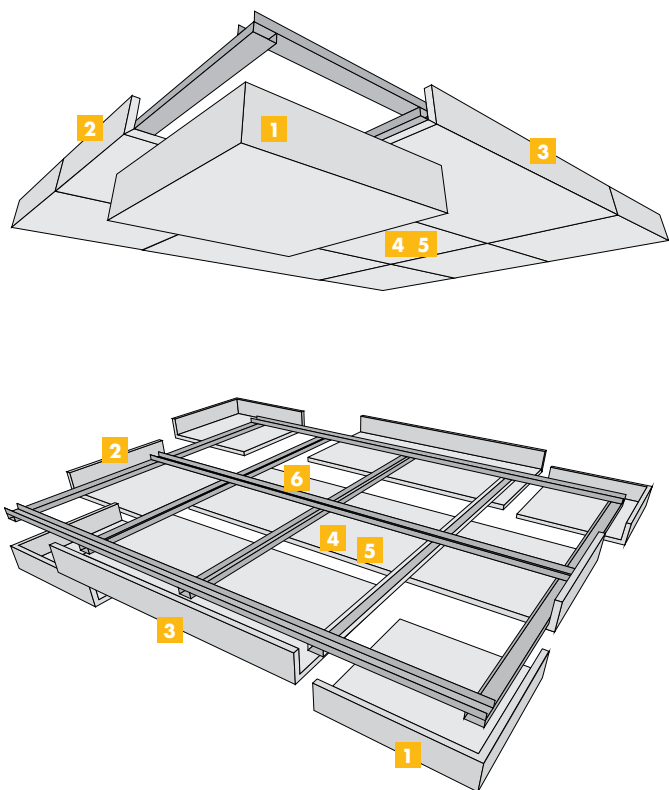
HERADESIGN® Sky Element

Dimensions

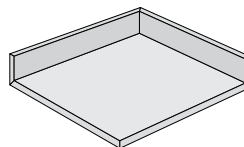


Détail A,
Grille légèrement en retrait (20 mm)
600-25-20-30 = 535 mm

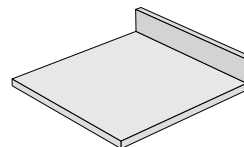
Dimensions



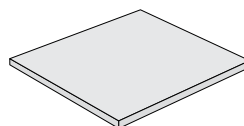
1 Élément d'angle



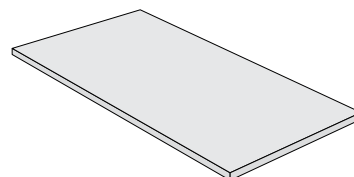
2 Élément latéral 600



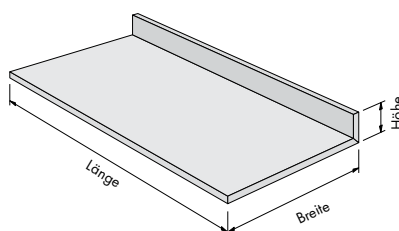
4 Standard 600



5 Standard 1200



3 Élément latéral 1200



Composants du système	Dimension L x l x H [mm]	Épaisseur [mm]	Version des bords	
1	Élément d'angle	600 x 600 x 125	25	AK-01
2	Élément latéral 600	600 x 600 x 125	25	AK-01
3	Élément latéral 1200	1200 x 600 x 125	25	AK-01
4	Standard 600	600 x 600	25	AK-01
5	Standard 1200	1200 x 600	25	AK-01

Instructions de montage et consignes

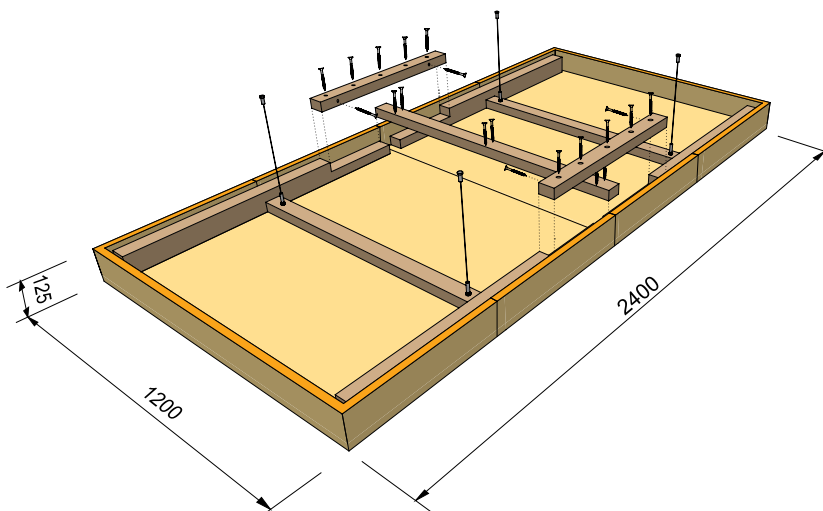
Exigences pour la réalisation voir DIN 18168 partie 1 « Revêtements de plafond et faux-plafonds », ou DIN EN 13964 « Faux-plafonds – Exigences et méthodes de test ».

- Montage des profilés de base, distances comme système B 2.1/B 2.2 dans le sens longitudinal, disposer un profilé de base par angle de pliage du plafond flottant
- Répartir les profilés porteurs symétriquement dans la dimension de cadre, placer chaque profil porteur dans le coin du pliage.
- Entre l'intérieur du pliage et l'entretoise un joint d'une largeur d'environ 10 mm doit être assuré.
- Schéma de vissage voir chapitre B 2.1/B 2.2.
- Commencer le montage des panneaux au centre de l'îlot.
- Attacher aux porteurs les panneaux acoustiques serrés et alignés dans le sens transversal par rapport aux profilés au moyen de vis HERADESIGN®. Deux vis sont requises par largeur de panneau et entraxe; trois vis sont requises dans les piscines couvertes et pour les constructions oscillantes.
- Attention: Respecter les exigences nécessaires en matière de protection contre la corrosion
- Panneaux acoustiques carrés: Respecter le sens de pose indiqué au dos du panneau lors du montage des panneaux.

- Joint croisé: Quatre angles de panneaux se rencontrent dans un point: une exactitude particulière est requise lors du montage !
- Vis: Vis HERADESIGN® La protection anti-corrosion requise doit être coordonnée aux conditions régnant dans la pièce. Mettre les têtes de vis à fleur avec la surface des panneaux et, si les vis HERADESIGN® non colorées sont utilisées, les couvrir de la peinture fournie par le fabricant ou une peinture équivalente après le montage.
- L'insertion de laine minérale enveloppée d'un film polyéthylène s'effectue étape par étape lors du montage des panneaux acoustiques. Un film polyéthylène d'une épaisseur jusqu'à 30 µm ne dégrade pas l'absorption acoustique des panneaux muraux absorbants et est recommandé comme film pare-poussière en cas de revêtement de laine minérale.
- Des panneaux endommagés ou sales ou des panneaux présentant des différences de teinte ne doivent pas être installés. Les panneaux avec la version de bords pour le montage des rails en ne doivent pas être installés puisque les dimensions des panneaux sont inférieures aux dimensions du cadre.
- Avis d'expert sur demande si besoin

HERADESIGN® Sonic Element Plus 2400/1200

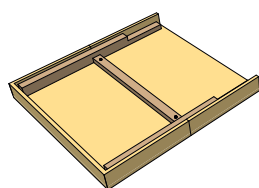
Dimensions



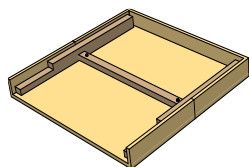
Étendue de livraison

- Le kit des composants contient:
- Élément A avec infrastructure préassemblée et base de suspente
- Élément B avec infrastructure préassemblée et base de suspente
- 3 éléments de raccord avec la quantité correspondante de vis dans un sac PE
- 4 suspentes individuelles (hauteur de suspension < 500 mm) dans un sachet polyéthylène
- Les éléments A et B des kits différents ne sont pas compatibles et pour cela doivent uniquement être utilisés avec leur kit.

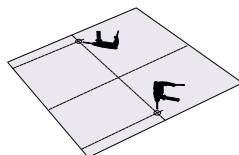
Produit	Format L x B x H	Poids kg/plafond flottant
HERADESIGN® superfine	2400 x 1200 x 125 mm	53,70
HERADESIGN® fine	Épaisseur de panneaux 25 mm	57,90



1 x élément A



1 x élément B



1 x gabarit de perçage



4 x suspente individuelle



20 x vis



1 x Élément de raccord C



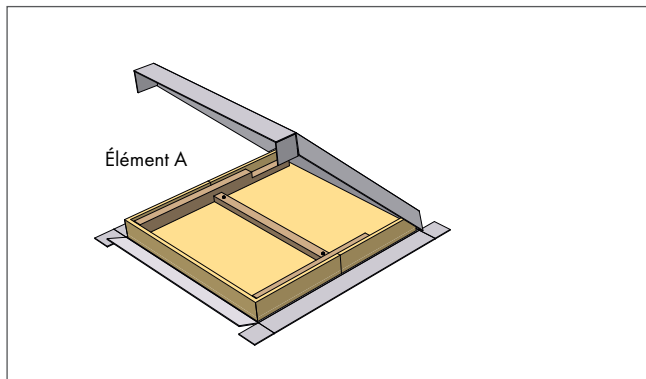
2 x Élément de raccord D

Propriétés

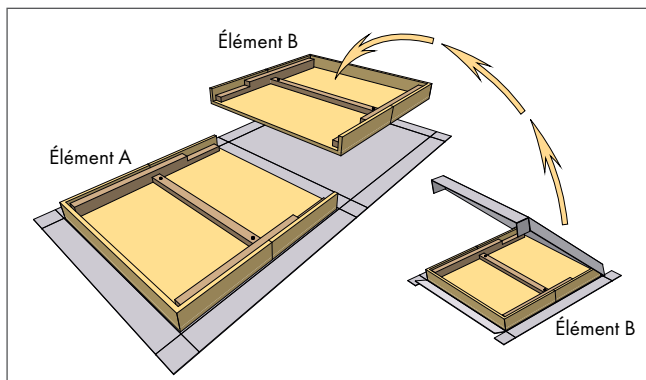
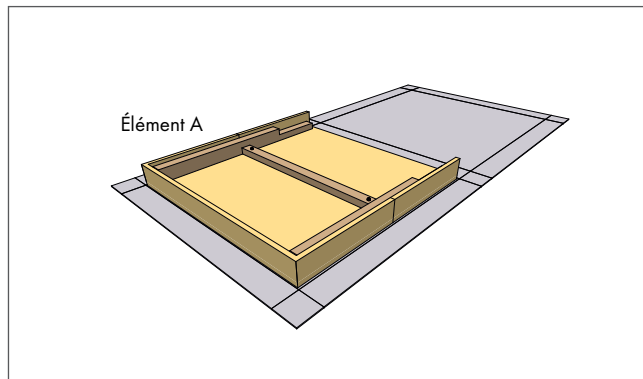
- Le jeu de montage pour plafond flottant n'est pas adapté à l'utilisation dans les piscines couvertes ou thermales.
- Surface: es couches de couvertures consistent des panneaux acoustiques en laine de bois liés à la magnésite qui sont recommandés grâce à leurs propriétés biologiques par rapport au bâtiment.
- Coloris: La coloration standard des couches des couvertures HERADESIGN® est blanche, similaire au RAL 9010 ou beige, teinte naturelle 13, d'autres teintes (RAL, NCS, StoColor) peuvent être choisis.

Instructions de montage et consignes

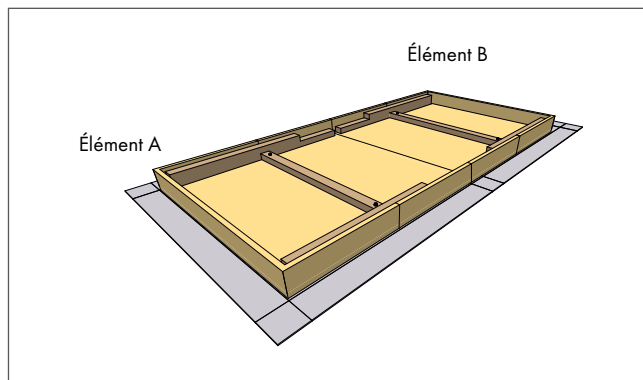
Exigences pour la réalisation voir DIN 18168 partie 1 « Revêtements de plafond et faux-plafonds »,
ou DIN-EN 13964 « Faux-plafonds – Exigences et méthodes de test »



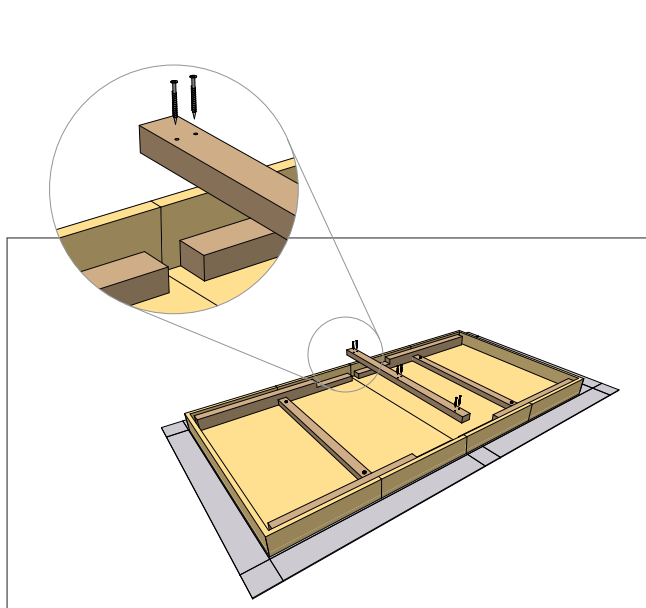
Déballer avec précaution les éléments



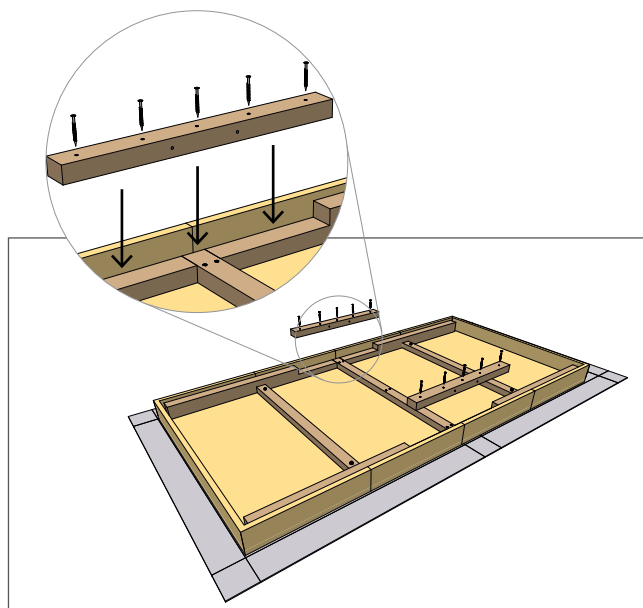
Déballer avec précaution les éléments



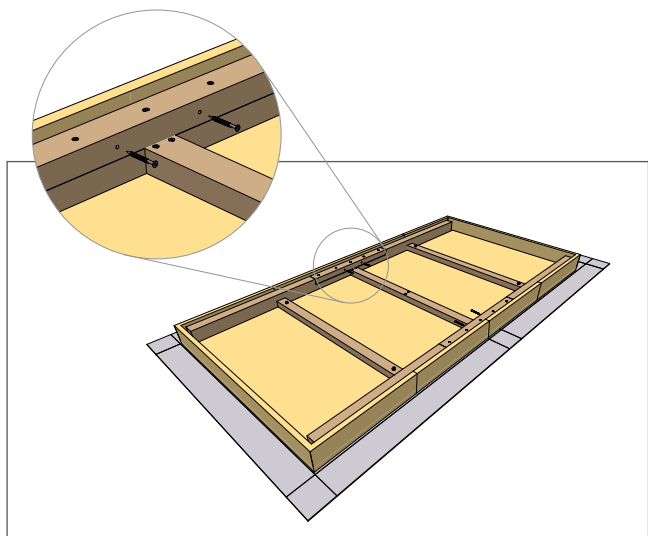
Assurer l'alignement précis



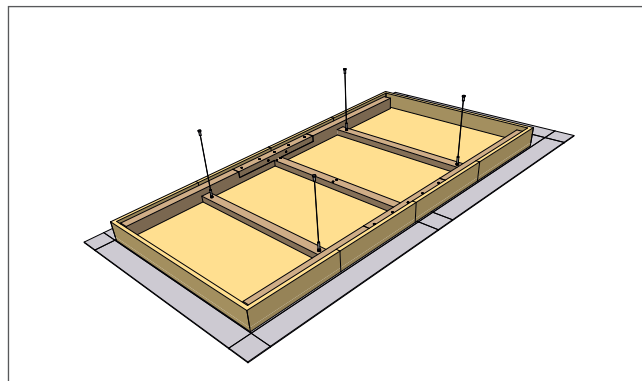
Installer l'élément de raccord C avec 6 vis.



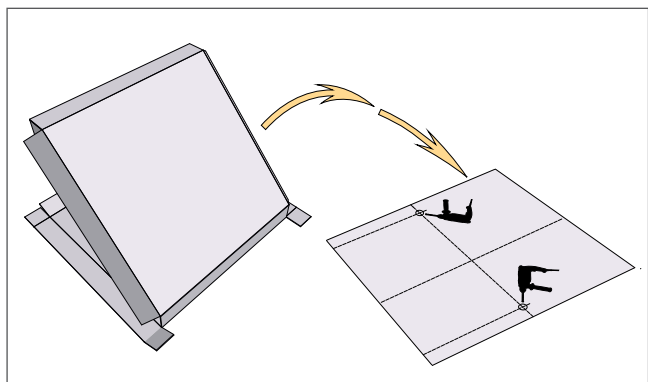
Installer l'élément de raccord D avec 5 vis.



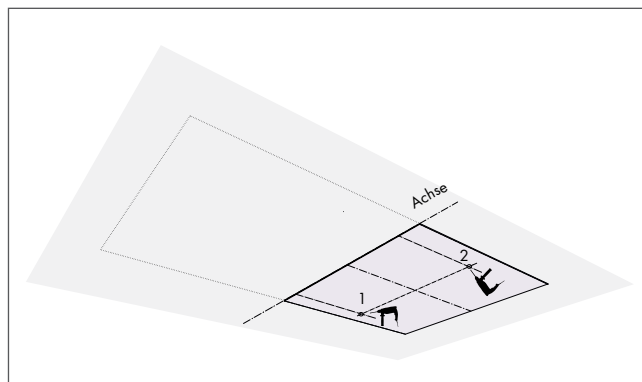
Attacher l'élément de raccord D avec 2 vis horizontales.



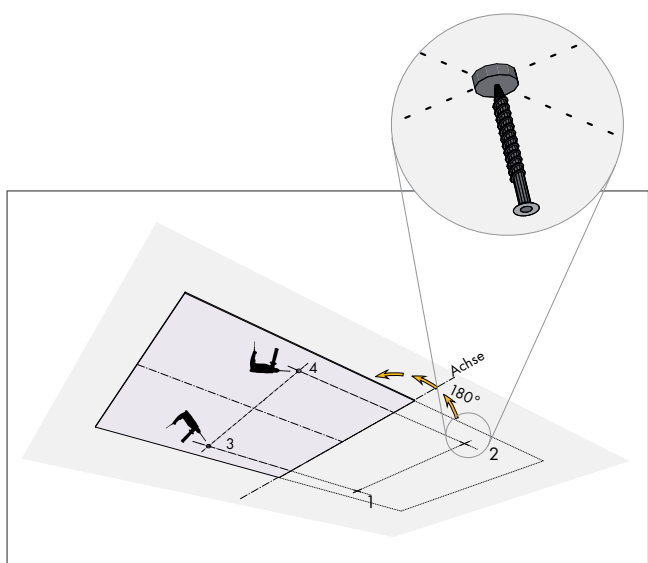
Installer 4 suspentes.



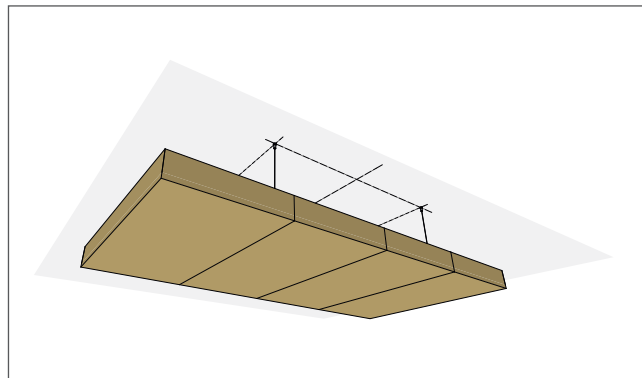
Sortir le gabarit de perçage de l'emballage.



Définir l'axe pour le plafond flottant. Mettre le gabarit de perçage à l'axe et marquer les trous pour suspentes 1 et 2.



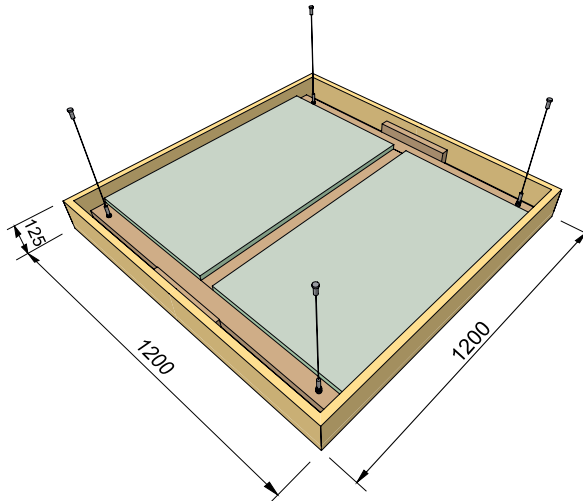
Tourner le gabarit de perçage de 180° et marquer les trous pour suspentes 3 et 4. Installer les éléments supérieurs des suspentes 1 à 4.



Montage du plafond flottant. Soulever horizontalement le plafond flottant et visser les éléments supérieurs des suspentes sur les parties inférieures.

HERADESIGN® Sonic Element Plus 1200 x 1200

Dimensions

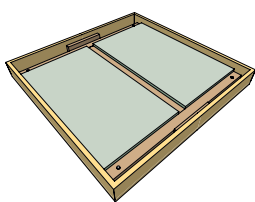


Étendue de livraison

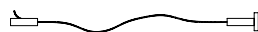
Le jeu de montage est constitué de:

- Élément A avec infrastructure préassemblée et base de suspente
- 4 suspentes individuelles (hauteur de suspension < 500 mm) dans un sachet polyéthylène

Produit	Format L x B x H	Poids kg/plafond flottant
HERADESIGN® superfine	1200 x 1200 x 125 mm	27,10
HERADESIGN® fine	Épaisseur de panneaux 25 mm	29,20



1 élément A



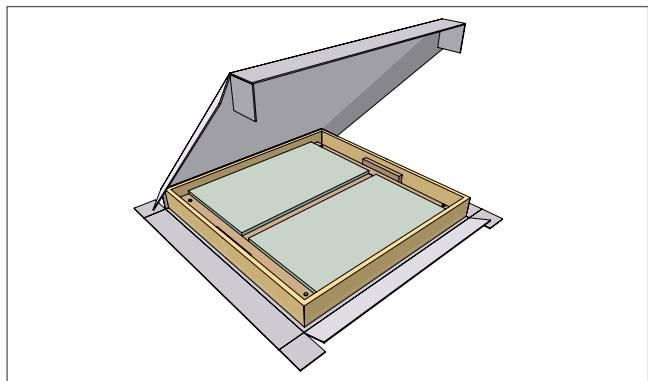
4 x suspente individuelle

Propriétés

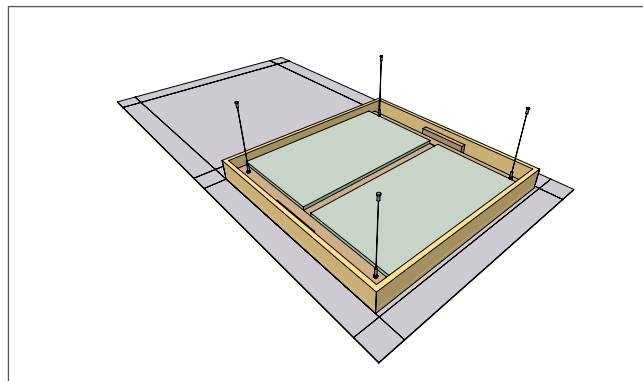
- Le jeu de montage pour plafond flottant n'est pas adapté à l'utilisation dans les piscines couvertes ou thermales.
- Surface: La couche en surface des dalles acoustiques en laine de bois est biologiquement adaptée. Le liant des dalles en laine de bois est la magnésite
- Coloris: La coloration standard des couches des couvertures HERADESIGN® est blanche, similaire au RAL 9010 ou beige, teinte naturelle 13, d'autres teintes (RAL, NCS, StoColor) peuvent être choisis.

Instructions de montage et consignes

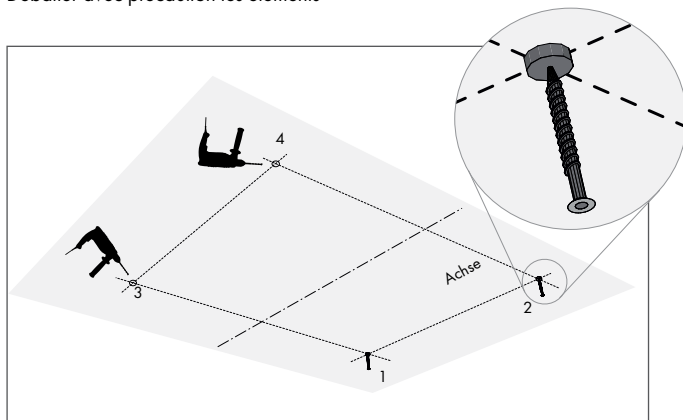
Exigences pour la réalisation voir DIN 18168 partie 1 « Revêtements de plafond et faux-plafonds »,
ou DIN-EN 13964 « Faux-plafonds – Exigences et méthodes de test »



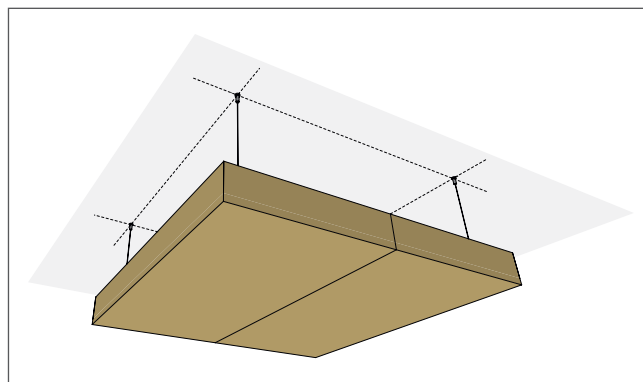
Déballer avec précaution les éléments



Visser les câbles de suspension sur les éléments de base



Marquer les distances correctes au plafond et prépercer selon les chevilles de fixation utilisées. Fixer les éléments supérieurs des suspentes avec les vis adaptées au matériau du plafond des locaux.



Montage du plafond flottant. Soulever horizontalement le plafond flottant et visser les éléments supérieurs des suspentes sur les parties supérieures.

MINERAL Sonic element

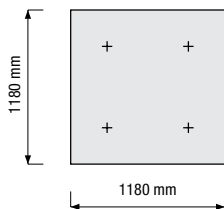
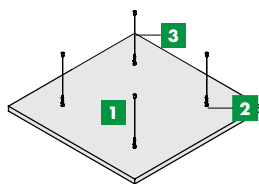
Gamme de produits

Produit	Épaisseur [mm]	Poids [kg/m ²]	Format L x B [mm]
MINERAL Sonic element rond	40	5,6	jusqu'à un ø 1200*
MINERAL Sonic element carré	40	5,6	jusqu'à max. 1180 x 1180
MINERAL Sonic element rectangulaire	40	5,6	jusqu'à max. 2380 x 1180
MINERAL Sonic element ovale	40	5,6	jusqu'à max. 2400 x 1200

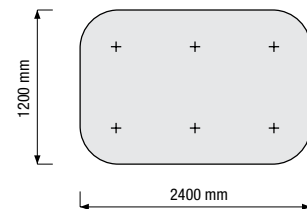
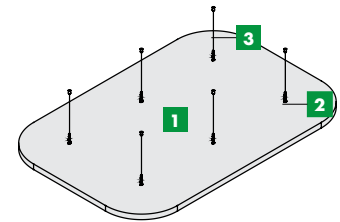
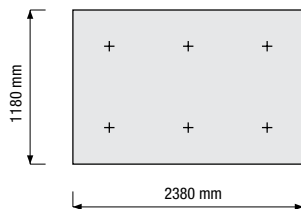
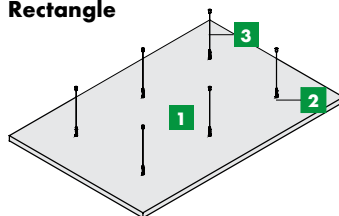
Autres formats sur demande

Dimensions des éléments standard

Carré

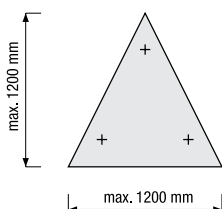
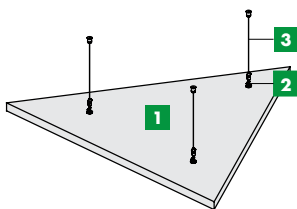


Rectangle

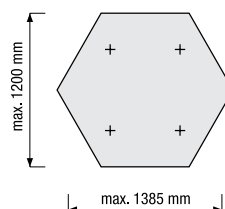
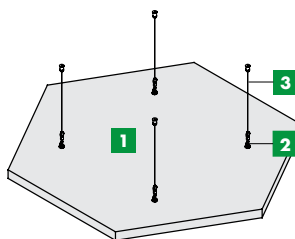


Dimensions des éléments spéciaux

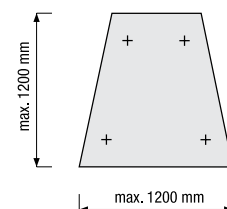
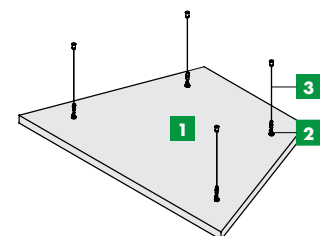
Triangle



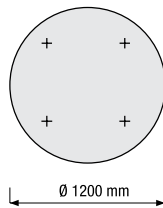
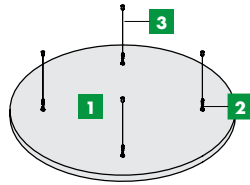
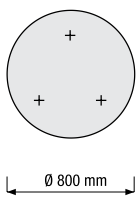
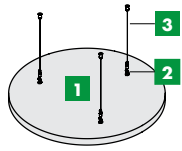
Hexagone



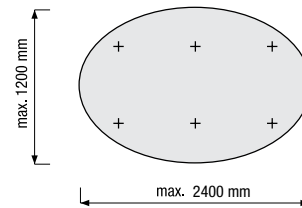
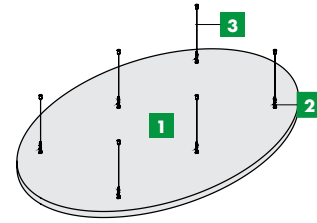
Trapèze



Rond



Ovale



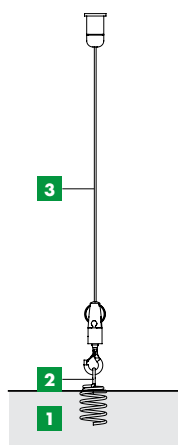
Suspension

Chaque plafond flottant est livré avec ancre hélicoïdale (fixation au plafond flottant). Les îlots seront suspendus avec des câbles qui seront fixés aux ancrs hélicoïdaux à l'aide de crochets.

Propriétés techniques

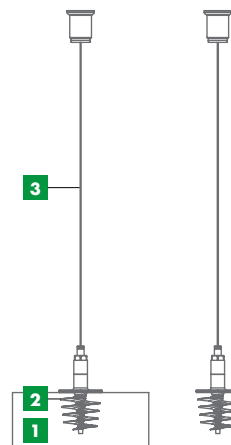
- Absorption acoustique: DIN EN ISO 354
- Résistance à l'humidité: jusqu'à 95% d'humidité relative de l'air
- Formes / formats:
 - Ronds jusqu'à un Ø de 1200 mm
 - Carrés jusqu'à 1180 x 1180 mm
 - Rectangles jusqu'à 1180 x 2380 mm
 - Ovales jusqu'à 1200 x 2400 mm
- Formes/formats spéciaux: Triangle, hexagone, trapèze autres formes / formats sur demande
- Épaisseur: env. 40 mm
- Poids par îlot: env. 5,6 kg/m²

Détail, Kit de suspension 1



- 1** MINERAL Sonic element
- 2** Ancre hélicoïdale
- 3** Câble de suspension avec crochet, câble métallique et fixation au plafond

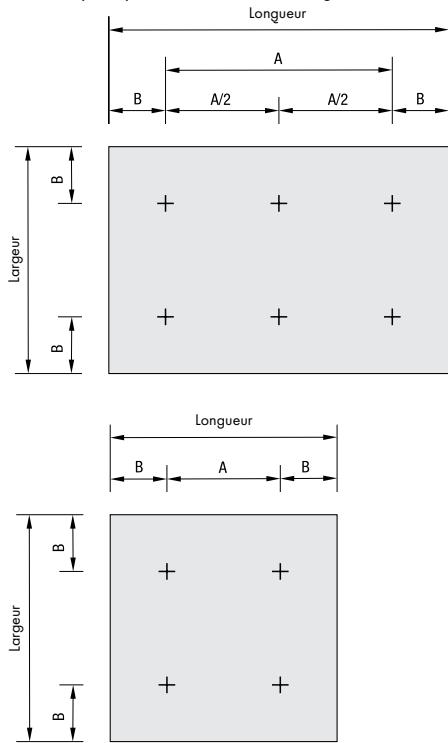
Détail, Kit de suspension 2




- 1** MINERAL Sonic element
- 2** Queue de cochon
- 3** Câble de suspension, câble métallique et fixation au plafond

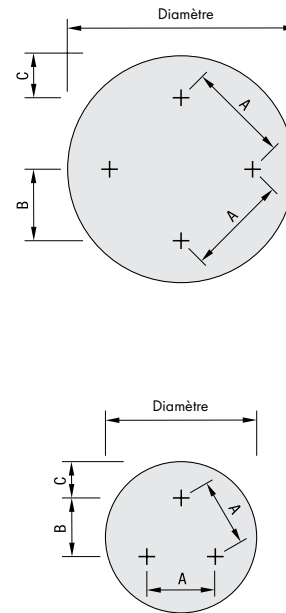
Consignes de montage


Points de fixation pour plafonds flottants rectangulaires



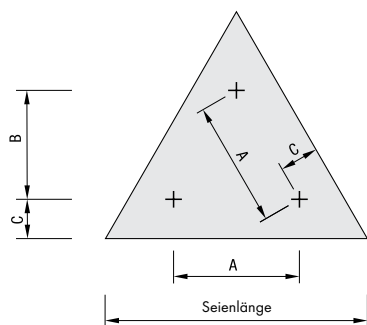
Longueur [mm]	Largeur [mm]		B [mm]
2380	1180	6x	300
1780	1180	6x	250
1180	1180	4x	250
900	900	4x	150


Points de fixation pour plafonds flottants ronds



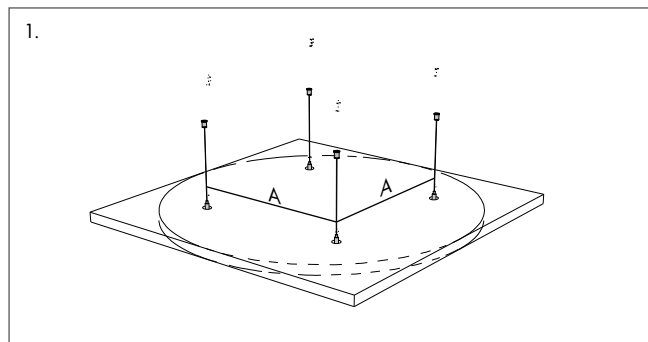
Diamètre [mm]		A [mm]	B [mm]	C [mm]
1200	4x	495	350	250
1000	4x	495	350	150
800	3x	346	150	200

Points de fixation pour plafonds flottants triangulaires

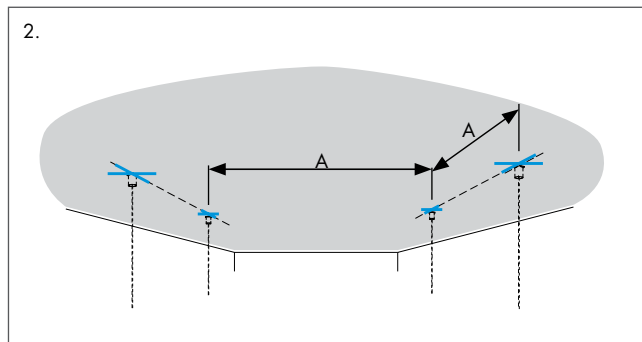


Longueur du [mm]		A [mm]	B [mm]	C [mm]
1200	3x	680	589	150
1000	3x	480	416	150
800	3x	280	243	150

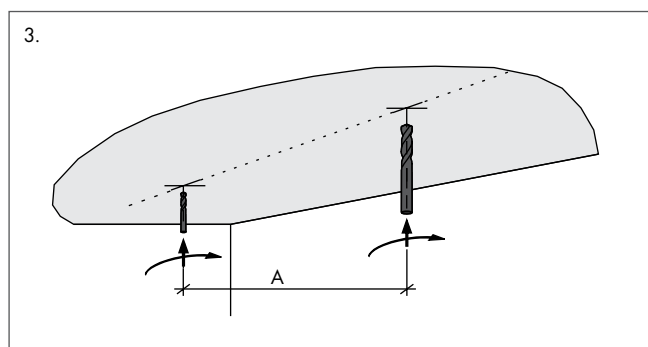
Instructions de montage et consignes 1



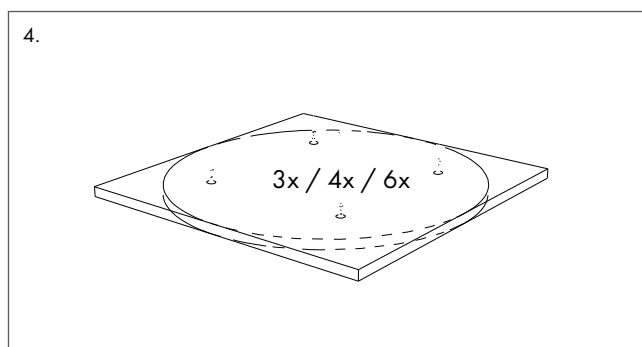
1. Les étapes suivantes couvrent tant les îlots ronds que les îlots rectangulaires, quelle que soit la représentation.
Les distances de fixation pour les îlots ronds et rectangulaires sont $A = 600$ mm.



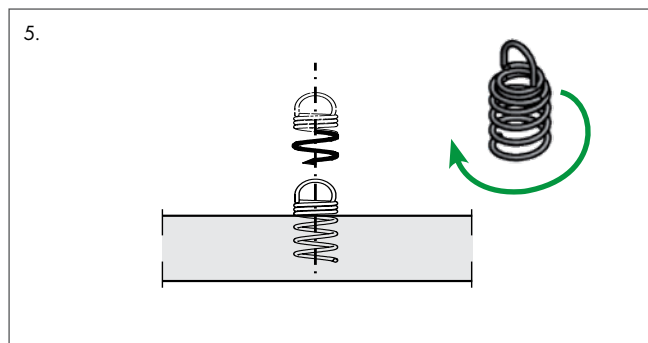
2. Les distances doivent être reportées aux positions de fixation souhaités au plafond.



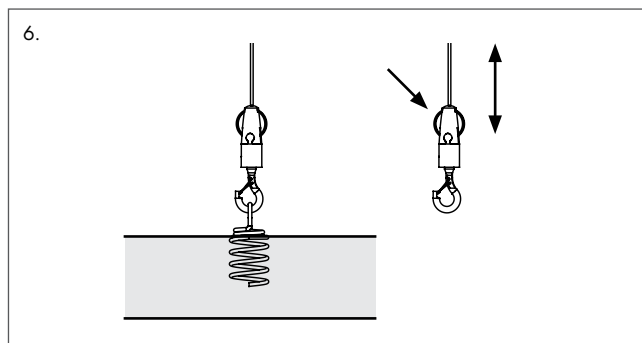
3. Selon le matériau du plafond et les moyens de fixation des trous peuvent être requis. Les chevilles et vis doivent être adaptées au matériau du plafond des locaux et doivent être utilisées selon les spécifications du fabricant.



4. Chaque emballage contient un gabarit pour reporter les points de fixation qui doivent être marqués par le client. Vous trouverez la quantité requise et la disposition des ancrs hélicoïdaux dans les tableaux sur la page précédente.



5. Les ancrs hélicoïdaux doivent être vissés jusqu'à la butée aux points de fixation au dos qui doivent être marqués par le client.

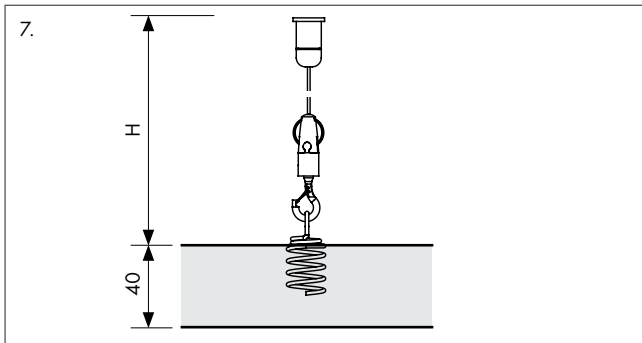


6. Les îlots seront suspendus avec des câbles livrés qui seront fixés aux ancrs hélicoïdaux à l'aide de crochets. En déverrouillant le mécanisme de serrage, vous pouvez régler la hauteur exacte de suspension souhaitée déjà avant le montage.

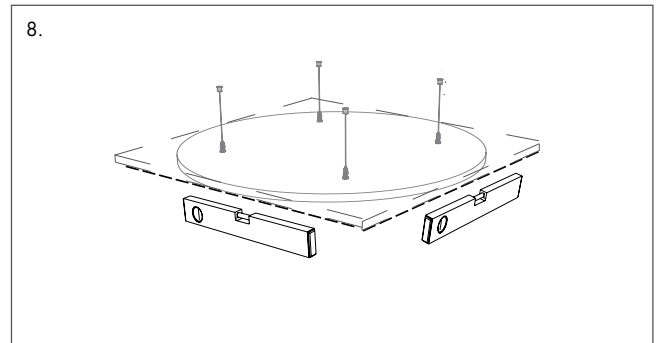


RESPECTER LA PROFONDEUR DE VISSAGE !

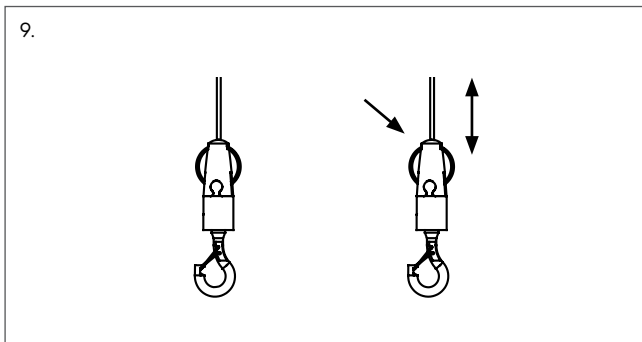
Instructions de montage et consignes



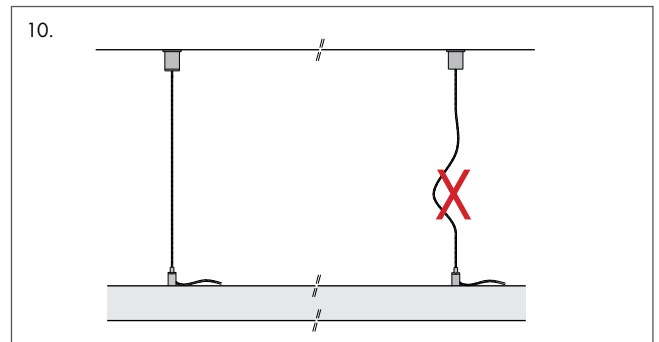
Vous pouvez contrôler et, si besoin est, corriger la hauteur de suspension même après le montage des suspentes (câbles de suspension sur l'îlot et fixation au plafond avec câble métallique inclus). Ensuite, le plafond flottant sera fixé par deux personnes à toutes les suspentes.



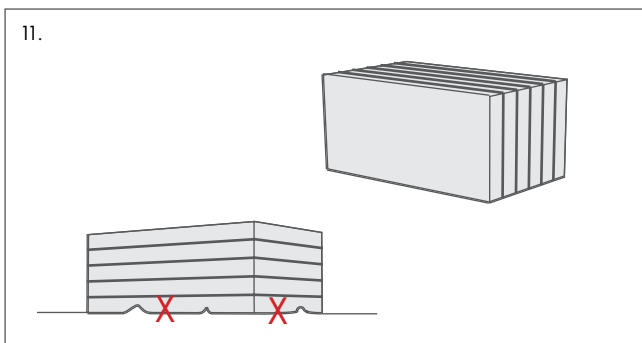
Ensuite, l'entier plafond flottant doit être aligné.



À tout moment, les câbles de suspension peuvent être réglés ultérieurement. En déverrouillant le mécanisme de serrage, vous pouvez régler la hauteur exacte de suspension souhaitée.

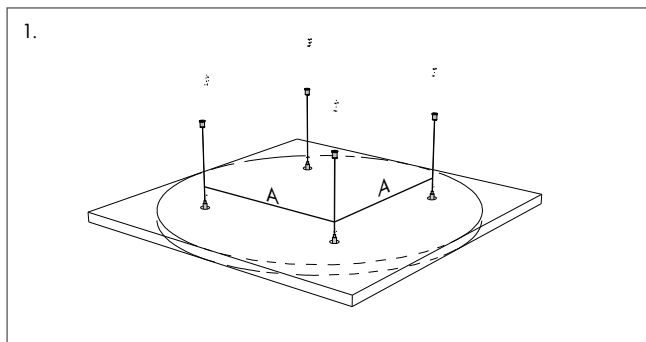


La répartition des charges doit toujours être accomplie par les quatre suspentes ; les câbles métalliques libres ne sont pas autorisés.

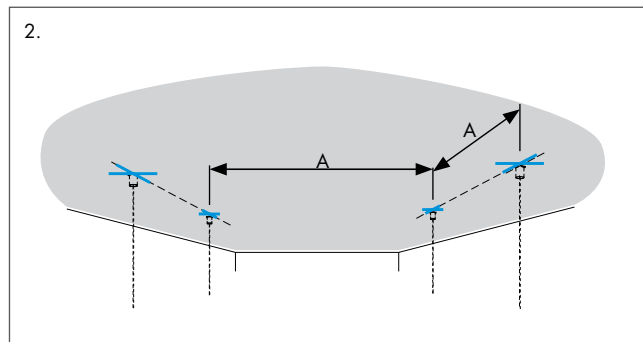


Les cartons doivent toujours être stockés sur un sol sec et plat. La sollicitation mécanique (choc etc.) peut entraîner l'endommagement du produit. Les îlots doivent toujours être transportés et installés/manipulés par deux personnes. Le port des gants de pose (blanches) propres et non graisseux est obligatoire lors du déballage et des étapes suivantes.

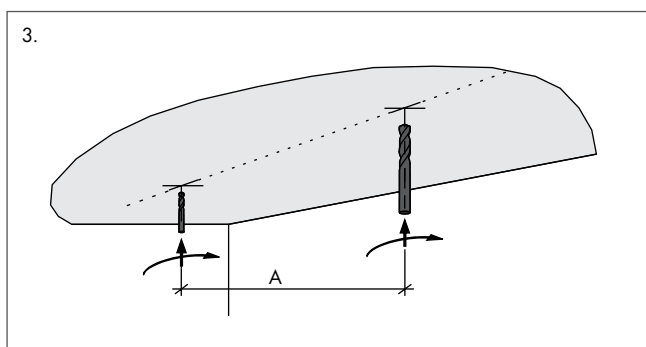
Instructions de montage et consignes 2



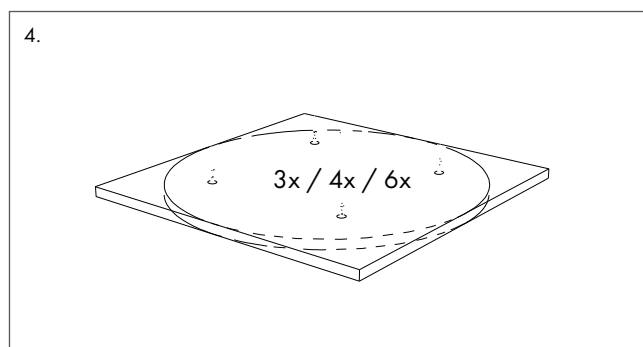
Les étapes suivantes couvrent tant les îlots ronds que les îlots rectangulaires, quelle que soit la représentation.



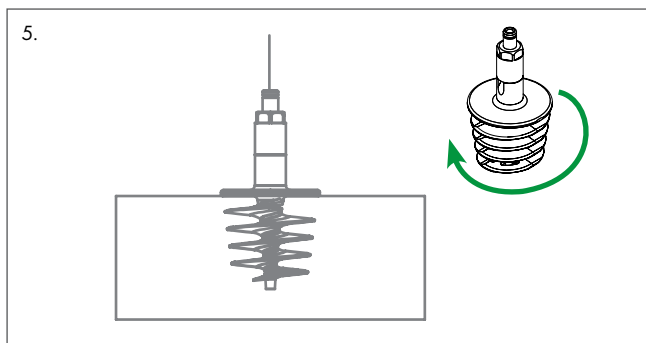
Les distances doivent être reportées aux positions de fixation souhaités au plafond.



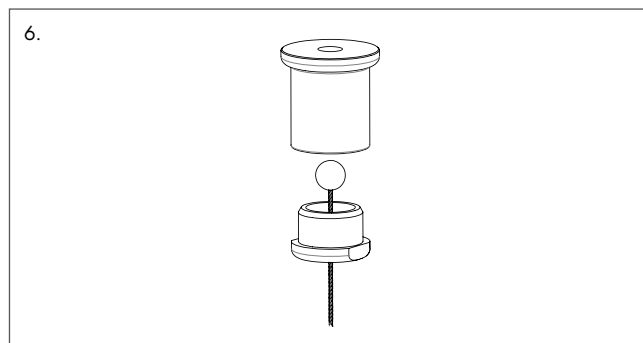
Selon le matériau du plafond et les moyens de fixation des trous peuvent être requis. Les chevilles et vis doivent être adaptées au matériau du plafond des locaux et doivent être utilisées selon les spécifications du fabricant.



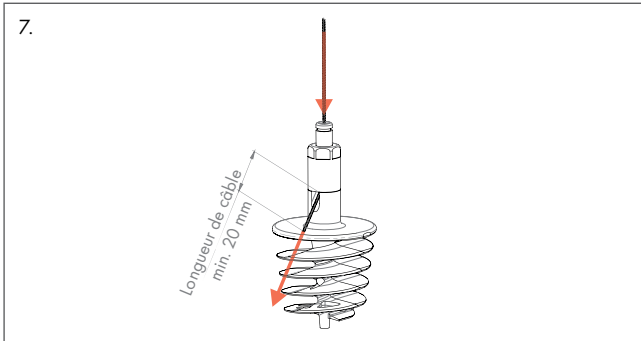
Chaque emballage contient un gabarit pour reporter les points de fixation qui doivent être marqués par le client. Vous trouverez la quantité requise et la disposition des ancres hélicoïdaux dans les tableaux sur la page précédente.



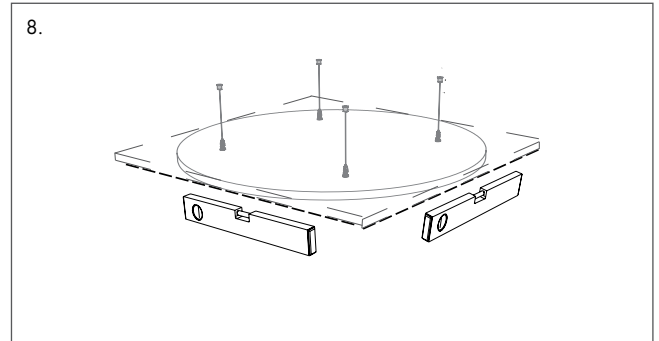
La queue de cochon est visée à l'arrière du panneau sur le repère.



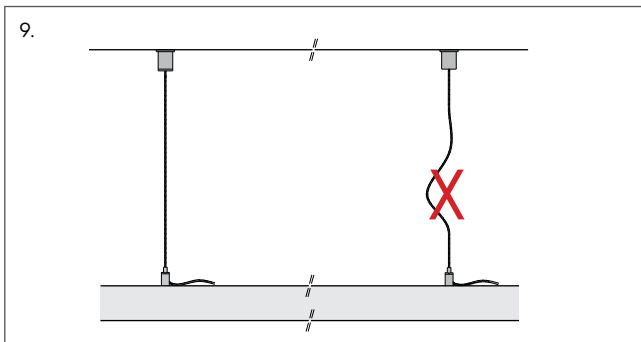
La queue de cochon est visée à l'arrière du panneau sur le repère.



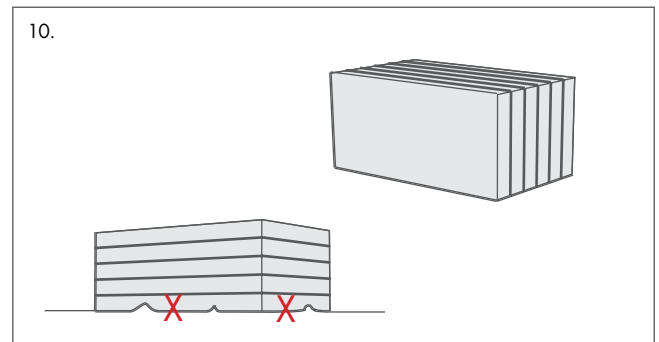
Les ilots sont fixés au support à l'aide de câbles qui passent par la perforation de l'hélice. En appliquant une pression sur le guide de corde de la vis en hélice, l'îlot peut être réglé comme souhaité. L'installation de l'îlot doit être effectué par deux personnes.



Ensuite, l'entier plafond flottant doit être aligné.



La charge doit toujours être répartie sur toutes les suspentes ; les câbles mal tendus ne sont pas autorisés.

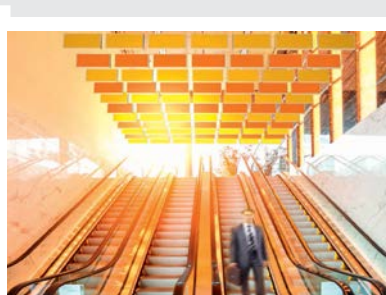
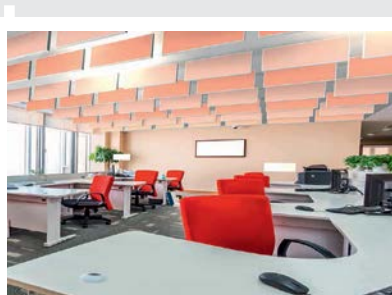
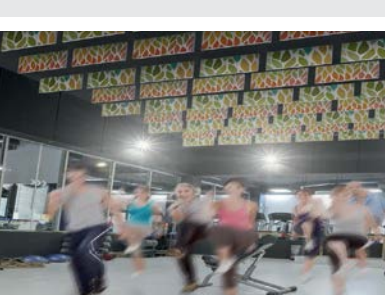
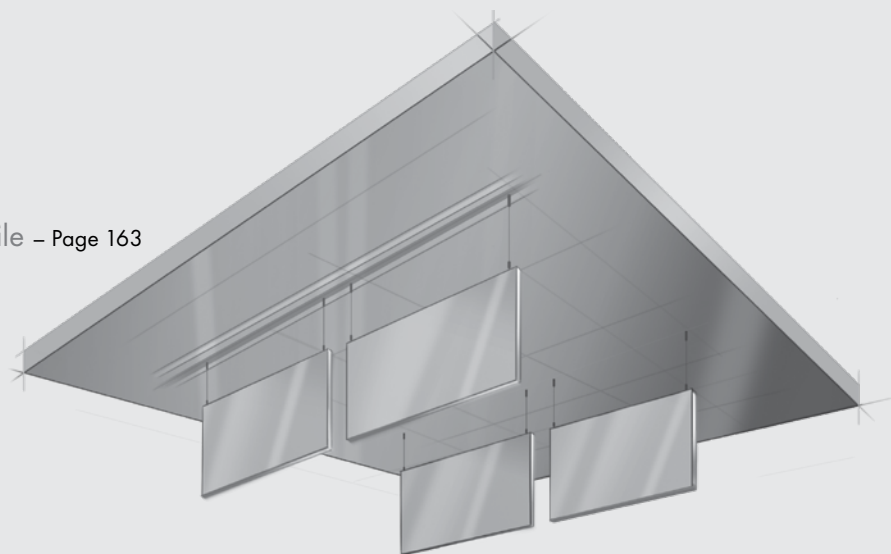


Le produit doit toujours être stocké sur une surface sèche et plane. Les contraintes mécaniques (choc, etc.) peuvent endommager le produit. Le transport ainsi que l'assemblage / la manipulation du plafond doivent toujours être effectués par deux personnes. Pour le retrait de l'emballage et l'installation du produit, il est nécessaire de porter des gants d'installation propres et exempts de graisse (blancs).

Baffles

MINERAL Baffle Line L / N – Page 160

HERADESIGN® Baffle Line / Element Profile – Page 163



Gamme de produits

Gamme de produits MINERAL Baffle	Format de baffles [mm]	Poids approx [kg/Baffle]		
		MINERAL Baffle Classic	MINERAL Baffle Colour	MINERAL Baffle Exclusive
	1200 x 300	3,0	3,0	3,0
1200 x 600	6,2	6,2	6,2	

autres dimensions sur demande

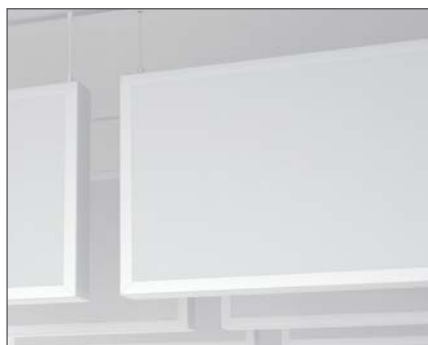
Gamme de produits Baffle HERADESIGN®	Format de baffles [mm]	Poids approx. [kg/Baffle]							
		HERADESIGN® fine		HERADESIGN® fine A2		HERADESIGN® superfine		HERADESIGN® superfine A2	
		Element Profile	Line	Element Profile	Line	Element Profile	Line	Element Profile	Line
600 x 300	3,1	4,5	4,8	6,1	3,0	4,4	4,5	5,8	
1200 x 300	6,3	8,7	9,7	12,0	6,0	8,4	8,9	11,3	
1800 x 300	9,4	12,9	14,5	17,8	9,0	12,5	13,4	16,8	
600 x 600	6,1	8,3	9,5	11,6	5,8	8,0	8,8	10,9	
1200 x 600	12,2	15,9	19,0	22,5	11,6	15,3	17,6	21,1	
1800 x 600	18,3	23,4	28,5	33,5	17,4	22,6	26,4	31,4	

autres dimensions sur demande

MINERAL Baffle Line L / N

Gamme de produits

MINERAL Baffle Classic



MINERAL Baffle Colour

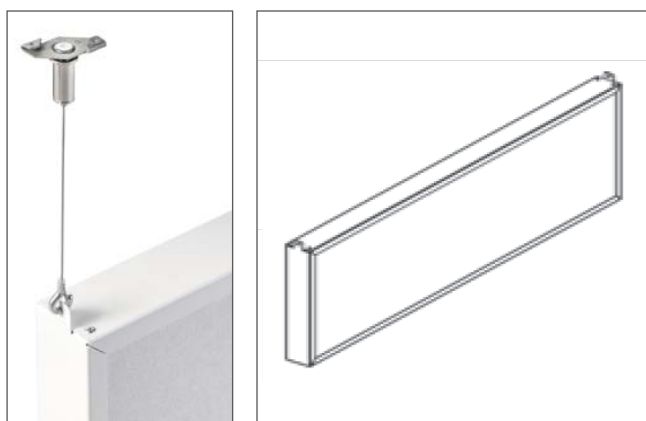


MINERAL Baffle Exclusive

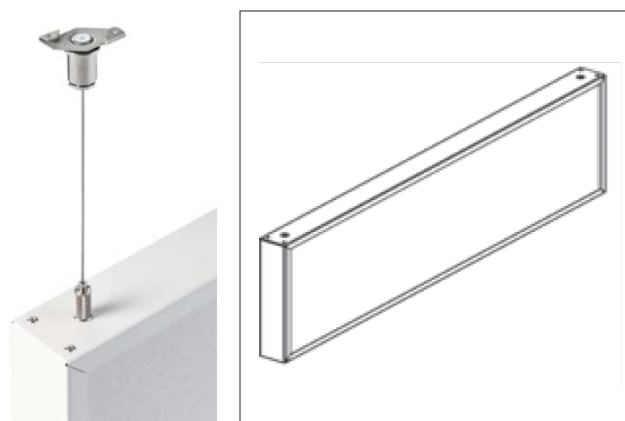


Suspensions

Version avec câble de suspension et boucle (Line L)



Versions avec câble de suspension au filetage supérieur (Line N)

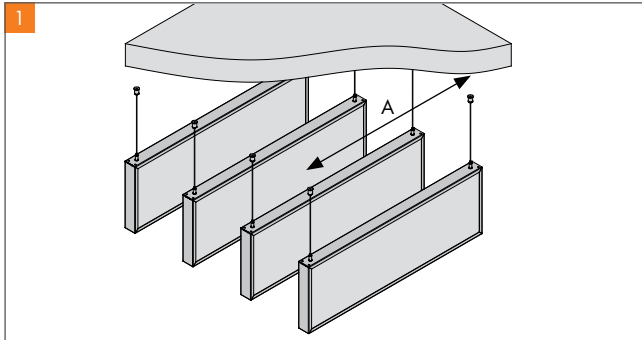


Version avec Caddy-Clip et mousqueton à la boucle latérale

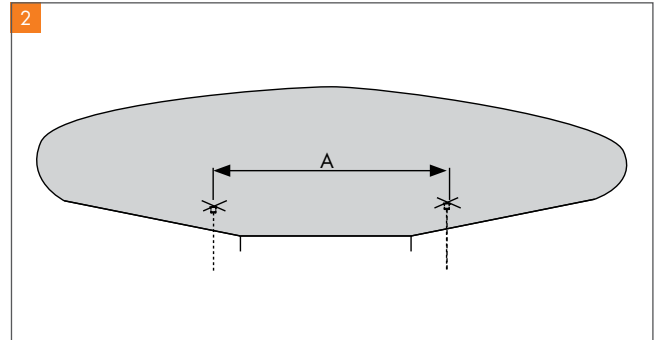


MINERAL Baffle Line N avec écrou rivé M6

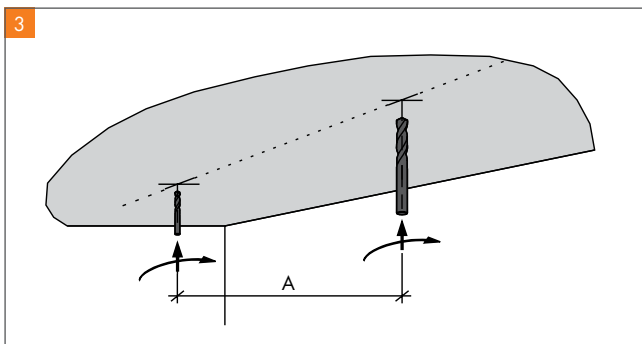
Instructions de montage et consignes



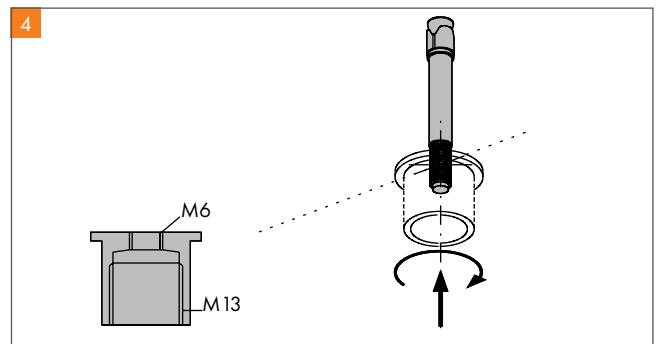
Montage à l'aide de câble de suspension au filetage supérieur



Les distances dans le sens longitudinal doivent être reportées à la position de fixation désirée.



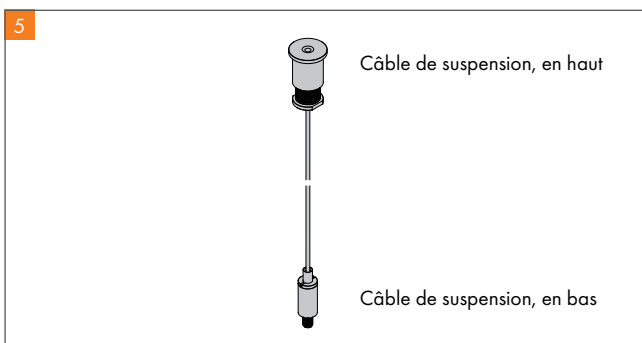
Selon le matériau du plafond et les moyens de fixation des trous peuvent être requis.



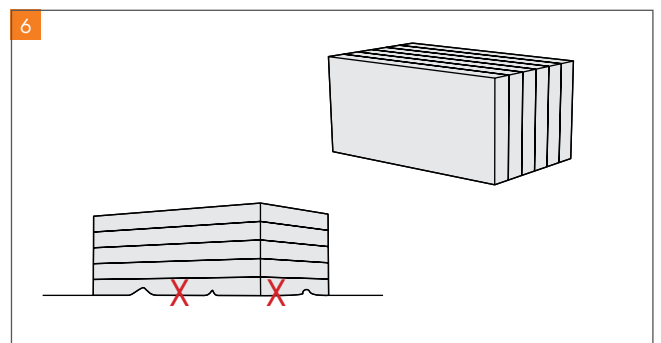
La fixation au plafond fournie possède un filetage intérieur M6 pour être installée au plafond (des locaux). La sélection du moyen de fixation adapté à la situation d'installation doit s'effectuer en coordination avec le fabricant des chevilles/vis.

Fixation possible:

boulons d'ancrage M6 ou combinaisons appropriées de vis et chevilles.



Câble de suspension, en bas

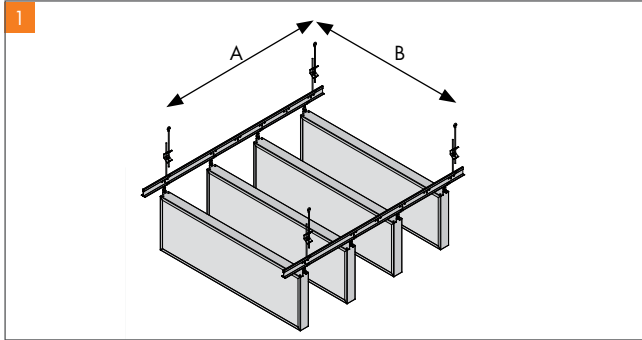


Les panneaux doivent toujours être stockés sur un sol sec et plat et peuvent être empilés (jusqu'à 8 pce. au maximum) ou mis debout sur le côté longitudinal (empilage non admissible). La sollicitation mécanique (choc etc.) peut entraîner l'endommagement du produit.

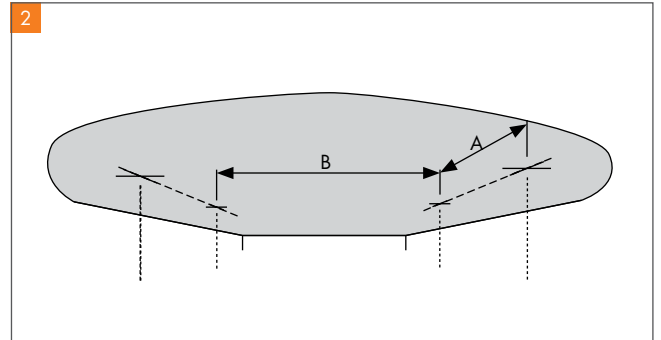
Les baffles doivent toujours être transportés et installés/manipulés par deux personnes. Le port des gants de pose (blanches) propres et non graisseux est obligatoire lors du déballage et des étapes suivantes. Assurer que les baffles ne sont manipulés qu'au cadre.

MINERAL Baffle Line L avec boucle latérale dans les rails en T

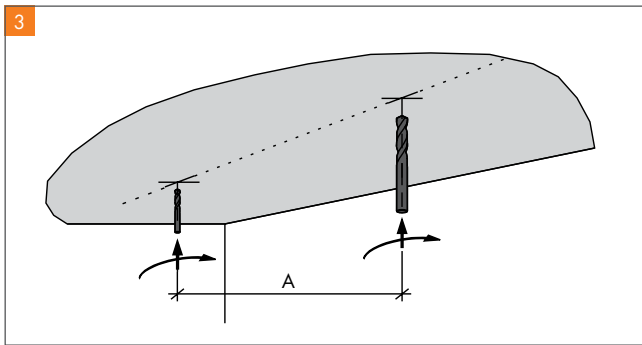
Instructions de montage et consignes



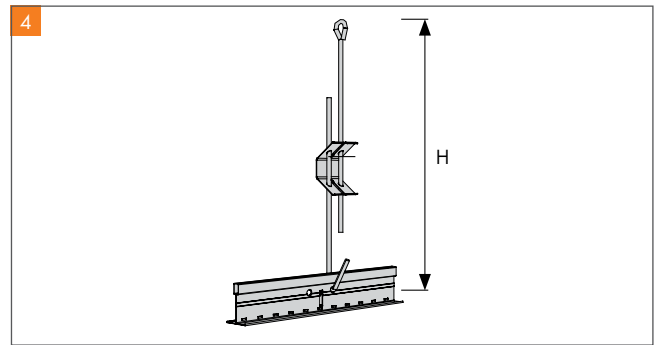
Montage au moyen du Caddy-clip et le mousqueton dans la boucle



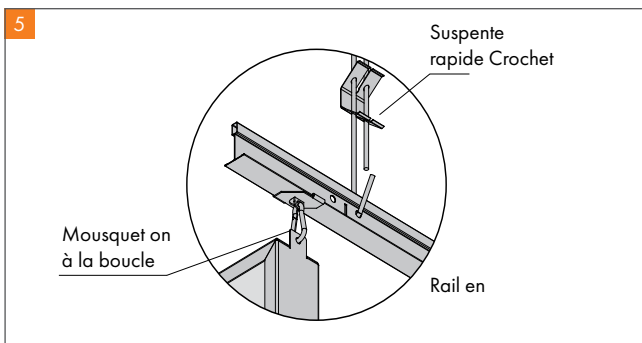
Les distances dans les sens longitudinal et transversal doivent être transmises à la position de fixation désirée



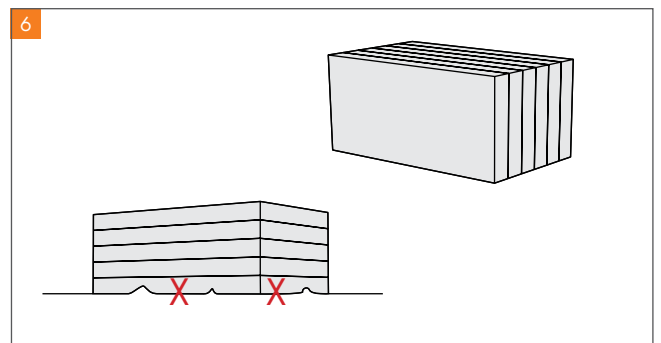
Selon le matériau du plafond et les moyens de fixation des trous peuvent être requis.



Les suspentes doivent toujours être montées à la verticale. La distance maximale des suspentes dépend de la distance des baffles par rapport aux lignes. Ensuite, accrocher T-S le rail en T.



Monter le Caddy - Clip au rail en T et accrocher le baffle avec le mousqueton dans la boucle.



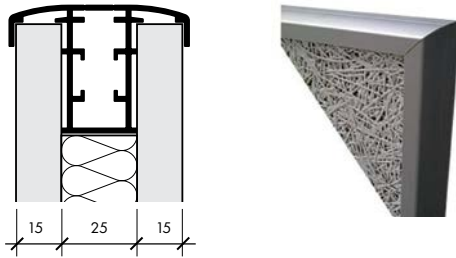
Les panneaux doivent toujours être stockés sur un sol sec et plat et peuvent être empilés (jusqu'à 8 pce. au maximum) ou mis debout sur le côté longitudinal (empilage non admissible). La sollicitation mécanique (choc etc.) peut entraîner l'endommagement du produit.

Les baffles doivent toujours être transportés et installés/manipulés par deux personnes. Le port des gants de pose (blanches) propres et non graisseux est obligatoire lors du déballage et des étapes suivantes. Assurer que les baffles ne sont manipulés qu'au cadre.

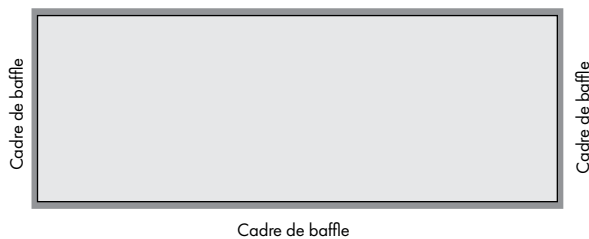
HERADESIGN® Baffle Line / Element Profile

Gamme de produits

HERADESIGN® Baffle Line

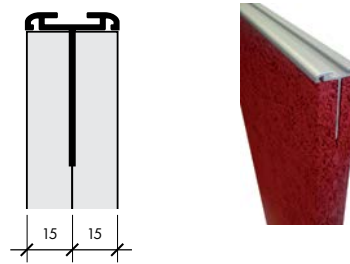


- Baffle 3 couches avec couvertures HERADESIGN® et absorbants en laine minérale.
- Bordure avec profil en aluminium anodisé fermé (couleur A6/C0), avec poinçonnage intégré pour suspente HERADESIGN®.



Cadre de baffle

HERADESIGN® Baffle Element Profile



- Baffle 2 couches avec couvertures HERADESIGN® et profil alu anodisé avec fermeture haute (couleur A6/C0).



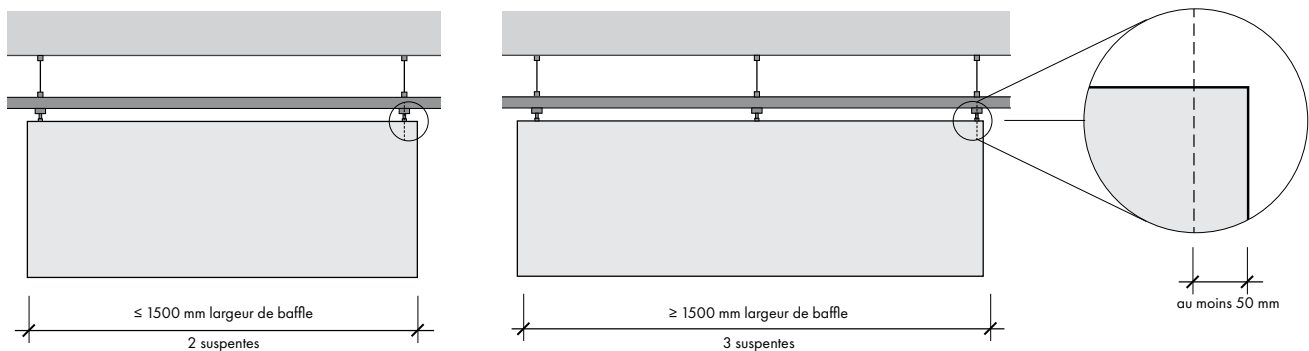
Arrête visible HERADESIGN®

Éléments du système	Longueur [mm]	Unité d'emballage [pc.]
Rail de fixation de plafond et de guidage	3000	2

Longueurs spéciales possibles sur demande

Éléments du système	Hauteur de suspension [mm]	Unité d'emballage [pc.]
Suspentes courtes	45	12
Câble de suspension	< 500	12
Suspente en biais (uniquement pour Baffle Line)	< 500	12
Suspente individuelle (utilisation SANS rail de fixation de plafond)	< 500	12

Nombre de suspentes par baffle



Domaine d'application

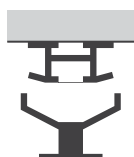
Comme éléments de plafond décoratifs et à effet acoustique pour l'intérieur avec une humidité relative de l'air maxi. de 85 %. Ne pas adaptés à l'application dans les piscines couvertes, parkings souterrains ou à l'extérieur !

Instructions de montage et consignes

HERADESIGN® Système de suspension pour Baffle Line et Baffle Element Profile

Suspentes courtes

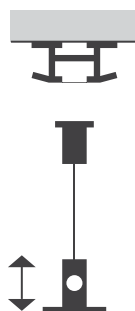
Suspente prête à monter avec dispositif anti-rotation intégré et boucle métallique Easy-to-click pour la suspension du Baffle Line ou Baffle Element Profile de HERADESIGN® au rail de fixation au plafond ou au rail de guidage.



- montage complètement sans outils
- autofixant
- stallation simple et rapide à n'importe quel emplacement
- Installation simple et rapide à n'importe quel emplacement
- hauteur maxi. de suspension 42,5 mm (du rail de plafond OK au baffle OK) min.
- au moins 2 suspentes par baffle
- charge de travail maxi. par suspente 300 N/30 kg
- charge de rupture maxi. par suspente 1.500 N/150 kg

Câble de suspension

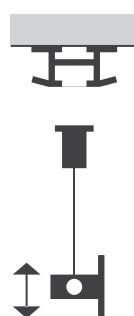
Suspente prête à monter avec dispositif anti-rotation intégré dans la base de la suspente et du baffle pour la suspension de Baffle Line ou Baffle Element Profile de HERADESIGN® au rail de fixation au plafond ou au rail de guidage.



- montage complètement sans outils
- Réglage vertical au millimètre près et en continu possible
- Câble Ø 1,2 mm, 7 x 7 acier zingué, longueur 500 mm
- Résistance nominale: 2.400 N/mm²
- Avec latéral
- Surface de la base de la suspente et du baffle: nickel mat
- hauteur maxi. de suspension = 450 mm (du rail de plafond OK au baffle OK) min.
- au moins 2 suspentes par baffle
- charge de travail maxi. par suspente 160N/16kg
- charge de rupture maxi. par suspente 800N/80kg

Suspente en biais (uniquement pour le Baffle Line de HERADESIGN®)

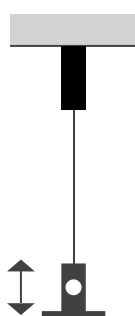
Suspente prête à monter avec dispositif anti-rotation intégré dans la base de la suspente et du baffle pour la suspension en biais des Baffle Line de HERADESIGN® au rail de fixation au plafond ou au rail de guidage.



- montage complètement sans outils
- Inclinaison souhaitée du baffle réglable en continu
- Réglage vertical au millimètre près et en continu possible
- Câble Ø 1,2 mm, 7 x 7 acier zingué, longueur 500 mm
- Résistance nominale: 2400 N/mm²
- Avec latéral
- Surface de la base de la suspente et du baffle: nickel mat
- hauteur maxi. de suspension = 450 mm (du rail de plafond OK au baffle OK)
- au moins 4 suspentes par baffle
- charge de travail maxi. par suspente 160 N/16 kg
- charge de rupture maxi. par suspente 800 N/80 kg

Suspente individuelle

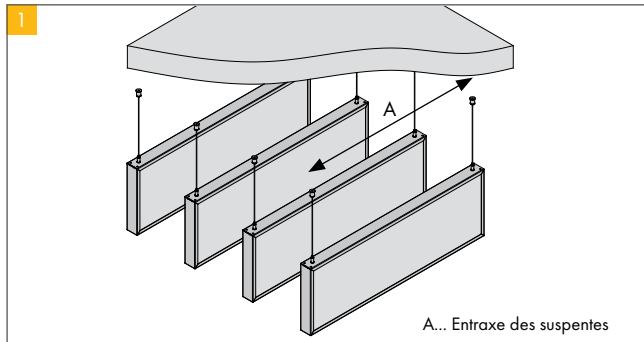
Suspente prête à monter avec dispositif anti-rotation intégré dans la base de la suspente et du baffle pour la suspension en biais des Baffle Line ou Baffle Element Profile de HERADESIGN® au plafond ou au système de plafond suspendu.



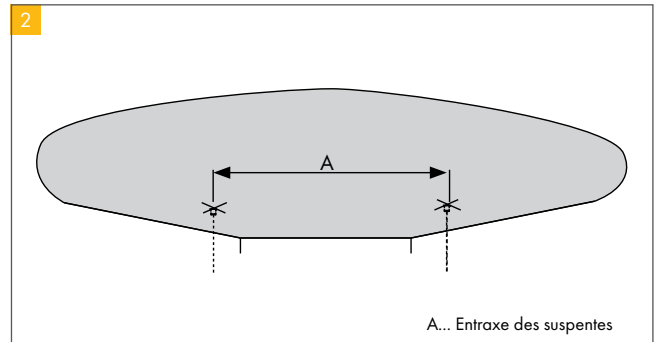
- montage complètement sans outils
- Réglage vertical au millimètre près et en continu possible
- Câble Ø 1,2 mm, 7 x 7 acier zingué, longueur 500 mm
- Résistance nominale: 2.400 N/mm²
- Avec latéral
- Surface de la base de la suspente et du baffle: nickel mat
- hauteur maxi. de suspension = 450 mm (du rail de plafond OK au baffle OK) min.
- au moins 2 suspentes par baffle
- charge de travail maxi. par suspente 160 N/16 kg
- charge de rupture maxi. par suspente 800 N/80 kg
- Attention: Lors du montage du Baffle Line de HERADESIGN® avec suspente unique, la base de la suspente doit être positionnée au millimètre près.

HERADESIGN® Baffle with independent hangers

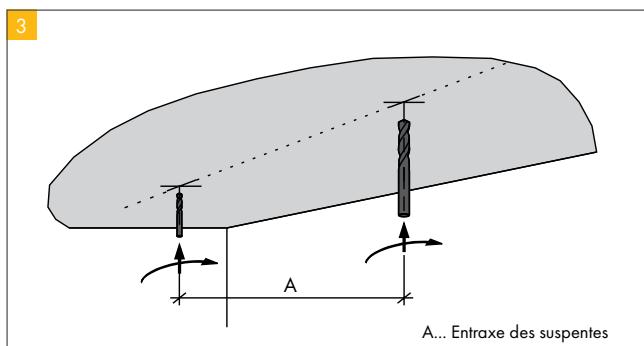
Instructions de montage et consignes



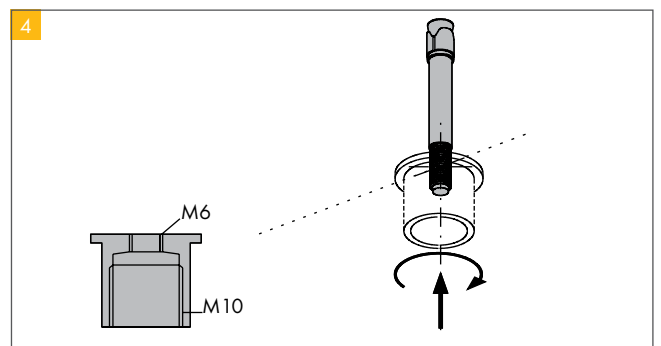
Montage à l'aide de câble de suspension au filetage supérieur



Les distances dans le sens longitudinal doivent être reportées à la position de fixation désirée.

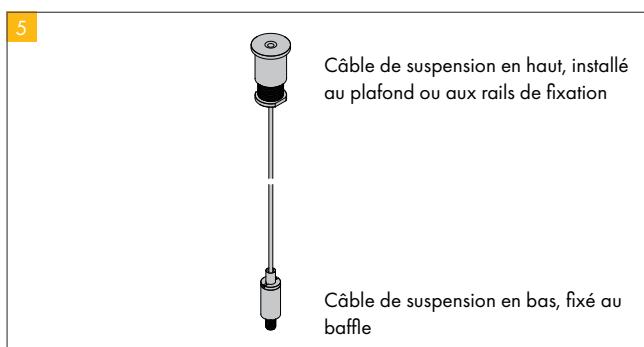


Selon le matériau du plafond et les moyens de fixation des trous peuvent être requis.

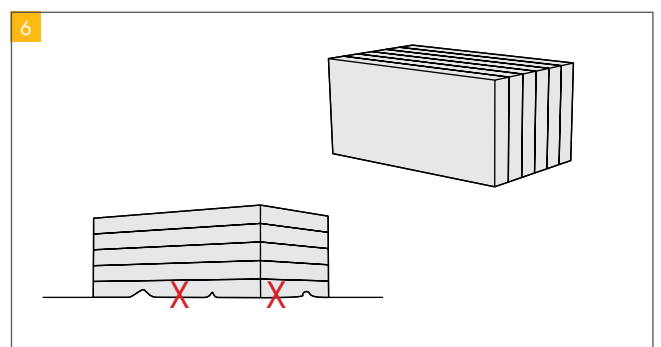


La fixation au plafond possède un filetage intérieur M6 pour être montée au plafond. La sélection du moyen de fixation adapté à la situation d'installation doit s'effectuer en coordination avec le fabricant des chevilles/vis.

Fixation possible: boulons d'ancrage M6 ou combinaisons appropriées de vis et chevilles.



Installer le câble de suspension.



Les panneaux doivent toujours être stockés sur un sol sec et plat et peuvent être empilés (jusqu'à 8 pce. au maximum) ou mis debout sur le côté longitudinal (empilage non admissible). La sollicitation mécanique (choc etc.) peut entraîner l'endommagement du produit.

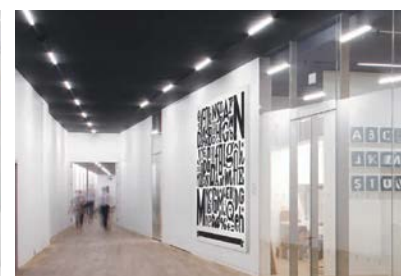
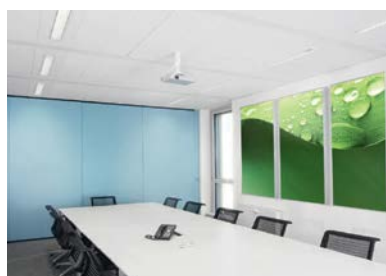
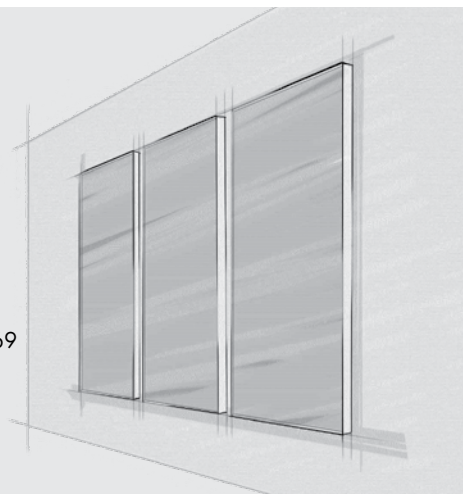
Les baffles doivent toujours être transportés et installés/manipulés par deux personnes. Le port des gants de pose (blanches) propres et non graisseux est obligatoire lors du déballage et des étapes suivantes. Assurer que les baffles ne sont manipulés qu'au cadre.

Absorbeurs muraux

MINERAL Wallcoustic Line: Panneau mural prêt à installer – Page 167

FABRIC Wallcoustic Line: Panneau mural avec cadre – Page 168

HERADESIGN® Wallcoustic Element: Panneau mural prêt à installer – Page 169



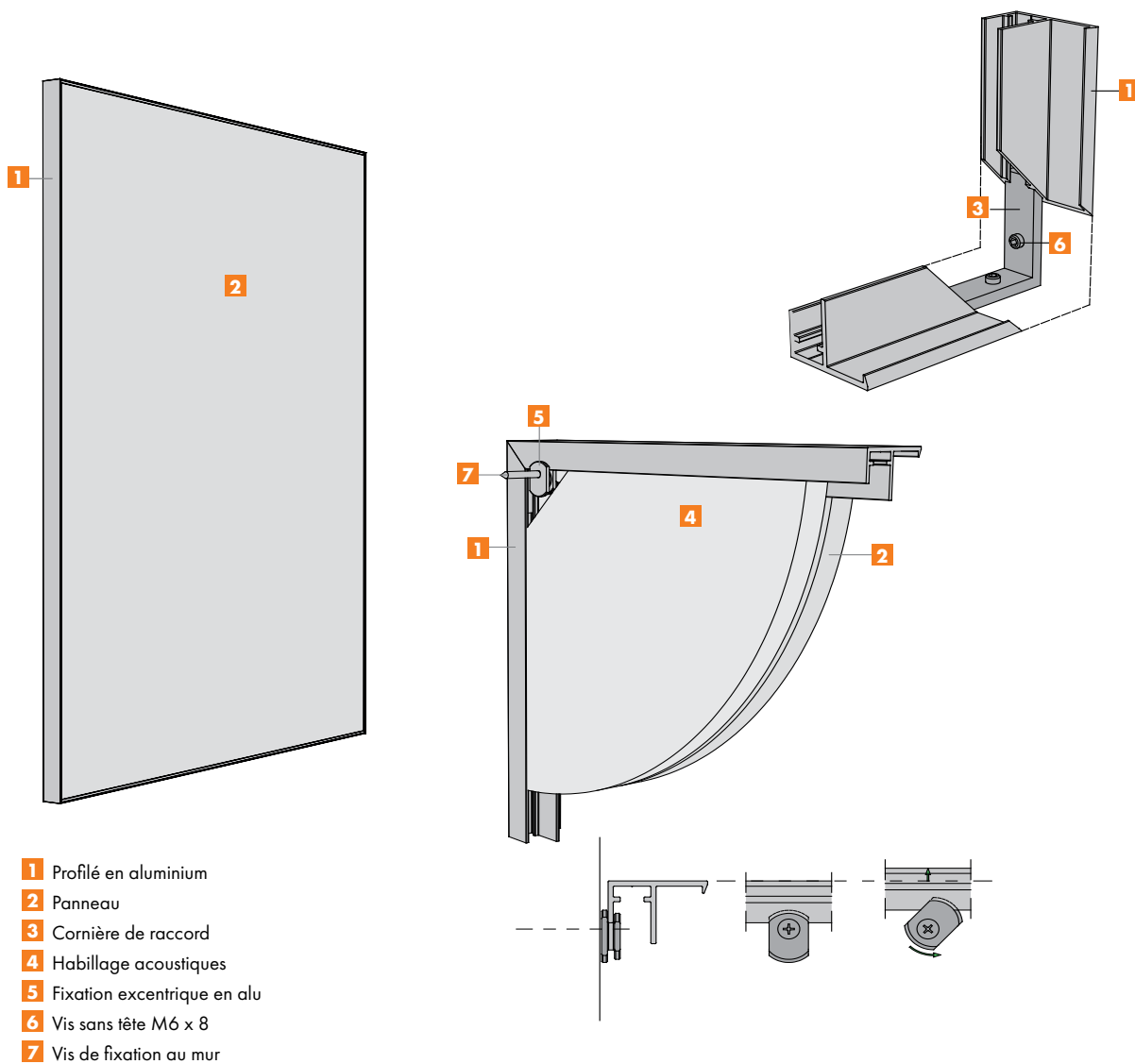
Gamme de produits

Produit	Épaisseur [mm]	Poids [kg]		Dimensions du cadre [mm]
		m ²	pce.	
Panneaux absorbants muraux MINERAL Wallcoustic Line classic (blanc)	43	5		1200 x 600
		9		1200 x 1200
		16		1800 x 1200
		25		2400 x 1200
Panneaux absorbants muraux MINERAL Wallcoustic Line couleur	43	5		1200 x 600
		9		1200 x 1200
		16		1800 x 1200
		25		2400 x 1200
Panneaux absorbants muraux MINERAL Wallcoustic Line exclusiv (motif)	43	5		1200 x 600
		9		1200 x 1200
		16		1800 x 1200
		25		2400 x 1200
Panneaux absorbants muraux FABRIC Wallcoustic Line 27 classic (blanc) ou exclusive (motif)	27	5		1200 x 1200
		5		1800 x 1200
		5		2400 x 1200
		5		2400 x 2400
Panneaux absorbants muraux FABRIC Wallcoustic Line 50 classic (blanc) ou exclusive (motif)	50	6		600 x 1200
		6		1200 x 1200
		6		1800 x 1200
		6		2400 x 1200
		6		2400 x 2400
		6		4000 x 3000
Panneaux absorbants muraux FABRIC Wallcoustic Line 20	20	3		600 x 600
		4		1200 x 600
Wallcoustic Element HERADESIGN®	100		18,3	1200 x 600

Autres formats sur demande

MINERAL Wallcoustic Line - Panneau mural prêt à monter

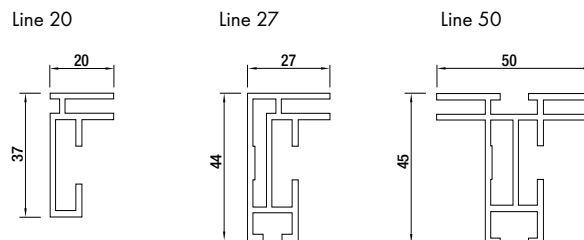
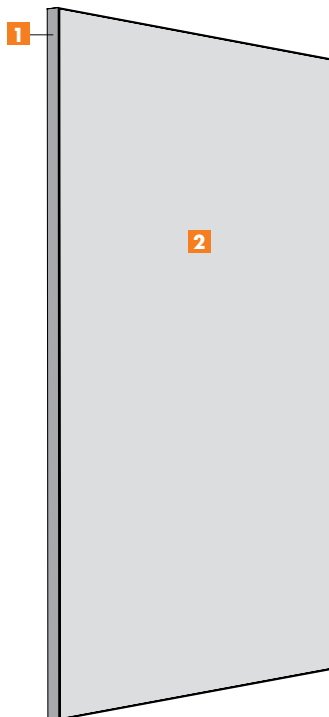
Instructions de montage et consignes



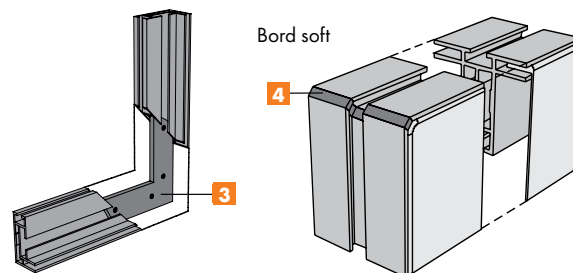
MINERAL Wallcoustic Line est un panneau absorbant mural qui consiste d'un panneau minéral avec un cadre en aluminium. Le panneau mural est fourni en une pièce prêt à monter et peut être installé de manière rapide et simple à l'aide d'un excentrique et la clé de montage fournie.

FABRIC Wallcoustic Line - Panneau mural avec cadre

Instructions de montage et consignes



Raccord d'angle



- 1 Profilé en aluminium
- 2 Revêtement en tissu
- 3 Cornière
- 4 Bord du tissu

Bord en tissu uniquement disponible pour:
Line 27 und Line 50

FABRIC Wallcoustic Line – c'est un revêtement en tissu imprimable individuellement avec un cadre élégant en aluminium. Le cadre en aluminium est pourvu d'une rainure périphérique dans laquelle le tissu imprimé est inséré au moyen d'un bourrelet. Grâce à cela, le revêtement en tissu est facilement démontable et échangeable contre un nouveau motif – rapide, simple et sans outils spéciaux !

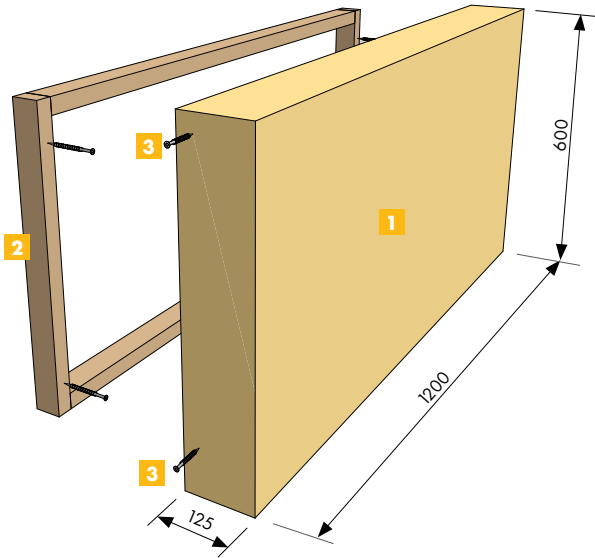
Le profilé est livré avec un système de liaison des angles intégré.

- Basic light: Profil allégé pour recouvrement d'un seul côté sur petit format
- Basic ES: Profil allégé pour recouvrement d'un seul côté sur petit format
- Basic DS: Profil allégé pour recouvrement d'un seul côté sur petit format

Autres formats et couleurs de cadre disponibles sur demande.

Wallcoustic Element HERADESIGN® - Panneaux mural prêt à monter

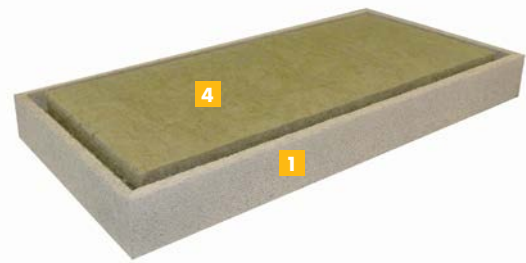
Dimensions



Le Wallcoustic Element HERADESIGN® est un panneau mural à effet acoustique (1200/600/125 mm) constitué de panneaux en laine de bois liés à la magnésite avec un revêtement acoustique collé à l'intérieur (100 mm).

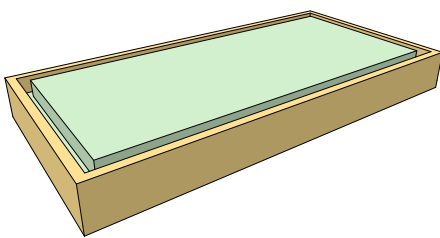
L'élément est fourni en une pièce prêt à monter et peut être installé à une structure verticale capable de supporter la charge à l'aide d'un cadre en bois inclus de manière rapide et à un endroit quelconque.

- 1 Panneau absorbant HERADESIGN®
- 2 Cadre de montage
- 3 Vis de fixation
- 4 Revêtement acoustique collé

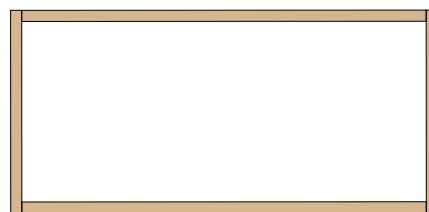


Produit	Format L x B x H	Poids kg/panneau absorbant mural
Heradesign® Wallcoustic Element décor superfine	1200 x 600 x 125 mm Épaisseur de panneaux 25 mm	18,30

Étendue de livraison



1x élément mural avec revêtement acoustique



1x cadre de montage

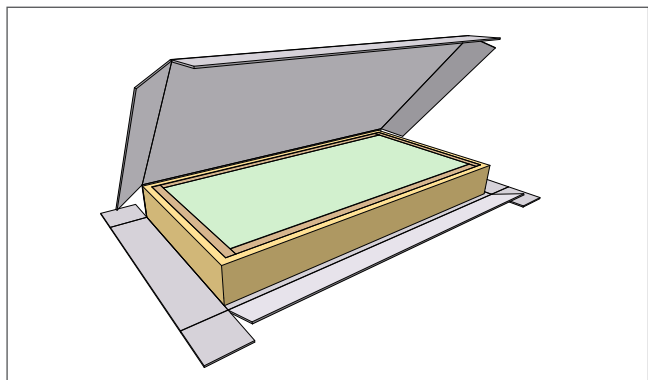


4x vis de fixation

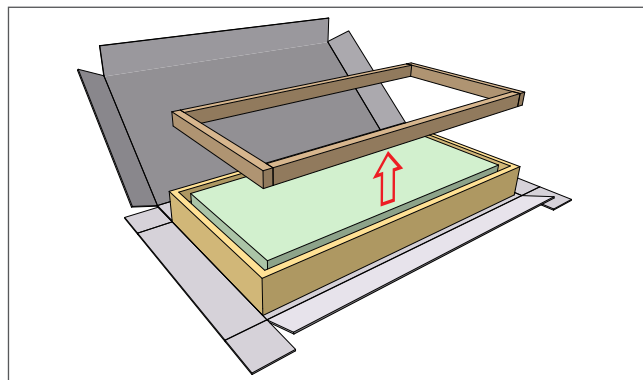
Propriétés

- Le panneau absorbant mural n'est pas adapté à l'utilisation dans les piscines couvertes ou thermales.
- Surface Les couches de couvertures consistent des panneaux acoustiques en laine de bois liés à la magnésite qui sont recommandés grâce à leurs propriétés biologiques par rapport au bâtiment.
- Coloris: La coloration standard des couches des couvertures HERADESIGN® est blanche, similaire au RAL 9010 ou beige, teinte naturelle 13, d'autres teintes (RAL, NCS, StoColor) peuvent être choisis.

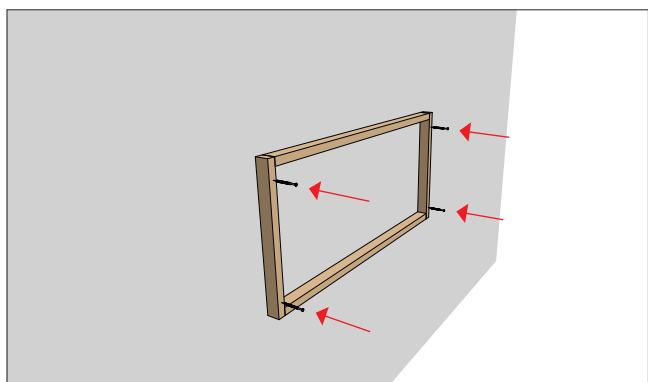
Instructions de montage et consignes



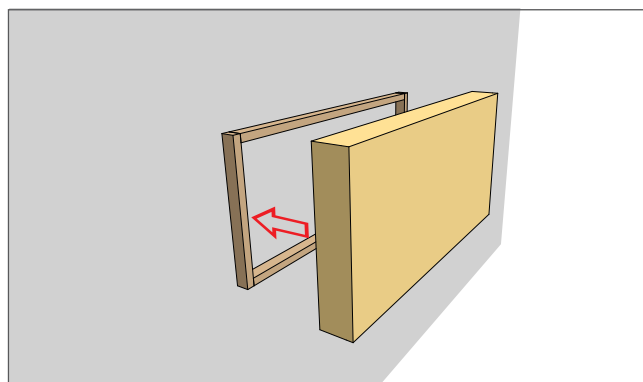
Sortir l'élément de l'emballage.



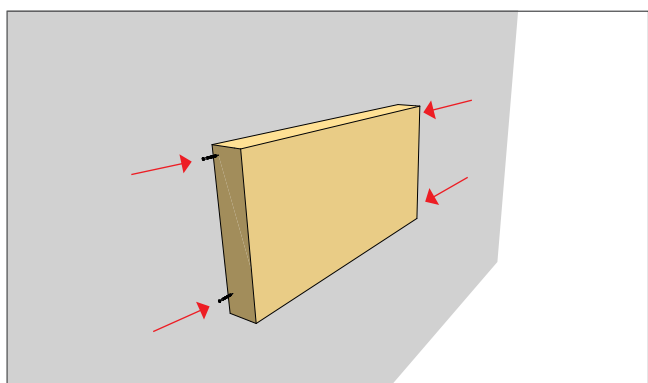
Sortir le cadre de montage avec précaution.



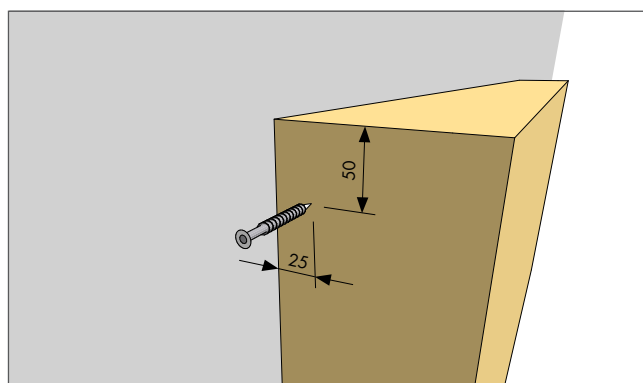
Fixer le cadre de montage au mur avec quatre chevilles et vis à n'importe quel emplacement.



Avec précaution, glisser l'élément sur le cadre de montage.



Fixer avec deux des vis fournies sur deux côtés opposés.



Respecter les distances de vissage!

Applications, traitement et accessoires

HERADESIGN®
Application et traitement – Page 179

HERADESIGN®
Accessoires – Page 192



Accessoires

	Produit	Informations générales
HERADESIGN®	Trappe de visite HERADESIGN®	Trappe de visite résistante au jet de balles pour l'installation dans les constructions HERADESIGN® pour murs et plafonds
	Revêtement acoustique HERADESIGN®	Panneau absorbant mural de différentes épaisseurs et densités brutes pour les exigences élevées d'isolation acoustique
	Sacs en films HERADESIGN®	Pare-poussière pour revêtements acoustiques sans aucune influence sur le comportement d'absorption acoustique
	Vis HERADESIGN®	Vis à tête fraisée avec Torx T20 de différentes longueurs avec tête de vis colorée
	Gabarit de perçage HERADESIGN®	Gabarit métallique pour la mise exacte des trous de vis
	Équerre de plafond HERADESIGN®	Élément en L coupé en onglet et collé de différentes dimensions
	Spray couleur HERADESIGN®	Spray de retouche et de recouvrement dans les couleurs standard blanc et beige
	HERADESIGN® Porte-embout adapté	Le porte-embout adapté HERADESIGN® permet la mise simple à fleur des vis HERADESIGN®. La surface en laine de bois n'est pas blessée.

Applications, traitement et accessoires HERADESIGN®

Résistance des panneaux acoustiques HERADESIGN®

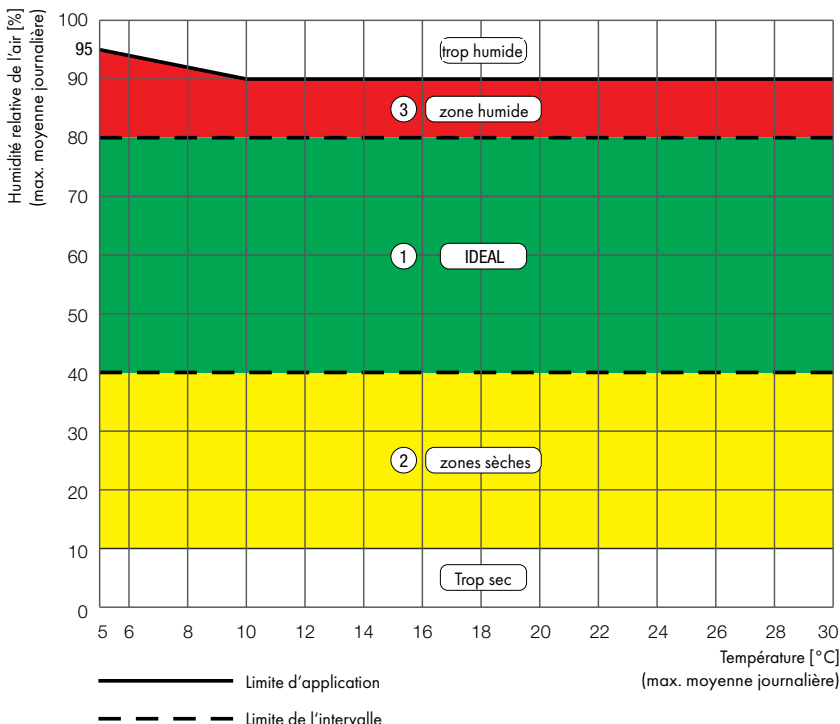
Facteurs d'exposition	Remarque
1) eau et vapeur	Non résistant lors d'une exposition prolongée à l'eau (pluie, condensation, humidité du sol, effet capillaire). Le gonflement du panneau et la réduction de la résistance mécanique et des efflorescences de sulfate de magnésium sont la conséquence. Une sollicitation permanente par la vapeur (humidité relative de l'air > 90 %) entraîne également le gonflement et la réduction de la résistance mécanique.
2) Solvants organiques *) (par ex. acétone, alcool, éther, essence, benzène, hydrocarbures halogénés, huiles etc.)	Lors du contact des panneaux avec des solvants organiques en forme liquide (quantités localisées – taches), ceux-ci sont partiellement absorbés par les panneaux et évaporent. La dégradation des propriétés mécaniques des panneaux n'a pas été observée (à l'exception de la combustibilité en cas de sollicitation par les solvants combustibles) Il est possible que la surface visible est souillée. Les vapeurs de solvants dans les concentrations qui sont admissibles selon les prescriptions relatives à l'hygiène sur le lieu de travail, selon les connaissances acquises, n'ont aucune influence sur les propriétés relatives à la physique du bâtiment des panneaux acoustiques Heradesign liés par la magnésite.
3) Acides et solutions alcalines	a) Acides: Les panneaux acoustiques HERADESIGN® liés à la magnésite ne sont pas résistants à l'exposition directe des acides. Selon la concentration et la puissance de l'acide, une réaction locale avec l'agent liant aura lieu lors du contact direct du panneau avec un acide. En général, des sels non dangereux se forment lors de cette réaction (en partie assez forte). Les vapeurs acides qui rentrent dans le cadre des prescriptions relative à l'hygiène au lieu de travail (par ex. dans les laboratoires chimiques ou les organismes similaires) ne provoquent aucune dégradation des produits. b) Solutions alcalines: Lors de l'exposition à des solutions caustiques un ramollissement de l'agent liant a lieu, similaire à l'effet de l'eau.
4) Couleurs	La surface des panneaux acoustiques HERADESIGN® liés par la magnésite peut être traitée avec les peintures silicate ou peintures à dispersion courantes. Le type de peintures déjà appliquées doit être pris en compte. (voir le chapitre « Coloration ultérieure des panneaux acoustiques HERADESIGN® »)

*) Veuillez aborder vos questions portant sur les applications concernant le contact avec les solvants/mélanges de solvants spéciaux ou l'exposition en cas de hautes concentrations des solvants auprès du service technique pour les systèmes de plafond de Knauf AMF. Veuillez aborder vos questions portant sur les applications concernant le contact avec les solvants/mélanges de solvants spéciaux ou l'exposition en cas de hautes concentrations des solvants auprès du service technique pour les systèmes de plafond de Knauf Ceiling Solutions.

Domaine d'utilisation des panneaux acoustiques HERADESIGN®

À l'intérieur

HERADESIGN® superfine, HERADESIGN® fine, HERADESIGN® macro, HERADESIGN® micro, HERADESIGN® plano HERADESIGN® superfine A2, HERADESIGN® fine A2



- ① Idéal, toutes les constructions et tous les produits.
- ② Zones sèches, tous les produits. L'humidité des panneaux lors de l'installation doit être inférieure à 20 % en poids.
- ③ Zones humides, uniquement certaines constructions et certains produits. Colorations avec peinture extérieure ou intérieure avec équipement auxiliaire (conservation en film) - Consultation relative à la physique du bâtiment requise.

Transport et entreposage

Transport

Les panneaux acoustiques HERADESIGN® sont fournis sur une palette avec un emballage en carton pour protection. Ils ne doivent être transportés que dans des camions ou conteneurs fermés et doivent en permanence être protégés de l'humidité lors du transport. Empiler au maximum deux palettes. Les palettes et cartons doivent être sécurisés contre basculement, glissement et endommagement mécanique.

Réception du matériel

Les panneaux acoustiques HERADESIGN® sont fabriqués, contrôlés et transportés au site avec grande diligence.

Veillez vérifier quand même ce qui suit lors de la réception du matériel selon le bulletin de livraison:

- la quantité des unités d'emballage (palettes, cartons, m²)
- Comparer le contenu des unités d'emballage selon le bulletin de livraison avec les étiquettes de l'emballage
- Accessoires:
Chevilles, vis, peinture de remplissage, profilés ou autres chargements complémentaires
- Sont les marchandises endommagées (en partie)?

Faire certifier les éventuelles avaries ou manques ou autres déviations dans le bulletin de livraison et la lettre de transport par le conducteur. Veuillez immédiatement informer votre distributeur qui vous a livré la marchandise. Des panneaux endommagés ne doivent pas être utilisés.

Traitement

Laissons l'œuvre chanter les louanges du maître

Les panneaux acoustiques HERADESIGN® sont des panneaux en laine de bois de haute qualité qui sont transportés au site, emballés et contrôlés avec beaucoup de soins. Le deuxième facteur essentiel pour un plafond réussi sont cependant le traitement exacte tout comme les conditions de travail appropriées. Puisque ce n'est que grâce à un travail soigneux et une haute qualité du produit qu'un résultat satisfaisant est garanti.

Les matériaux et l'humidité de l'air

En raison du bois qui est un composant organique des panneaux acoustiques HERADESIGN®, les déviations mineures du format ne peuvent pas être exclues. En outre, les panneaux « travail » si exposés à une humidité de l'air fortement variable. Retrait final sous les conditions climatiques standard 23°C / 50 % h. r. maxi. ± 1 ‰ pour changements en longueur et 3 ‰ pour les changements en largeur. Pour cette raison, la température et l'humidité de l'air doivent être prises en compte lors du montage (il peut être nécessaire de chauffer ou ventiler le plafond ou de ventiler plénum ou de déshumidifier l'air sous contrôle permanente !) afin d'assurer des conditions de montage constantes. Adapter les conditions de montage aux futures conditions d'utilisation. Tolérance de fabrication sur la dimension nominale ± 1 mm, pour les longueurs supérieures à 1 250 mm ± 2 mm.

Entreposage des panneaux

Le transformateur est responsable du stockage correct de la marchandise sur le site et du transport au site d'installation.

Comment procéder de la bonne manière:

- Afin de protéger les panneaux contre l'humidité, les salissures et la poussière, ils doivent être stockés dans un lieu sec et propre. Mettre les panneaux à plat et assurer leur stabilité.
- L'emballage ne sert pas de protection contre la pluie.
- Empiler au maximum deux palettes de panneaux acoustiques HERADESIGN® (hauteur maxi. de 250 cm).
- Stocker les panneaux uniquement dans des locaux où, selon les conditions climatiques du site envisagé de montage, les conditions suivantes de stockage sont garanties: Pour un montage ultérieur dans des pièces chauffées ou climatisée: humidité relative maximum de l'air 75 % et la température ne doit pas être inférieure à +7°C ou supérieure à +30°C. Pour les locaux non chauffés comme les parkings souterrain etc.: humidité relative maximum de l'air de 85 % et température minimum de +5°C.



La couleur et la structure

À cause de la magnésite et du bois qui sont des matières premières naturelles, la structure peut présenter des divergences. Il est possible que des changements du niveau de luminosité surviennent notamment en cas de panneaux acoustiques peints en blanc en raison de la structure de la laine de bois et l'influence des sources lumineuses ainsi que de la position de l'observateur. Poser uniquement des panneaux du même type sur un plafond. Pour cette raison, contrôler les panneaux avant l'installation et vérifier en continu l'aspect global du plafond d'en bas. Respecter le sens de pose en cas de panneaux carrés qui est indiqué par une flèche sur le dos des panneaux. Toujours mettre les flèches dans le même sens. Les panneaux colorés (sauf RAL 9010) ne sont fabriqués que sur commande. Nous n'assumons aucune responsabilité pour les variations de couleur en cas de livraisons partielles ou par rapport au calage couleur.

La qualité des couleurs

Les panneaux acoustiques HERADESIGN® en blanc ou en coloris pastel ou uni sont colorés aux couleurs silicate ou couleurs à dispersion. Les propriétés biologiques de la construction des panneaux sont préservées. HERADESIGN® superfine, HERADESIGN® fine, HERADESIGN® fine A2 et HERADESIGN® superfine A2 peuvent être colorés plusieurs fois sans perdre leurs propriétés excellentes d'absorption acoustique.

Conditions de montage et du système:

- Le montage des panneaux acoustiques HERADESIGN® fait partie de l'aménagement intérieur et ne doit être effectué que sous les conditions contrôlées d'humidité et de température. Tous les travaux générant de la poussière doivent être finis avant le début du montage.
- La pénétration d'humidité ou de précipitations par les murs, plafonds et ouvertures ne doit plus être possible.
- Installer les panneaux uniquement dans des locaux où les conditions suivantes sont garanties: Dans les locaux chauffés ou climatisés, l'humidité relative maximum de l'air ne doit pas excéder 75 % et les températures ne doivent pas être inférieures à +7°C ou supérieures à 30°C. Pour les locaux non chauffés comme les parkings souterrains etc., le suivant s'applique: humidité relative maxi. de l'air de 85 % et une température mini. de +5°C.
- Les conditions climatiques lors de l'installation des panneaux doivent ressembler aux futures conditions lors de l'utilisation. Si les conditions de stockage et de livraison diffèrent des conditions d'installation, les panneaux acoustiques HERADESIGN® doivent s'acclimater au moins pendant 7 jours dans une pièce aux conditions identiques
- Les conditions d'installation appropriées sont:
 - Les locaux secs et propres
 - Les travaux d'enduit et de chape sont terminés depuis au moins deux semaines
 - Les fenêtres et portes installées et vitrées pour une température et ventilation contrôlée
 - L'humidité maxi. d'installation des panneaux acoustiques inférieure à 20 % en poids %
- Avant le début du montage, le matériau du plafond doit être vérifié en termes de capacité de charge.
- La pose du système de suspension doit s'effectuer selon les spécifications du fabricant, selon DIN 19168 « Revêtements de plafond et faux-plafonds » et EN 13964 « Faux-plafonds – Exigences et méthodes de test ».
- Planéité: La variation maximale de la planéité de l'infrastructure peut être au maximum de 2 mm par mètre de longueur, mais ne doit pas excéder 5 mm en cas d'une longueur de 5,0 m. DIN-EN 13964, section A.5.
- Respecter le sens de pose en cas de panneaux carrés. Le sens de pose est indiqué par une flèche au dos du panneau.
- Après la pose des panneaux acoustiques HERADESIGN®, d'autres corps de métier ne peuvent exercer que des travaux de finalisation au plafond.
- Joint de dilatation: En cas de grandes surface de plafond au montage vissé qui sont posées dans une zone couverte à l'extérieur ou dans des locaux présentant des grandes fluctuations d'une haute humidité d'air (h. r. de l'air > 80 %), nous recommandons de disposer un joint de dilatation environ tous les 15 m. Le joint de dilatation doit être formé par l'infrastructure et le panneau acoustique HERADESIGN®. Lors du raccordement de ces plafonds aux composants fixes de délimitation, la possibilité suffisante de dilatation doit également être assurée. La distance libre au bord ici doit être d'au moins 10 mm environ.

- Éléments oscillants: Les faux-plafonds à montage à insertion ou montage vissé les suspentes souples à la flexion desquels sont fixées à des constructions qui ont tendance de vibrer comme les toits à tôles en forme de trapèze, les poutres en acier ou en bois/ les charpentes en bois, doivent être sécurisés contre la déformation horizontale au moyen de suspentes disposées en biais (au moins 10 % de la quantité). En cas de montage vissé, au moins trois vis doivent être disposés par largeur de panneau et support.
- Résistance au vent:
 - Quand il est probable que les faux-plafonds dans une zone couverte à l'extérieur ou à l'intérieur d'un bâtiment sont exposés à des charges de vent (par ex. en cas de fenêtres/portes ouvertes etc.), il doit être assuré par des mesures appropriées que la couche de couverture et l'infrastructure résistent aux charges de dépression et/ou de pression.
- Envergure maximale du panneau: 625 mm.
- Un film est recommandé comme pare-poussière si les revêtements en laine minérales sont utilisés. Un film polyéthylène d'une épaisseur jusqu'à 30 µm ne dégrade pas l'absorption acoustique des panneaux muraux absorbants et est recommandé comme film pare-poussière en cas de revêtement de laine minérale.

Travail de finition:

- Pour couper les panneaux HERADESIGN® en laine de bois sur le site de construction nous recommandons l'utilisation d'une scie circulaire à haute vitesse avec une lame de scie en métal dur (diamètre env. 400 mm) et l'aspiration des poussières. Les bords biseautés peuvent être réalisés ultérieurement à l'aide d'une lame de scie oblique, par l'affûtage avec du papier abrasif grossier ou à l'aide d'une ponceuse à bande. Couper les panneaux d'une manière à ce que les surfaces visibles ne soient pas souillées par la sciure !
- Si possible, le traitement ultérieur doit s'effectuer à l'extérieur.
- Toujours travailler avec les mains propres et les outils propres.
- Ne jamais couper les panneaux avec la pile comme support.
- Couvrir les endommagements mineurs sur la surface des panneaux, les têtes de vis et les bords coupés soigneusement avec de la peinture après le montage. Appliquer une petite quantité de peinture afin d'éviter des variations de couleur.
- Les types de pose avec joint croisé (quatre angles de panneau dans un point) sont associés avec beaucoup d'effort.
- Exercer beaucoup de soin lors du montage des panneaux avec à bords droits sans biseau.

Veillez prendre en compte:

- les dispositions relatives à la protection des travailleurs et les règles de sécurité.
- les consignes de sécurité du fabricant pour l'utilisation des outils et portez toujours votre équipement de protection individuelle comme les lunettes, le casque etc.

Coloration ultérieure des panneaux acoustiques HERADESIGN®

Le traitement des panneaux acoustiques HERADESIGN® est divisé en coloration ultérieure des panneaux en laine de bois et la retouche des irrégularités de couleur, des dommages superficiels ainsi que des différences de brillance et le rafraîchissement de la couleur. En usine, les panneaux en laine de bois HERADESIGN® sont colorés aux couleurs à dispersion. Utiliser uniquement les couleurs qui sont adaptées aux conditions ambiantes et coordonnées à la couleur déjà appliquée.

Les quantités ci-dessous sont recommandées pour les applications suivantes:

1) Application à l'intérieur jusqu'à une humidité relative de l'air de 80 %:

Les couleurs intérieures à dispersion dépourvues de substances nocives sont recommandées pour toutes les applications à l'intérieur.

2) Application à l'intérieur pour les locaux avec une humidité relative de l'air de 80 à 90 %, comme les piscines couvertes etc.:

Coloration avec peinture extérieure ou intérieure avec équipement auxiliaire (conservation en film)

3) Application couverte à l'extérieur:

En général, une peinture de façade à base de silicate ou acrylate pur est utilisée.

Quantités d'application recommandées:

- **Traitement d'un panneau blanc en laine minérale coloré en usine avec le même coloris:**

Quantité appliquée: env. 0,20 l/m², une couche

- **Traitement d'un panneau en laine minérale coloré en usine avec le même coloris (sauf blanc):**

Quantité appliquée: env. 0,20 - 0,25 l/m², une couche

- **Coloration (ultérieure) des panneaux en laine de bois:**

En cas de coloris très intenses ou contraires, il est possible qu'une quantité plus grande soit requise.

Quantité d'application: env. 0,25 - 0,30 l/m² par couche, au moins deux couches

- **réhabilitation de petite surface des coloris métalliques:**

Produit recommandé: Sto Color Metallic

Mesures de protection pour les surfaces, sols etc. avoisinants:

Couvrir les surfaces, fenêtres et sols etc. avoisinants. Le nettoyage des surfaces souillées par de la peinture peut s'effectuer à l'eau le temps que les surfaces soient mouillées. Une fois la peinture séchée, elle ne peut être enlevée que par décapage ce qui peut endommager le matériau en dessous.

Consignes de protection:

Veuillez observer les consignes concernant les dispositions de sécurité dans les fiches de données de sécurité du fabricant de la peinture. Si besoin, protéger la tête, les yeux, les voies respiratoires et la peau au moyen d'un masque protecteur, des lunettes, des gants et une tenue de travail.

Modes d'application:

a) Coloration ultérieure des panneaux en laine de bois:

Afin d'obtenir une pénétration profonde de la couleur dans la

structure de la laine de bois, la peinture doit être appliquée avec un pulvérisateur Airless. La peinture doit être appliquées dans au moins deux sens différents et sous des angles variés à la surface du panneau d'une manière à ce que la peinture peut pénétrer dans tous les pores et les ouvertures de la surface. Si une deuxième couche est appliquée, la première couche de peinture doit être suffisamment sèche avant que la deuxième soit appliquée.

b) Rafrâichissement de la couleur et retouche des irrégularités de couleur:

Afin de rafraîchir la peinture, améliorer les irrégularités de peinture ou colorer le biseau pour les petites surfaces en cas de teints identiques ou très similaires, un rouleau à poils courts peut également être employé. Adaptés à cette fin sont par ex.:

- Les rouleaux de glaciés et à laquer avec une hauteur maxi. de poils de 13 mm (par ex.: Rouleau en microfibres 13 mm, rouleau de glaciés 10 mm, etc.)

- Pot de peinture pour retouches

c) Retouche des endommagements superficiels/ différences de brillance:

égaliser les différences de brillance en cas de teints identiques, les rouleaux à mousse (rouleaux à laquer) peuvent être utilisés.

d) Repeindre les têtes de vis et retoucher les dommages partiels de la surface (par ex. les ruptures individuelles de fibres):

Couvrir les vis et les ruptures individuelles de fibres de la couleur des panneaux à l'aide un pinceau fin. Absolument éviter la double coloration de la surface des panneaux.

e) Coloration du biseau:

Ici, la peinture peut être appliquée avec un rouleau à poils courts (comme décrit sous **point b**), un pinceau ou un spray couleur (uniquement en blanc ou nature). Absolument éviter la double coloration de la surface des panneaux ici aussi.

Remarques:

La quantité de peinture recommandée doit être observée dans tous les cas. Trop de peinture entraîne une exposition à trop d'humidité et peut nécessiter le rejet ou le gonflement des panneaux ainsi que la réduction de l'absorption acoustique. Si la coloration de HERADESIGN® superfine et HERADESIGN® fine est effectuée correctement (quantité et application), aucune dégradation de l'absorption acoustique ne survient jusqu'à une triple application. L'application de la peinture, la régularité et le pouvoir couvrant doivent être vérifiés en continu d'en bas. Observer les prescriptions et les consignes d'utilisation du fabricant lors de l'utilisation de la peinture et l'exploitation des équipements.

Travailler toujours avec les grilles d'essorage en cas de versions d'application **b**) et **c**) afin d'asperger le rouleau de manière homogène. Exercer peu de pression sur les panneaux en laine de bois afin d'éviter l'obstruction de la structure de la laine de bois. Appliquer la peinture de manière croisée. Il est recommandé de tester l'effet de la peinture sur une surface d'échantillon (dans une pièce secondaire ou sur un panneau d'échantillon). La pénétration profonde de la peinture dans la structure, comme cela est requis lors de la reinteinte des panneaux, ne peut être achevé que par l'application avec un pulvérisateur Airless.

Infléchir des panneaux acoustiques HERADESIGN®

Les constructions courbées avec panneaux acoustiques HERADESIGN®

Les panneaux acoustiques HERADESIGN® peuvent être facilement adaptés à des infrastructures convexes et concaves sur site. Couper les panneaux au dos avec une scie (par ex. scie circulaire portative) et les courber sur un gabarit ou l'infrastructure.

La fixation de l'infrastructure en bois s'effectue au moyen de vis HERADESIGN®. Au moins trois vis HERADESIGN® doivent être utilisées par support et largeur de panneau (600 mm). Les panneaux acoustiques HERADESIGN® micro et HERADESIGN® plano ne peuvent pas être courbés. Ne pas humidifier les panneaux pour les courber!

HERADESIGN® fine, HERADESIGN® superfine					
Épaisseur de [mm]	Rayon [m]	Distance des coupes [mm]	Profondeur de la coupe [mm]	Largeur de la coupe pc./carton	Distance du support [mm]
25	> 20	-	-	-	600
	> 10	-	-	-	600
	> 5	400	10	3	400
	> 2,5	120	12,5	3	300
35	> 20	-	-	-	600
	> 10	400	10	3	600
	> 5	300	15	3	400

Panneau acoustique HERADESIGN® 25 mm, rayon de flexion 2500 mm

