



KNAUF

유공흡음 석고보드

크나우프 석고보드 주요 연락처

홈페이지 : www.knauf.com/ko-kr
대표번호 : 02-6902-3100
주문안내 : 02-6902-3401-10
기술지원 : 02-6902-3181
설계지원 : 02-6902-3162

서울사무소

서울시 강남구 테헤란로87길 36 (삼성동) 도심공향타워빌딩 7층
Tel. 02-6902-3100

부산사무소

부산광역시 해운대구 APEC로 17 (우동) 샌텀리더스마크 3701호
Tel. 051-745-8900

광주사무소

광주광역시 서구 시청로 92 유탑유틸레스트원시티 101동 2105호
Tel. 062-514-1550

대전사무소

대전광역시 유성구 유성대로 783 (장대동) 월드빌딩 6층
Tel. 042-636-7559

대구사무소

대구광역시 수성구 알파시티1로4길 8 수성마이다스센터빌딩 10층 1002호
Tel. 053-426-3034



본 인쇄물은 친환경 용지와 소이잉크(Soy Ink)로 제작되었습니다.



홈페이지 바로가기

Copyright. 2026 모든 권리는 크나우프 석고보드 주식회사에 있습니다. KNAUF와 ARTSOUND, CLEANEO, DANOLINE은 크나우프 석고보드 주식회사와 Knauf Gips KG를 포함한 하나 이상의 계열회사의 상표입니다. 본 인쇄물의 자료는 참고용으로만 제공되며, 발간 시점 기준으로 내용의 정확성을 기하기 위해 노력하였습니다. 현장별로 지리적 위치나 적용 분야에 따라, 제품, 사양 및 요구조건은 변경될 수 있으며, 자세한 상담은 크나우프 담당자를 통해 문의하십시오.

ver. 2026_02

Build on us.

신뢰를 바탕으로, 고객의 성공을 위해 실질적 도움을 지원하고, 우수한 제품과 서비스를 제공한다는 크나우프의 약속입니다.

크나우프 석고보드 주식회사

크나우프의 한국 투자법인인 크나우프 석고보드 주식회사는 국내 주거문화 혁신을 위해 연구와 투자를 아끼지 않고 있으며, 건축자재 분야에 있어 다양한 성과를 거두어 오고 있습니다.

건축자재 분야의 다양한 성과

- > 국내 주거문화 혁신을 위한 지속적인 연구와 투자
- > 국내 최초로 FGD(배연탈황석고)를 원료로 하여 석고보드 및 관련 제품 생산
- > 국내 석고보드 최초, 공기청정협회 HB마크 최우수 등급 획득
- > 국내 석고보드 최초, 환경부 산하 한국환경산업기술원 탄소성적표지 인증 획득
- > 국내 최초 차음석고보드, 방화방수석고보드 생산·출시
- > 국내 최초 FGD 석고천장재인 집텍스(Gyptex) 개발·출시
- > 국내 최초 1등급 차음 경량벽체시스템(Omega stud system) 개발 및 출시
- > 이외에도 석고보드용 본드(집본드), 조인트 컴파운드 등 지속적으로 출시
- > 운송서비스 개선을 위한 끊임없는 노력
- > 울산, 여수, 당진 등 3개 공장 운영
- > 국내 최초로 기술센터 설립
- > 지역사회를 위한 사회공헌활동(사랑의 집짓기 운동)

전세계
320 개
이상의 공장

전세계
90 개
국가에 진출

전세계
약 **42,500** 명
직원

연간
80 개 이상의
석고 광산

연간
약 **156** 억€(22조원)
매출

크나우프 서비스의 가치있는 혜택



크나우프 이오더 시스템

새로워진 e-ordering 시스템을 통해 고객은 PC 및 모바일 앱 등 플랫폼에 관계없이 발주, 주문현황 확인 및 거래 명세표 등의 각종 레포트를 직접 출력 할 수 있습니다.

> <https://neweorder.knaufapac.kr/eorder>



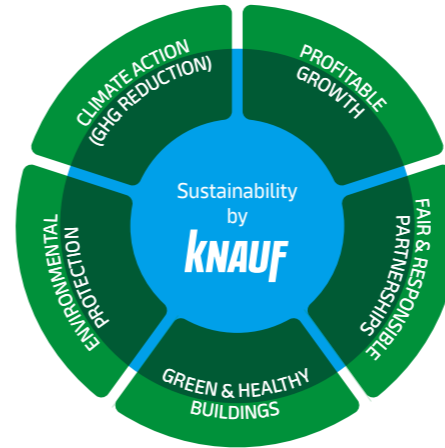
크나우프 기술센터

당진공장 내에 위치한 크나우프 기술센터는 각종 제품의 성능테스트와 연구활동을 수행하고 있으며, 고객분들을 대상으로 세미나 및 실습교육도 진행하고 있습니다.



기술지원 서비스

크나우프는 고객여러분의 설계, 구조, 음향 등 건축 각 부문에 걸쳐 폭넓은 기술지원 서비스를 제공하고 있습니다.



지속가능한 성장과 미래를 위한 실천을 통해 모두가 더불어 살아가는 깨끗하고 아름다운 세상을 만듭니다.

크나우프에게 지속가능성은 우리 세대의 가장 큰 성장 동력 중 하나입니다.

이 흐름에 맞춰 우리는 2032년까지는 직·간접적으로 배출되는 탄소배출량의 50%를 줄이고, 2045년까지는 탄소중립(Net zero) 달성을 목표로 하고 있습니다. 이와 더불어 제품생산에 사용되는 물 사용량을 줄이고, 유해화학물질을 포함하지 않은 제품을 생산하기 위해 적극적으로 대응하고 있습니다.

인증서 현황 : 환경성적표지인증(저탄소제품, 친환경 건축자재 인증(최우수 등급)을 획득한 석고보드 및 천장재 제품군은 저탄소 배출, 유기화합물 방출·감축으로 실내 환경 개선에 기여합니다.

무석면 제품 생산 : 인체에 유해한 석면을 전혀 사용하지 않습니다.

녹색경영 : 2009년 한국일보 "녹색에너지 우수기업"으로 선정

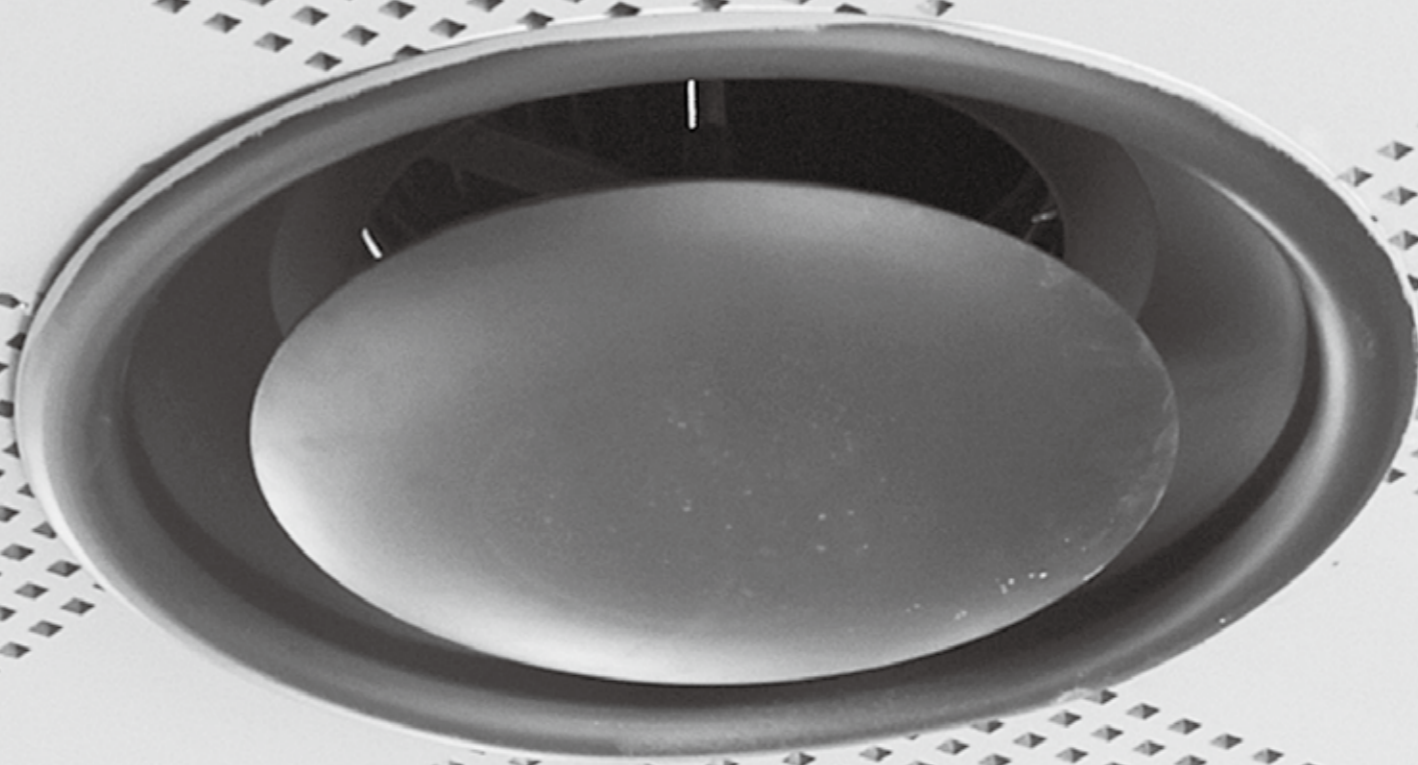
크나우프 브랜드 아이덴티티

신뢰를 바탕으로 고객의 성공을 위해 실질적 도움을 지원하고 우수한 제품과 서비스를 제공한다는 크나우프의 약속입니다.



크나우프 석고보드 주식회사 공장 및 영업소

| 지역 | 주소 | 전화번호 | 팩스번호 |
|-------|--|--------------|--------------|
| 서울사무소 | 서울시 강남구 테헤란로87길 36 (삼성동) 도심공항타워빌딩 7층 | 02-6902-3100 | 02-6902-3190 |
| 부산사무소 | 부산광역시 해운대구 APEC로 17 (우동) 샌텀리더스마크 3701호 | 051-745-8900 | 051-745-8901 |
| 광주사무소 | 광주광역시 서구 시청로 92 유탄유프레스트윈시티 101동 2105호 | 062-514-1550 | 062-514-1549 |
| 대전사무소 | 대전광역시 유성구 유성대로 783 (장대동) 월드빌딩 6층 | 042-636-7559 | 042-627-8408 |
| 대구사무소 | 대구광역시 수성구 알파시티1로4길 8 수성마더스센터텔타워 1002호 | 053-426-3034 | 053-426-3035 |
| 울산공장 | 울산광역시 남구 남도로 158 (여천동) | 052-259-3500 | 052-261-9115 |
| 여수공장 | 전라남도 여수시 낙포단지길 45 (낙포동) | 061-685-2300 | 061-685-2304 |
| 당진공장 | 충청남도 당진시 송악읍 부곡공단 4길 81 | 041-351-3399 | 041-357-5723 |



ARTSOUND

**편안하고 아늑한 환경을 만드는
진정한 흡음 솔루션이 시작됩니다.**

소리가 소음이 되면 공간의 가치는 사라집니다.

모든 공간은 담아내는 소리가 다릅니다.
높고 아름다운 곳에서 섬세한 예술을 들려주기도 하고,
넓고 진중한 곳에서 고귀한 학문을 말하기도 합니다.
소리가 가진 본연의 가치만을 담아 진짜 소리를 전하는 아트사운드의 소리 과학은
공간의 역할에 맞춰 최적화된 흡음 기능 뿐만 아니라 감각적인 연출을 위한 마감까지
단 하나 소홀함 없는 최적의 솔루션입니다.

공간은 예술로, 소리는 명품으로 - 아트사운드

아트사운드(ArtSound)는 예술, 명품 등을 의미하는 아트(Art)와 소리, 음을 의미하는 사운드(Sound)의 합성어로 흡음 성능이 우수한 유공석고보드입니다. 아트사운드는 석고보드에 다수의 구멍이 뚫린 공명기형 흡음재의 일종으로 실내 음환경을 획기적으로 개선시킬 뿐만 아니라 공간의 미적인 효과를 극대화하여 오랜 기간 고객에게 선택 받아 왔습니다.

- Aesthetic** • 시공 후 공간의 아름다움을 극대화합니다.
- Recycled** • 재활용 원료인 FGD를 사용하여 제조한 제품입니다.
- Technology** • 크나우프의 신기술이 적용되어 최고 품질의 제품이 공급됩니다.
- Safe** • 인체에 무해한 FGD를 사용하였고, 불연 제품으로 안전한 제품입니다.
- Optimized** • 석고보드 시공 방법과 동일하여 석고보드 시공자는 누구나 쉽게 시공할 수 있습니다.
- Unique** • 국내 최초 유공석고보드를 생산한 제품입니다.
- Noise cancelling** • 흡음 성능이 우수하여 건물 이용자에게 편안함을 줍니다.
- Diverse** • 20가지의 다양한 제품으로 공급되어 독창적인 공간 연출이 가능합니다.



설계사

- > 창조적인 공간 연출 가능
- > 실내의 크기와 용도에 따라 적합한 패턴 검토 가능
- > 다른 흡음건축자재에 비해 저렴하여 가격대비 높은 만족도

시공사

- > 석고보드 시공과 동일하여 석고보드 시공자 누구나 쉽게 시공 가능
- > 국내 생산 제품으로 원하는 시기에 시공 가능

건축주와 건물이용자

- > 아름답고 조용한 공간에서 편안하게 공간 이용 가능
- > 인체에 무해한 FGD로 제조한 제품으로 건물 이용자에게 안전

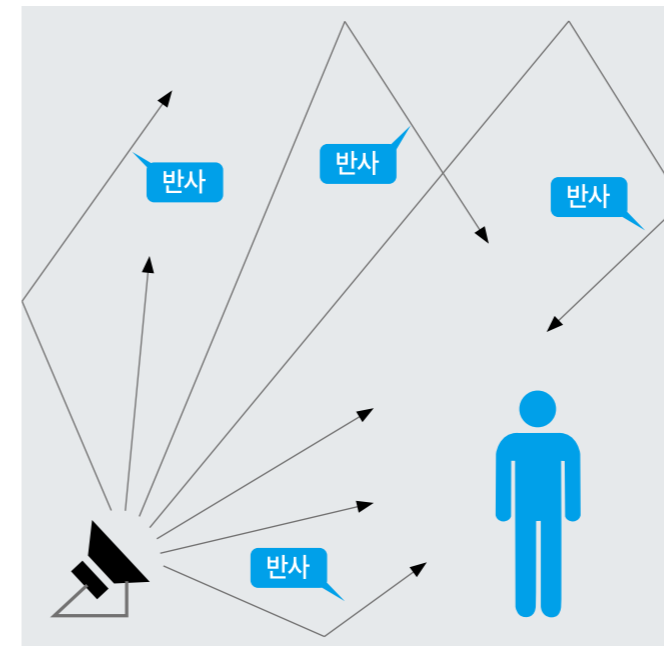
소리를 잡아 공간의 편안함을 추구하는 흡음 테크놀로지

흡음은 동일 공간 내에서 소리나 음을 흡수하는 것을 의미합니다. 실내의 흡음은 소리의 울림을 제어하여 대화의 명료도 향상 및 실내의 쾌적한 음환경에 도움을 줍니다.

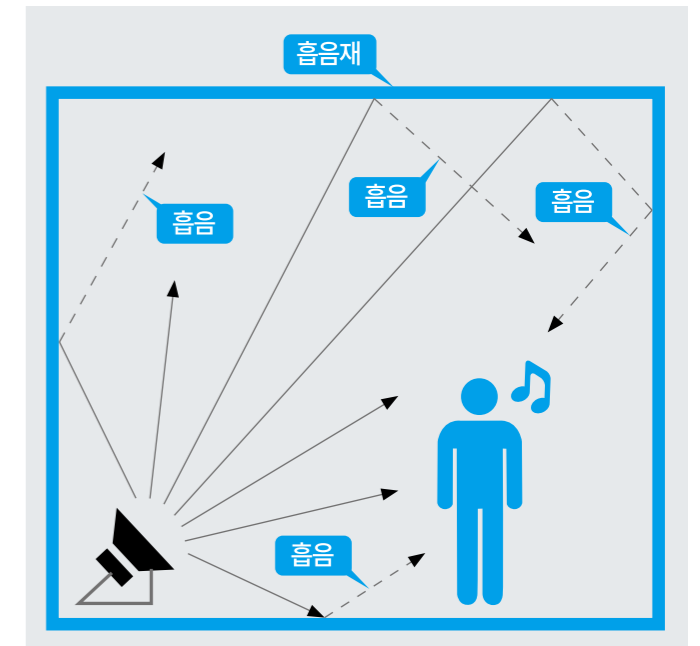
아트사운드는 패널에 다수의 타공이 있는 제품으로 공명기형 흡음재에 해당합니다. 공명기형 흡음재는 음이 타공 부위에 입사되면 진동에 의해 열에너지로 변화되어 흡음효과가 나타납니다. 흡음계수를 측정하는 가장 대표적인 지표는 NRC(Noise Reduction Coefficient)로 NRC 값이 0.5 이상인 재료는 흡음계수가 높은 흡음재라고 할 수 있습니다.

* NRC 값은 250Hz, 500Hz, 1000Hz, 그리고 2000Hz 대역의 흡음계수를 산술평균한 값입니다.

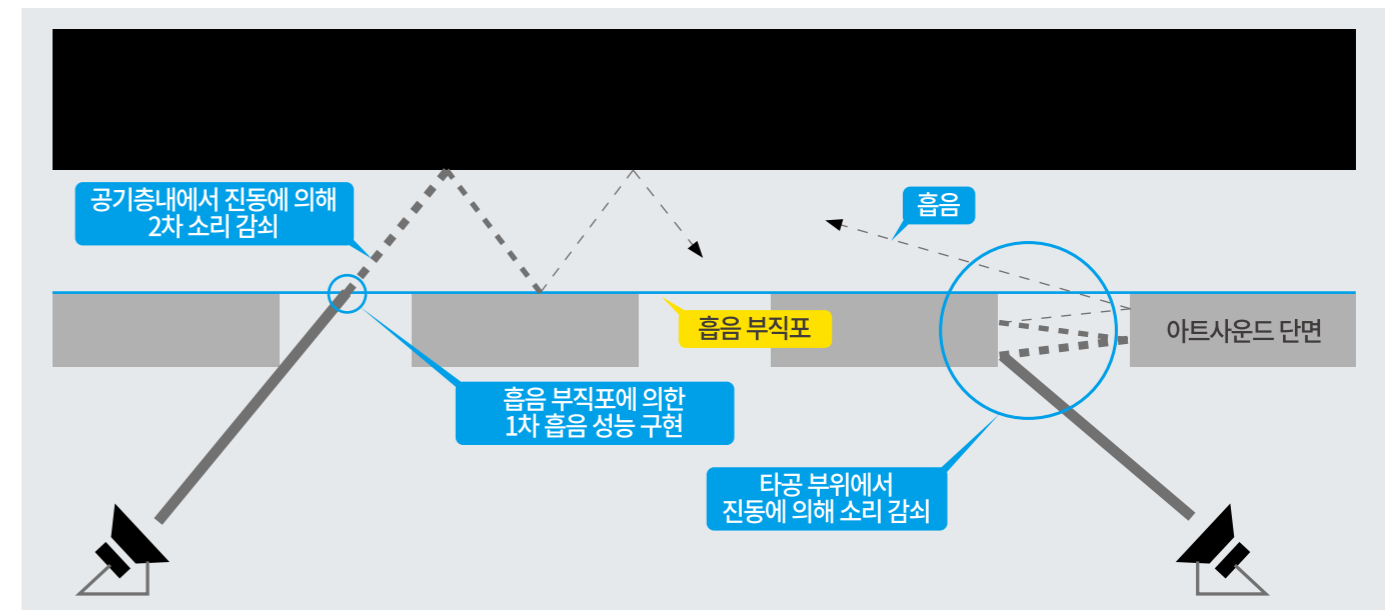
흡음재 미적용 시



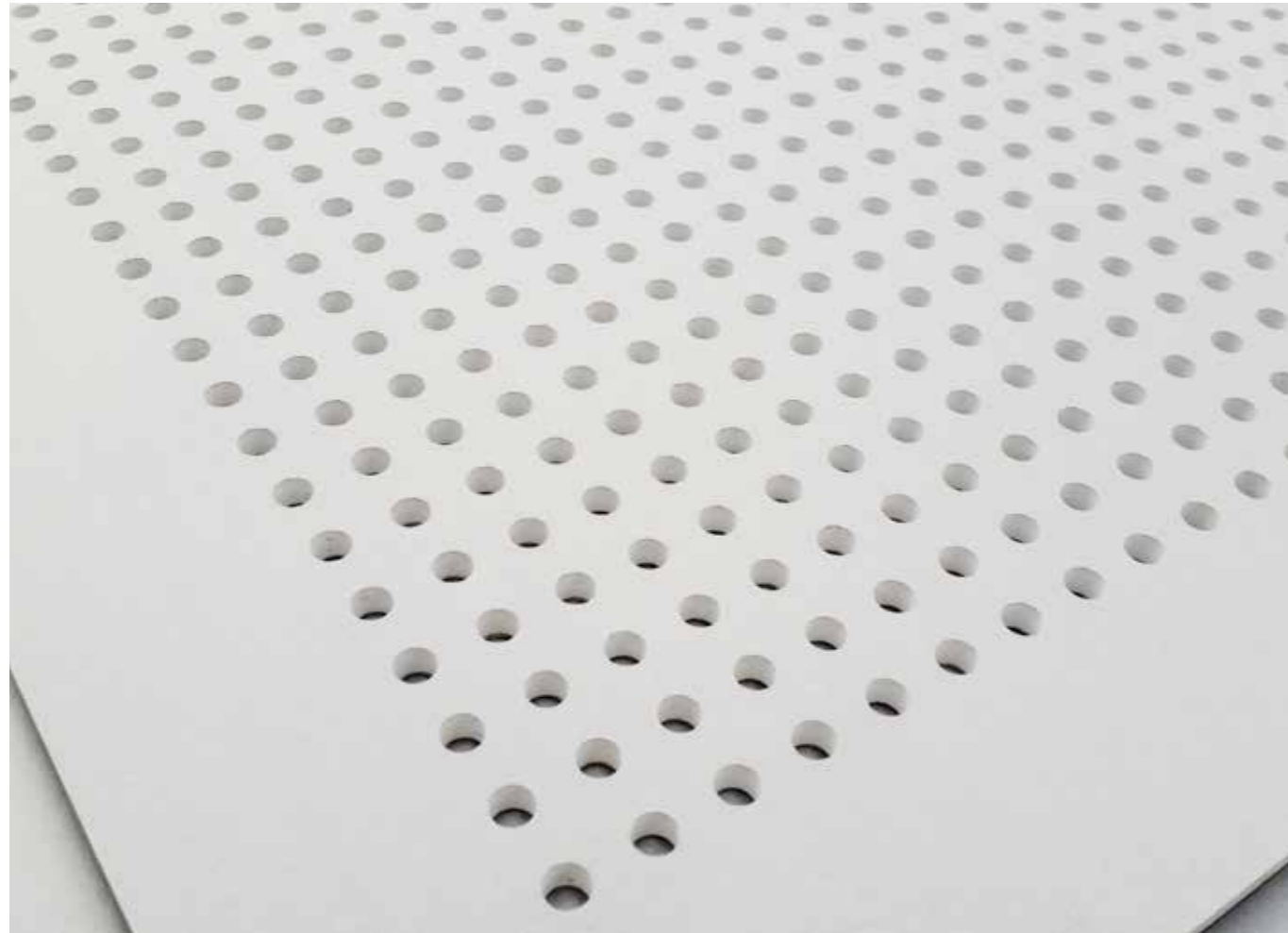
흡음재 적용 시



아트사운드 흡음성능 구현 매커니즘



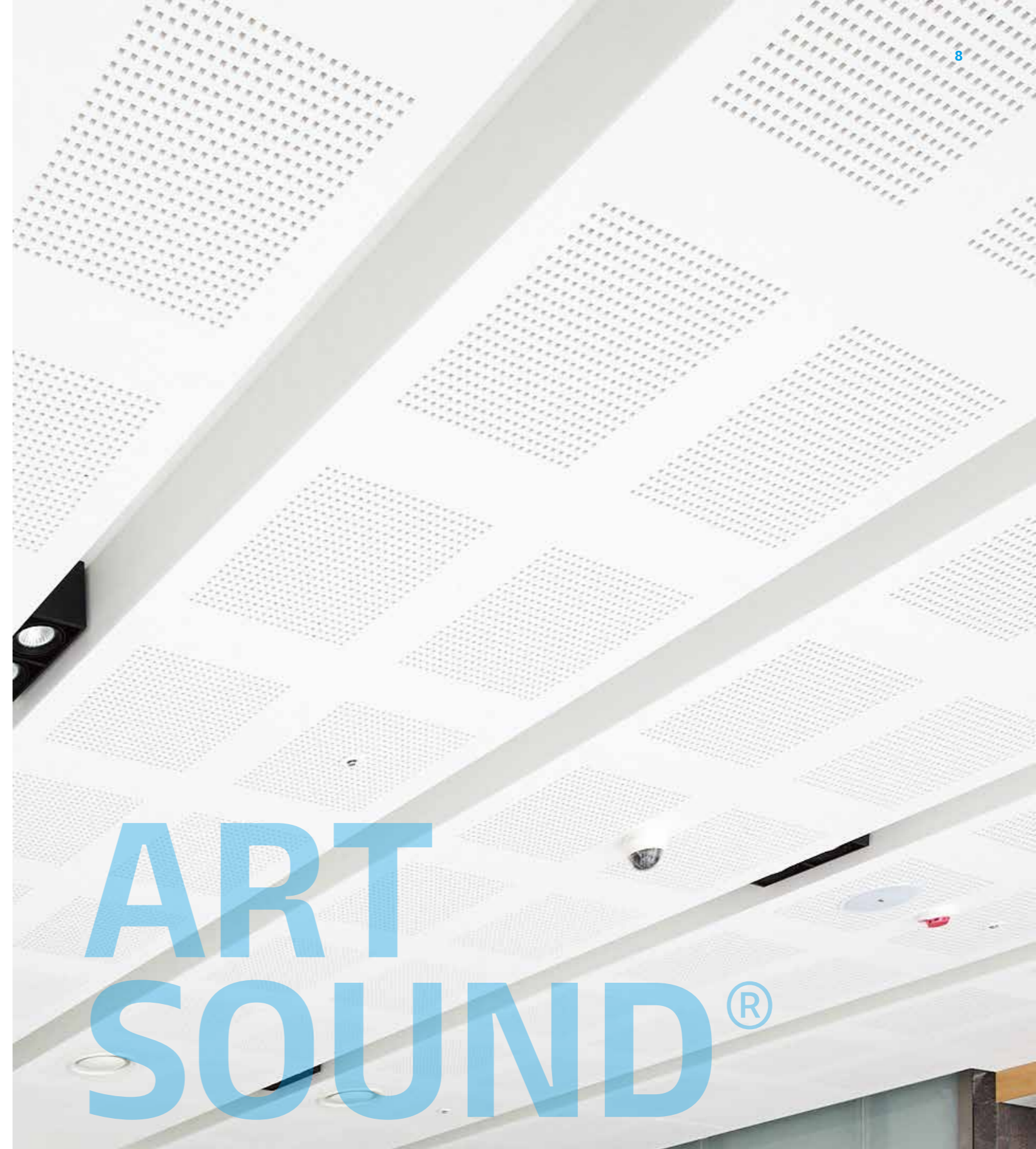
제품사진



제품 사진 전면



제품 사진 후면



탁월한 흡음성과 더불어 공간의 미적가치를 실현하는 아트사운드

감각적인 설계에 부합하는 조형적 아름다움을 더하고
오랜 기간 인정 받아온 탁월한 흡음성능으로
공간이 가진 성격에 최적화된 조화로운 소리를 만들어 갑니다.

아트사운드

| 제품 치수 | 타공 형태 | 타공 크기 | 타공 등분 | 제품 코드 | 유공 비율 | 흡음성능 | | 측면 모양 |
|--------------------|-------|-------------------|-------|--------|-------|------|--------|-------|
| | | | | | | 보드만 | 단열재 추가 | |
| 12.5 x 900 x 1800 | 원형 타공 | 지름 15mm | 1등분 | SR15-1 | 15% | 0.63 | 0.74 | 테파드 |
| | | | 2등분 | SR15-2 | 13.6% | 0.60 | 0.69 | |
| | | | 8등분 | SR15-8 | 7.1% | 0.43 | 0.47 | |
| | | | 1등분 | SR12-1 | 13.8% | 0.63 | 0.71 | |
| | 사각 타공 | 가로 10mm x 세로 10mm | 2등분 | SR12-2 | 12.6% | 0.60 | 0.69 | |
| | | | 2등분 | SS10-2 | 17.8% | 0.65 | 0.75 | |
| | | | 8등분 | SS10-8 | 9.7% | 0.50 | 0.58 | |
| | | | 1등분 | LR15-1 | 16.1% | 0.62 | 0.75 | |
| 12.5 x 1200 x 2400 | 원형 타공 | 지름 15mm | 2등분 | LR15-2 | 15.0% | 0.62 | 0.73 | 테파드 |
| | | | 8등분 | LR15-8 | 10.3% | 0.53 | 0.59 | |
| | | | 1등분 | LR12-1 | 14.8% | 0.65 | 0.73 | |
| | 사각 타공 | 가로 10mm x 세로 10mm | 2등분 | LR12-2 | 13.8% | 0.57 | 0.69 | |
| | | | 2등분 | LS10-2 | 18.8% | 0.66 | 0.77 | |
| | | | 8등분 | LS10-8 | 13.4% | 0.58 | 0.67 | |

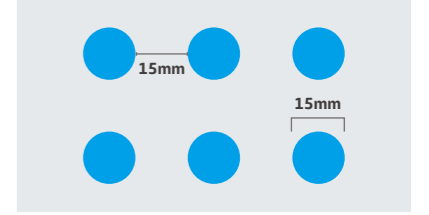
* 단열재는 유리면 24K, 50T

제품코드 확인 방법

S **R** **6** - **1**
A **B** **C** **D**

A : 치수 표시 (S = 900 x 1800, L = 1200 x 2400)
 B : 타공 타입 (S = 사각타공, R = 원형타공)
 C : 홀크기 (10 = 가로 10mm x 세로 10mm, 6 = 6mm 홀지름, 12 = 12mm 홀지름, 15 = 15mm 홀지름)
 D : 타공등분 (1 : 1등분, 2 : 2등분, 8 : 8등분)

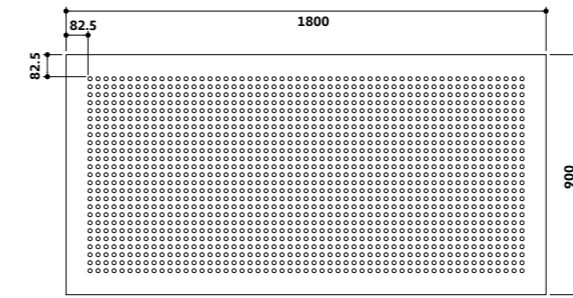
아트사운드 원형 15mm 지름 유공



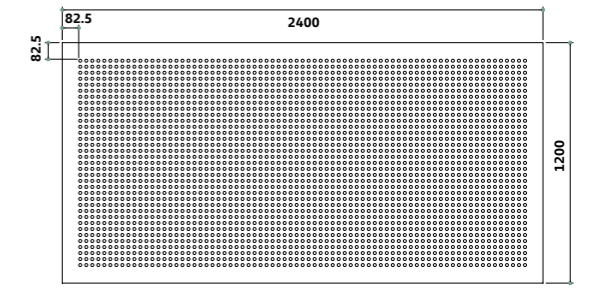
지름 15mm 원형 타공한 제품

- > 층고가 높은 공간에 적합
- > 넓은 공간에 감각적인 디자인 연출 용이

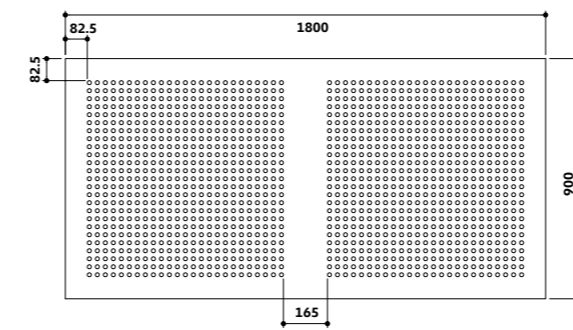
900 x 1800, 원형 15mm 1등분 (SR15-1)



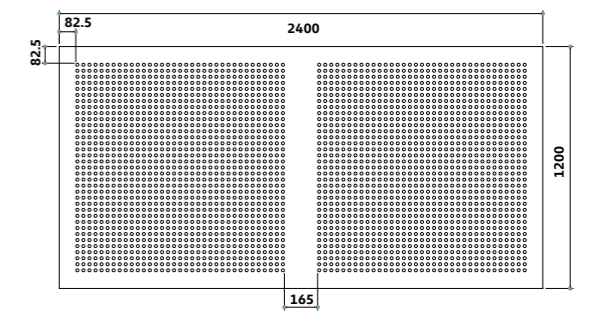
1200 x 2400, 원형 15mm 1등분 (LR15-1)



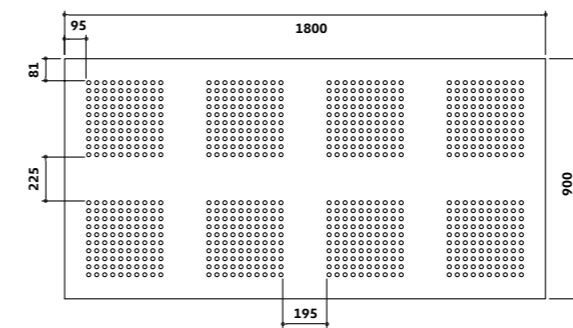
900 x 1800, 원형 15mm 2등분 (SR15-2)



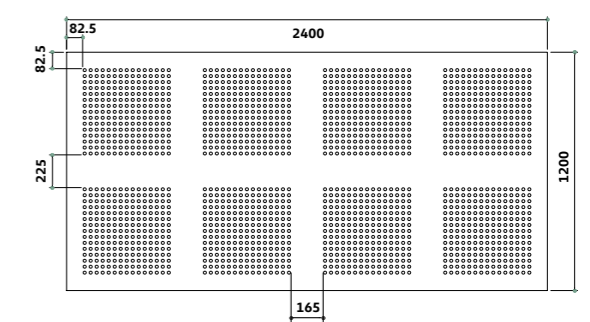
1200 x 2400, 원형 15mm 2등분 (LR15-2)



900 x 1800, 원형 15mm 8등분 (SR15-8)



1200 x 2400, 원형 15mm 8등분 (LR15-8)



12.5 x 900 x 1800 (측면모양 : 테파드)

| 제품 패턴 | 유공 분포도 | 유공 비율(%) | 흡음성능 | |
|-------|---------|----------|------|--------|
| | | | 보드만 | 단열재 추가 |
| 1등분 | 1@25x55 | 15% | 0.63 | 0.74 |
| 2등분 | 2@25x25 | 13.6% | 0.60 | 0.69 |
| 8등분 | 8@9x9 | 7.1% | 0.43 | 0.47 |

12.5 x 1200 x 2400 (측면모양 : 테파드)

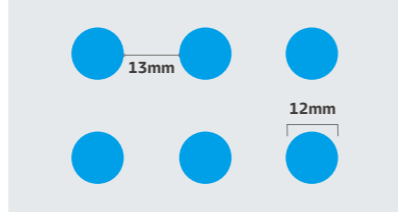
| 제품 패턴 | 유공 분포도 | 유공 비율(%) | 흡음성능 | |
|-------|---------|----------|------|--------|
| | | | 보드만 | 단열재 추가 |
| 1등분 | 1@35x75 | 16.1% | 0.62 | 0.75 |
| 2등분 | 2@35x35 | 15% | 0.62 | 0.73 |
| 8등분 | 8@14x15 | 10.3% | 0.53 | 0.59 |

* 단열재는 유리면 24K, 50T

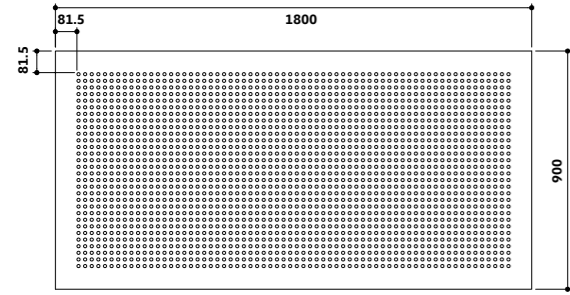
아트사운드 원형 12mm 지름 유공

지름 12mm 원형 타공한 제품

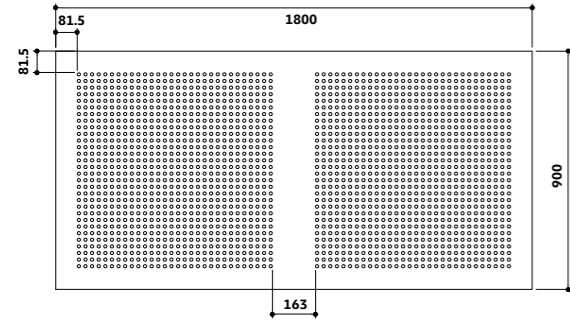
- > 층고가 비교적 낮은 곳에 적합
- > 중간 크기의 유공으로 다양한 공간에 활용 가능



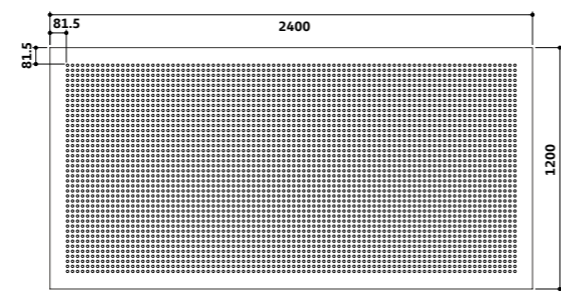
900 x 1800, 원형 12mm 1등분 (SR12-1)



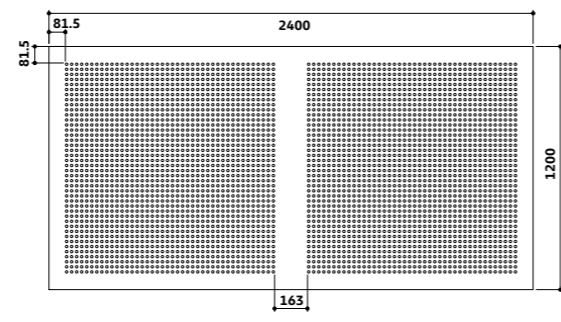
900 x 1800, 원형 12mm 2등분 (SR12-2)



1200 x 2400, 원형 12mm 1등분 (LR12-1)



1200 x 2400, 원형 12mm 2등분 (LR12-2)



12.5 x 900 x 1800 (측면모양 : 테파드)

| 제품 패턴 | 유공 분포도 | 유공 비율(%) | 흡음성능 | |
|-------|---------|----------|------|--------|
| | | | 보드만 | 단열재 추가 |
| 1등분 | 1@30x66 | 13.8% | 0.63 | 0.71 |
| 2등분 | 2@30x30 | 12.6% | 0.60 | 0.69 |

* 단열재는 유리면 24K, 50T

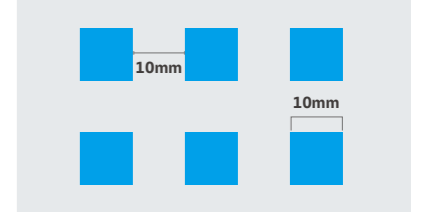
12.5 x 1200 x 2400 (측면모양 : 테파드)

| 제품 패턴 | 유공 분포도 | 유공 비율(%) | 흡음성능 | |
|-------|---------|----------|------|--------|
| | | | 보드만 | 단열재 추가 |
| 1등분 | 1@42x90 | 14.8% | 0.65 | 0.73 |
| 2등분 | 2@42x40 | 13.8% | 0.57 | 0.69 |

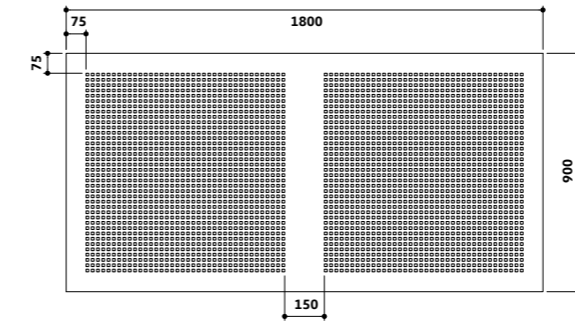
아트사운드 사각 10mm 유공

가로 10mm, 세로 10mm 길이의 사각 타공한 제품

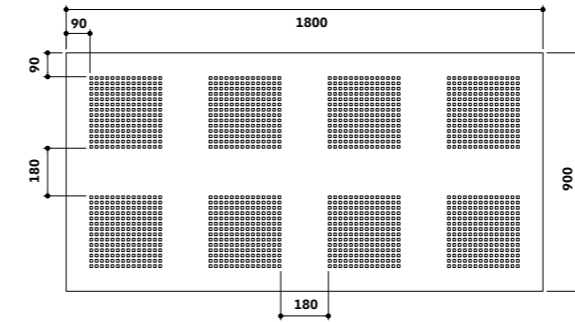
- > 재단을 통해 다양한 적용이 가능한 베스트셀러 제품
- > 원형 제품과 섞어서 시공 시 독창적인 디자인으로 연출 가능



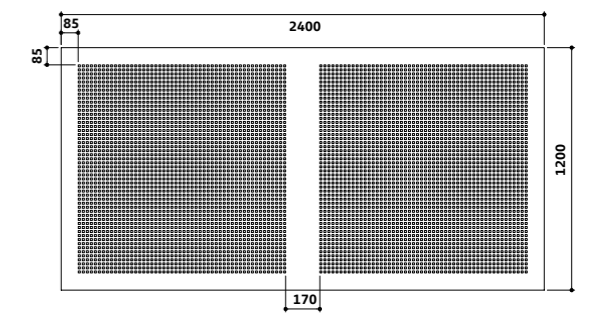
900 x 1800, 사각 10mm 2등분 (SS10-2)



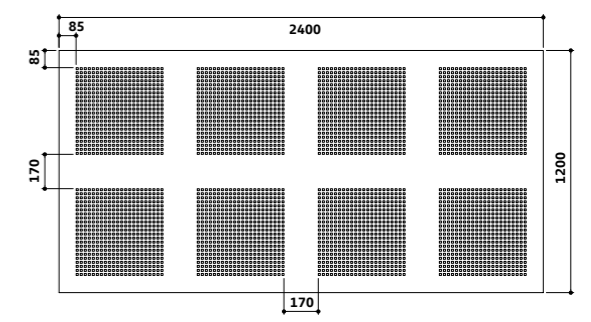
900 x 1800, 사각 10mm 8등분 (SS10-8)



1200 x 2400, 사각 10mm 2등분 (LS10-2)



1200 x 2400, 사각 10mm 8등분 (LS10-8)



12.5 x 900 x 1800 (측면모양 : 테파드)

| 제품 패턴 | 유공 분포도 | 유공 비율(%) | 흡음성능 | |
|-------|---------|----------|------|--------|
| | | | 보드만 | 단열재 추가 |
| 2등분 | 2@38x38 | 17.8% | 0.65 | 0.75 |
| 8등분 | 8@14x14 | 9.7% | 0.50 | 0.58 |

* 단열재는 유리면 24K, 50T

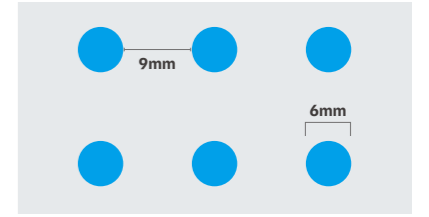
12.5 x 1200 x 2400 (측면모양 : 테파드)

| 제품 패턴 | 유공 분포도 | 유공 비율(%) | 흡음성능 | |
|-------|---------|----------|------|--------|
| | | | 보드만 | 단열재 추가 |
| 2등분 | 2@52x52 | 18.8% | 0.66 | 0.77 |
| 8등분 | 8@22x22 | 13.4% | 0.58 | 0.67 |

아트사운드 원형 6mm 지름 유공

| 제품 치수 | 타공 형태 | 타공 크기 | 타공 등분 | 제품 코드 | 유공 비율 | 흡음성능 | | 측면 모양 |
|--------------------|-------|--------|-------|-------|-------|------|--------|-------|
| | | | | | | 보드만 | 단열재 추가 | |
| 12.5 x 900 x 1800 | 원형 타공 | 지름 6mm | 1등분 | SR6-1 | 9.6% | 0.58 | 0.65 | 테파드 |
| | | | 2등분 | SR6-2 | 8.7% | 0.56 | 0.61 | |
| | | | 8등분 | SR6-8 | 5.6% | 0.43 | 0.48 | |
| 12.5 x 1200 x 2400 | 원형 타공 | 지름 6mm | 1등분 | LR6-1 | 10.3% | 0.62 | 0.69 | 테파드 |
| | | | 2등분 | LR6-2 | 9.6% | 0.58 | 0.63 | |
| | | | 8등분 | LR6-8 | 7.1% | 0.50 | 0.55 | |

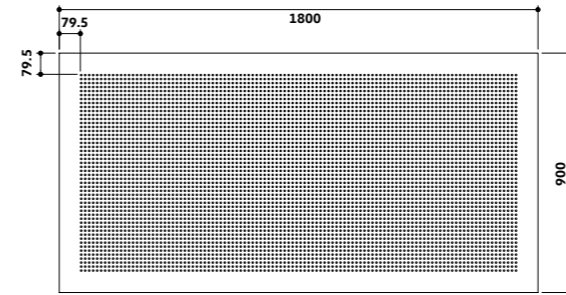
* 단열재는 유리면 24K, 50T



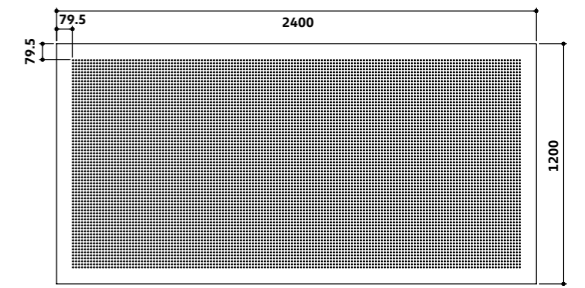
지름 6mm 원형 타공한 제품

- > 층고가 낮은 공간에 적합
- > 유공크기가 작아 홀 안에 이물질이 쌓일 우려 방지

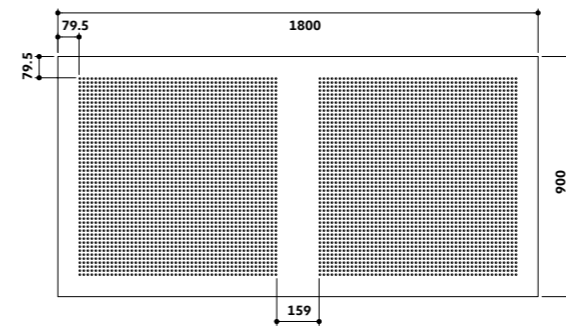
900 x 1800, 원형 6mm 1등분 (SR6-1)



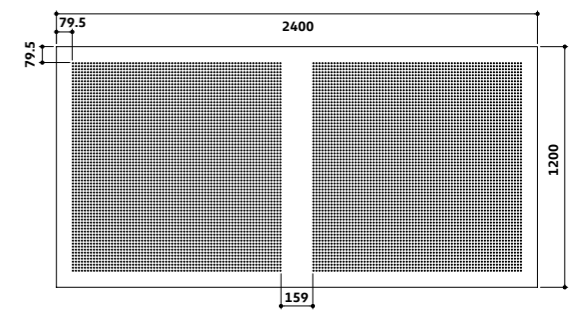
1200 x 2400, 원형 6mm 1등분 (LR6-1)



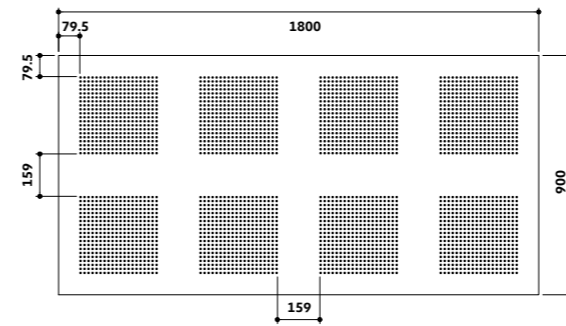
900 x 1800, 원형 6mm 2등분 (SR6-2)



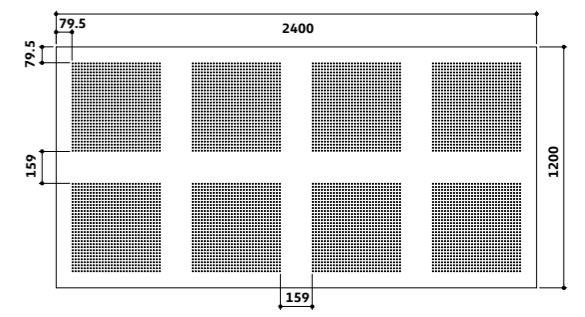
1200 x 2400, 원형 6mm 2등분 (LR6-2)



900 x 1800, 원형 6mm 8등분 (SR6-8)



1200 x 2400, 원형 6mm 8등분 (LR6-8)



제품코드 확인 방법

L **S** **10** - **8**

A **B** **C** **D**

A: 치수 표시 (S = 900 x 1800, L = 1200 x 2400)

B: 타공 타입 (S = 사각타공, R = 원형타공)

C: 홀크기 (10 = 가로 10mm x 세로 10mm, 6 = 6mm 홀지름, 12 = 12mm 홀지름, 15 = 15mm 홀지름)

D: 타공등분 (1: 1등분, 2: 2등분, 8: 8등분)

12.5 x 900 x 1800 (측면모양: 테파드)

| 제품 패턴 | 유공 분포도 | 유공 비율(%) | 흡음성능 | |
|-------|----------|----------|------|--------|
| | | | 보드만 | 단열재 추가 |
| 1등분 | 1@50x110 | 9.6% | 0.58 | 0.65 |
| 2등분 | 2@50x50 | 8.7% | 0.56 | 0.61 |
| 8등분 | 8@20x20 | 5.6% | 0.43 | 0.48 |

* 단열재는 유리면 24K, 50T

12.5 x 1200 x 2400 (측면모양: 테파드)

| 제품 패턴 | 유공 분포도 | 유공 비율(%) | 흡음성능 | |
|-------|----------|----------|------|--------|
| | | | 보드만 | 단열재 추가 |
| 1등분 | 1@70x150 | 10.3% | 0.62 | 0.69 |
| 2등분 | 2@50x70 | 9.6% | 0.58 | 0.63 |
| 8등분 | 8@30x30 | 7.1% | 0.50 | 0.55 |

아트사운드 벽체 시공 순서



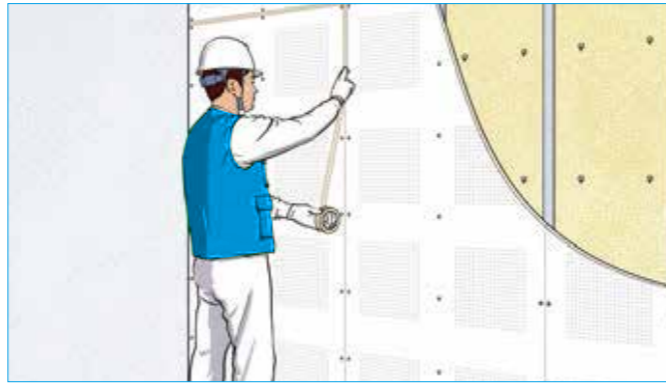
1 상하부 러너 및 스테드 시공



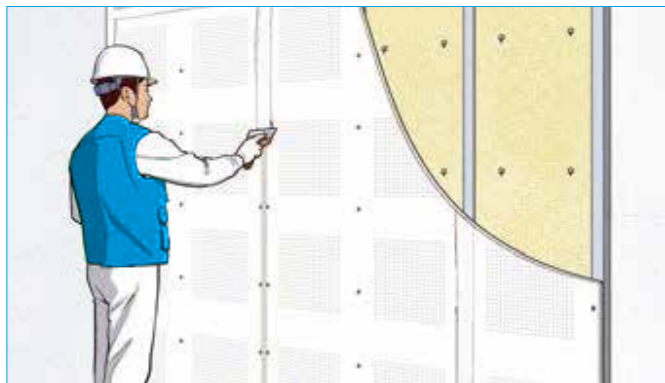
2 단열재 시공(필요시)



3 아트사운드 시공



4 상하부 러너 및 스테드 시공



5 이음매 부위 조인트 컴파운드 시공



6 페인트 마감

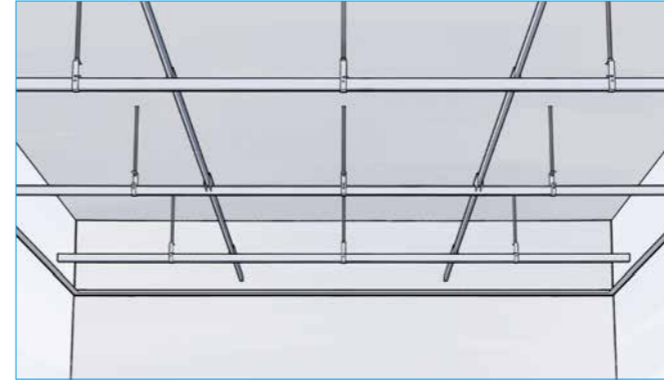
천장과 벽체 시공 시 주의사항

- ① 시공하기 전, 전등 및 통풍시설 등의 선을 고려하여 기본 배치 계획을 하시기 바랍니다.
- ② 아트사운드 시공을 하시고 크나우프의 석고보드로 주변 마감처리를 하시면 보다 깨끗한 미관효과를 보실 수 있습니다.
- ③ 아트사운드 뒷면에 단열재를 시공하실 때에는 습기에 손상 되지 않은 제품을 사용하시기 바랍니다.
- ④ 천장 작업 후 천장 시스템 위로 올라가거나 밟지 마십시오.

이음매 처리 및 페인트

- > 아트사운드의 이음매 처리는 일반 테파드 보드의 이음매 처리와 동일합니다.
- > 아트사운드의 최상의 마감을 위하여 크나우프는 롤러로 페인트를 도포 하시길 추천해드립니다. 롤러페인트 도포는 아트사운드의 흡음 성능을 보호하며 전체 면적을 깨끗하고 일률적으로 마감할 수 있는 기법입니다.

아트사운드 천장 시공 순서



1 아트사운드를 설치할 경량철골 천장틀을 설치합니다.



2 300mm 간격으로 M-bar를 설치합니다.



3 300mm 간격내로 나사못을 이용하여 M-바에 아트 사운드를 고정합니다.



4 이음매 부위에 조인트 테이프를 부착합니다.



5 이음매 부위에 조인트 컴파운드를 도포합니다.
*크나우프의 마스터퍼티를 사용하시면 더욱 깔끔한 일매이음마감이 가능합니다.



6 이음매 부위 컴파운드 도포 건조 후 페인트를 도포하여 시공을 마무리합니다.

천장과 벽체 시공 시 주의사항

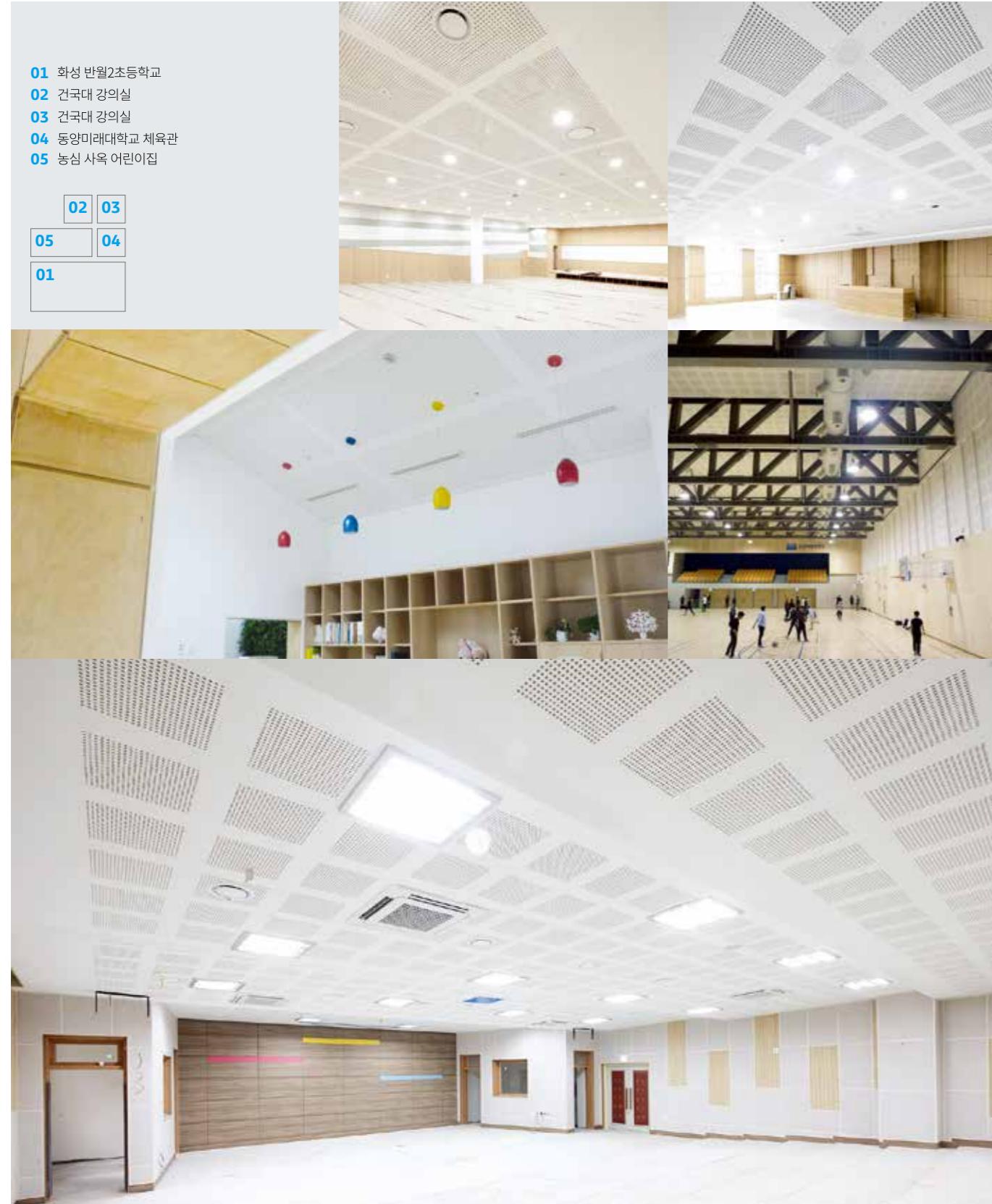
- ① 시공하기 전, 전등 및 통풍시설 등의 선을 고려하여 기본 배치 계획을 하시기 바랍니다.
- ② 아트사운드 시공을 하시고 크나우프의 석고보드로 주변 마감처리를 하시면 보다 깨끗한 미관효과를 보실 수 있습니다.
- ③ 아트사운드 뒷면에 단열재를 시공하실 때에는 습기에 손상 되지 않은 제품을 사용하시기 바랍니다.
- ④ 천장 작업 후 천장 시스템 위로 올라가거나 밟지 마십시오.

이음매 처리 및 페인트

- > 아트사운드의 이음매 처리는 일반 테파드 보드의 이음매 처리와 동일합니다.
- > 아트사운드의 최상의 마감을 위하여 크나우프는 롤러로 페인트를 도포 하시길 추천해드립니다. 롤러페인트 도포는 아트사운드의 흡음 성능을 보호하며 전체 면적을 깨끗하고 일률적으로 마감할 수 있는 기법입니다.

Education

압도적인 흡음 정밀도, 공간의 규모를 넘어선 최적의 음향 솔루션



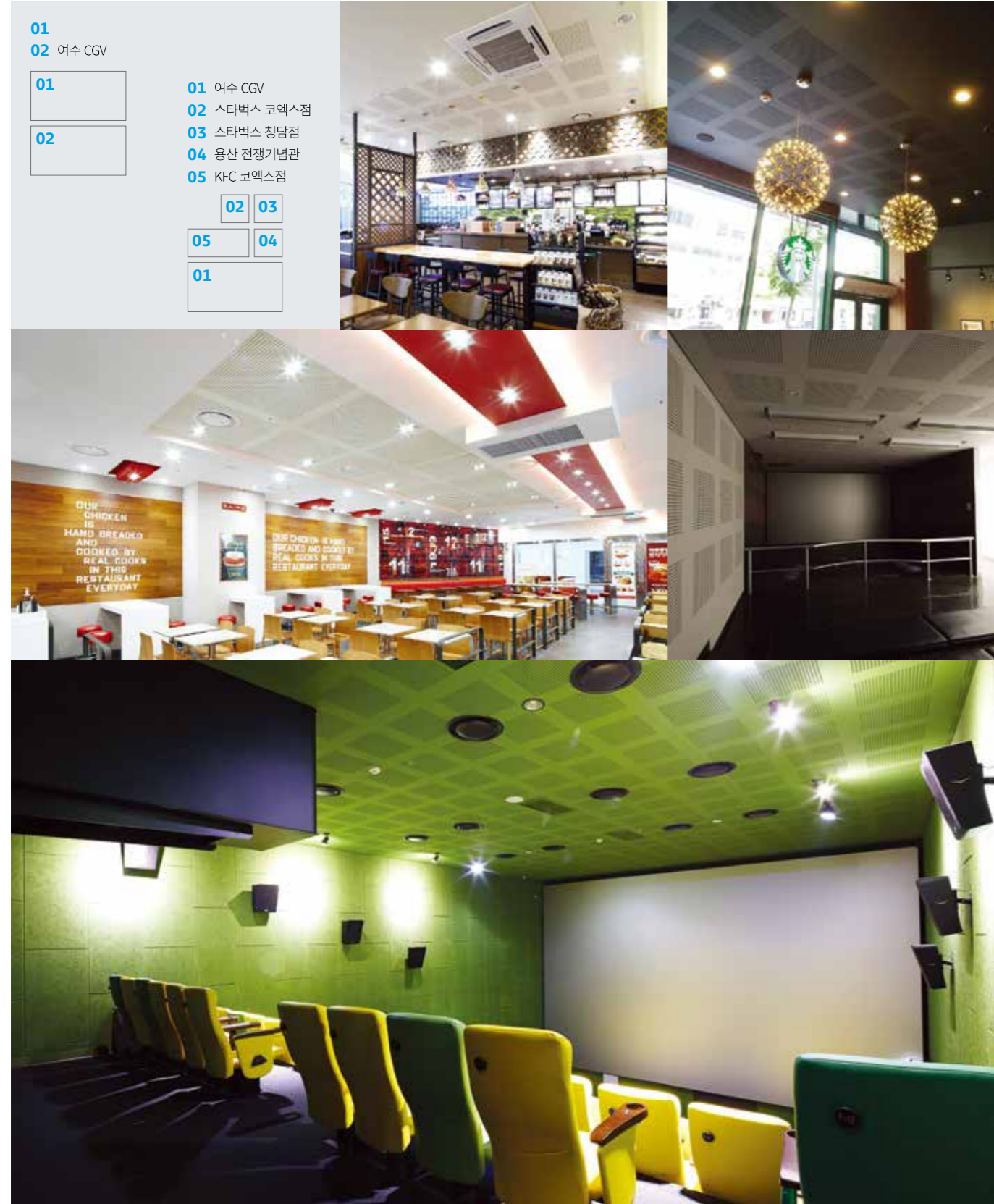
Office

완벽을 기하는 디테일의 힘, 격조 높은 공간을 완성하는 무결점 인테리어



Culture

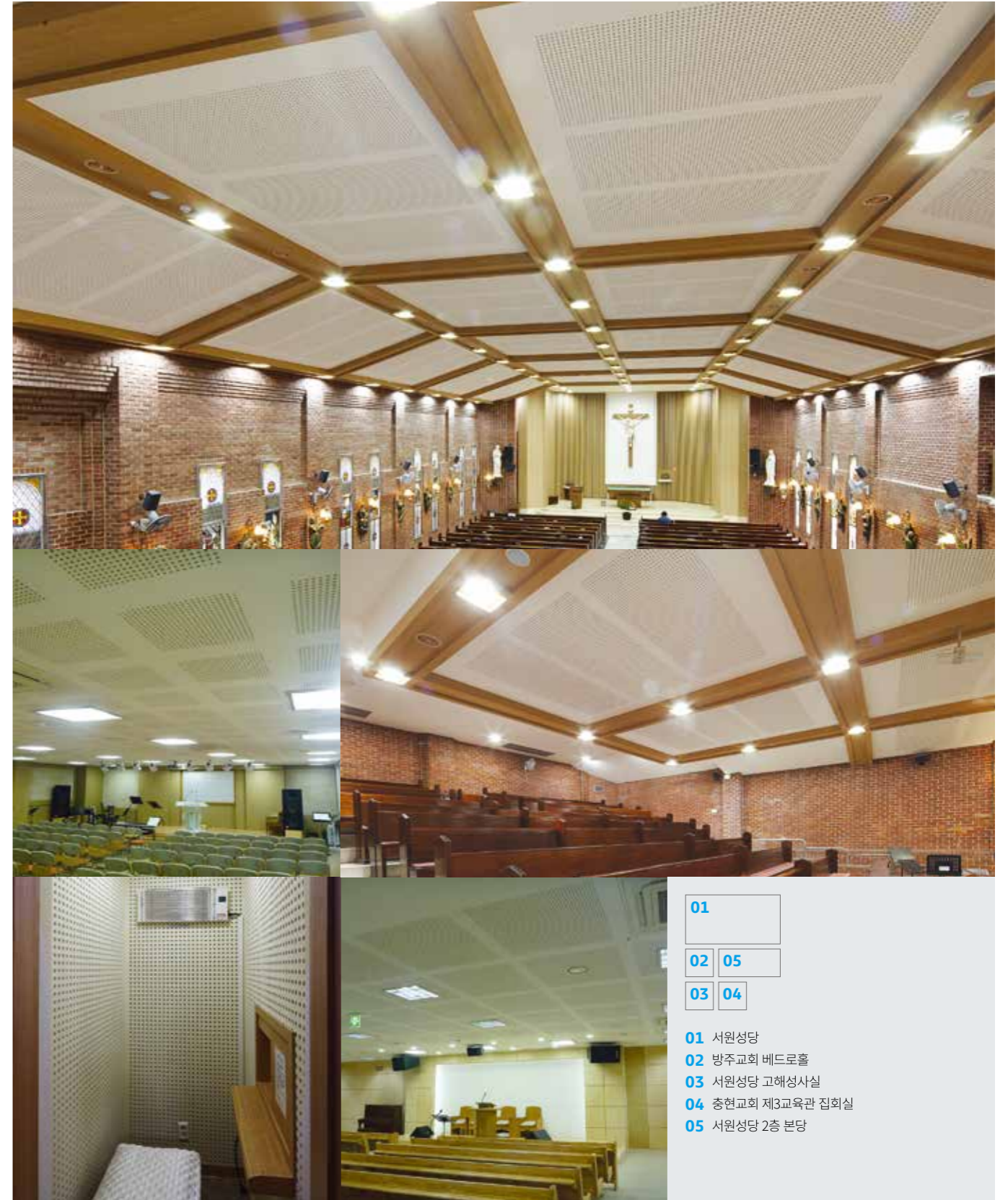
공간의 목적을 빛내는 기능성, 쾌적함 속에 깃든 예술적 감도



- 01
 - 02 여수 CGV
- | | |
|----|----|
| 01 | 02 |
| 05 | 04 |
| 01 | |
- 01 여수 CGV
 - 02 스타벅스 코엑스점
 - 03 스타벅스 청담점
 - 04 용산 전쟁기념관
 - 05 KFC 코엑스점

Religion

공간의 본질을 일깨우는 기술, 웅장한 가치를 증명하는 독보적인 표현력

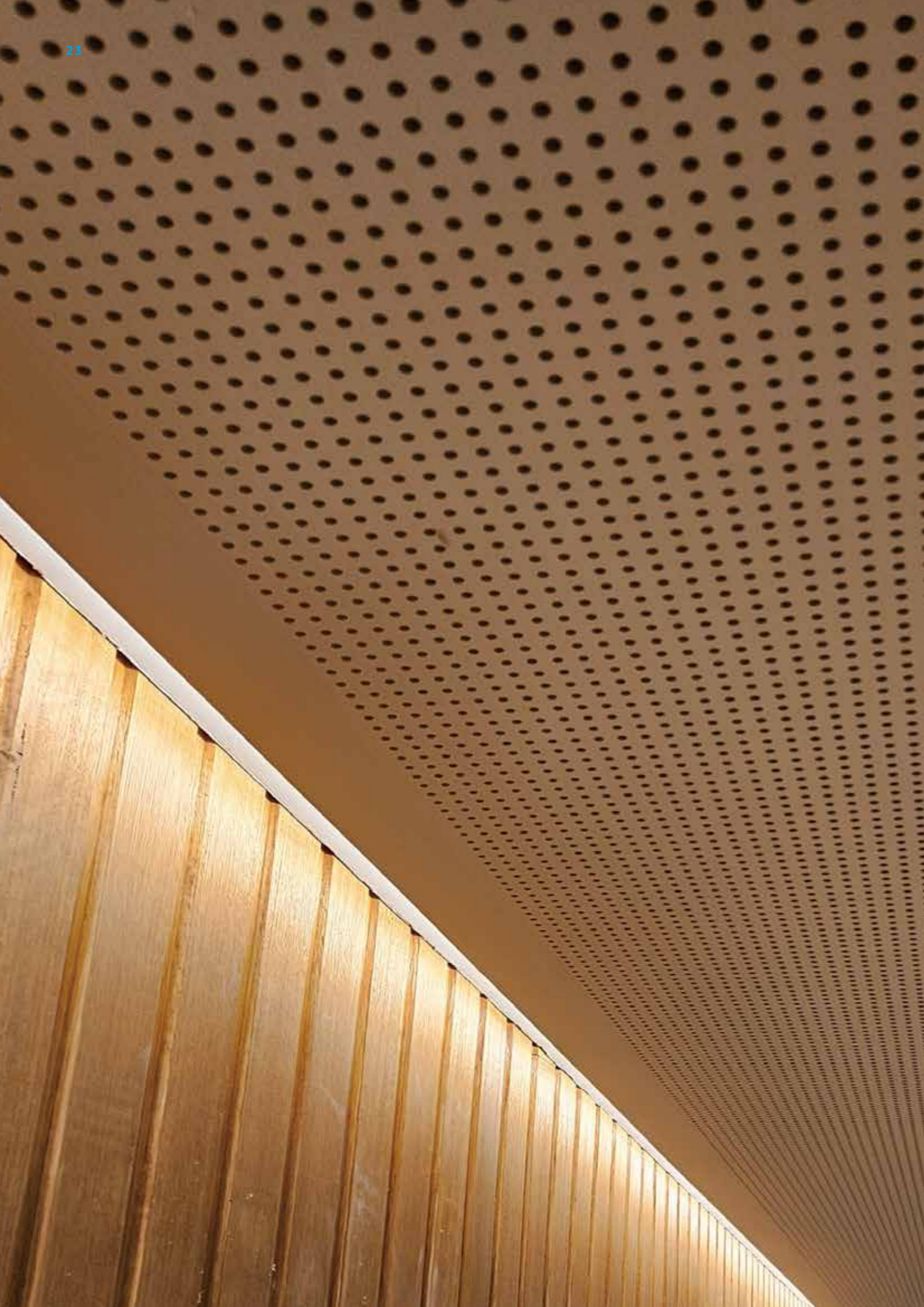


- | | |
|----|----|
| 01 | |
| 02 | 05 |
| 03 | 04 |
- 01 서원성당
 - 02 방주교회 베드로홀
 - 03 서원성당 고해성사실
 - 04 충현교회 제3교육관 집회실
 - 05 서원성당 2층 본당

CLENEO

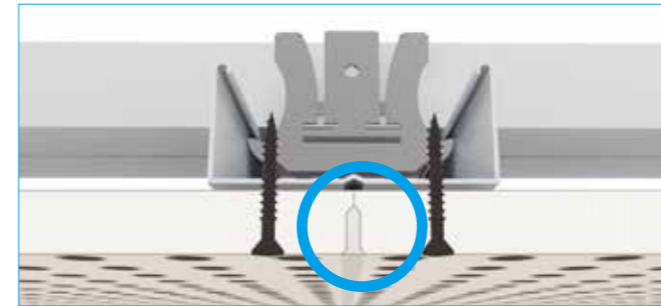
세련된 음향 솔루션을 위한 현명한 선택

모놀리식(monolithic) 외관을 통해 공간감을 확장합니다.
연속적인 유공 패턴을 통해 격이 다른 흡음효과와
공간 디자인에 자유를 제공합니다.
크나우프의 독자적인 기술력을 통해
쾌적하고 건강한 실내 환경을 경험하세요.



조인트 비노출 연속 마감

크리네오 보드와 유니플로트 컴파운드를 이용하여 견고하고 부드러운 마감처리를 할 수 있습니다.



UFF 엷지

모서리 보호

크리네오에 적용된 특수한 모서리는 충격에 강하여 운반 및 취급 시 파손율을 줄일 수 있습니다.

크랙 저항

크리네오 보드의 연결 부분에 밀실하게 유니플로트를 시공함으로써 조인트의 강도증진과 진동에 따른 크랙을 방지 합니다.

효율성 향상

절단하고 남은 패널을 폐기하지 않고 180도 회전함으로써 재사용 할 수 있습니다.



유니플로트

유니플로트 특징

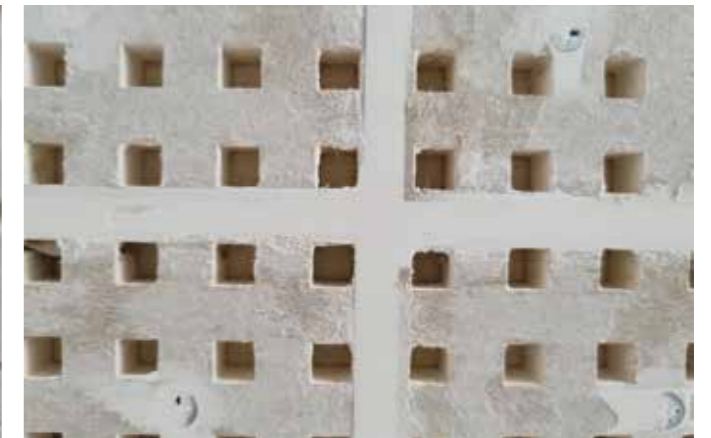
유니플로트는 크리네오 마감시스템의 연결부위와 나사못 시공 부위 정리를 위해 개발 된 특수 석고 기반 컴파운드입니다.

| 색상 | 포장 | 작업시간 | 사용량 |
|-----|-----|------|----------------------------|
| 화이트 | 5kg | 45분 | 보드 1m ² 당 0.2kg |

유니플로트 특징점

- 낮은 건조수축
- 우수한 접합강도
- 빠른 건조
- 우수한 초기경도

시공 사례



크리네오 특성



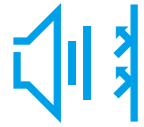
심미성

크리네오의 연속적인 유공패턴은 통일성 있는 디자인적 요소를 제공합니다.



불연성

크리네오는 불연재료입니다. 설계 시 고려되는 안전사항을 충족할 수 있습니다.



뛰어난 흡음성

소음 저감이 뛰어나며 최적의 서라운드 사운드 효과를 구현합니다.



고강도

크리네오는 글라스화이버가 보강되어 높은 하중 및 처짐 저항성이 있습니다.



지속가능성

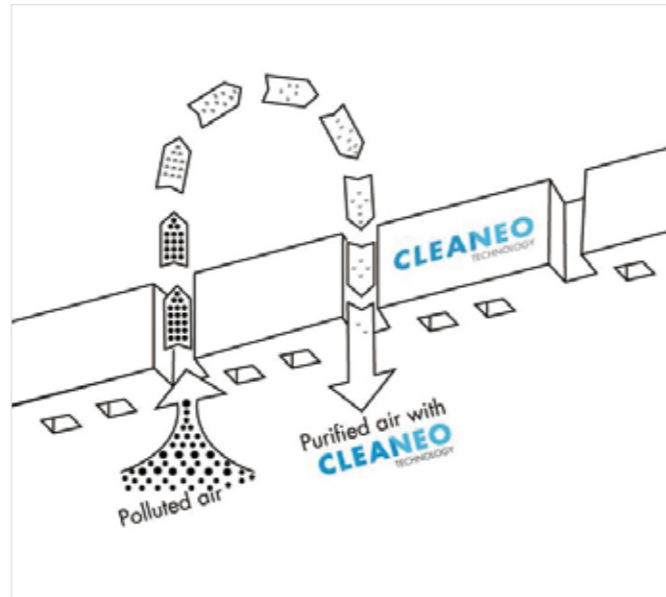
건강한 실내 환경에 크게 기여하고 지속적으로 웰빙을 촉진합니다.



간편한 시공

정확한 치수와 실용적인 디자인으로 크리네오 천장을 쉽고 안전하게 설치할 수 있습니다.

크리네오 테크놀로지



실내 공기는 여러 가지 원인으로 오염될 수 있습니다. 시멘트, 페인트, 향수, 헤어스프레이, 접착제 등 일상생활에서 접할 수 있는 물질들은 모두 잠재적으로 대기 중으로 유해한 휘발성 유기화합물(VOC)을 발생시킵니다. 이는 두통, 알레르기 및 질병 등 거주자의 안전과 건강에 부정적인 영향을 줄 수 있습니다.

크나우프 Cleaneo 기술은 건물 사용자에게 편안함과 쾌적 수준을 높이는 목표로 개발되었습니다. 천공된 고성능의 석고보드를 통해 공기 중의 오염물질을 저감할 수 있으며, 특수 제작된 코어는 유해 물질을 흡착함으로써 실내 VOC 농도를 지속적으로 개선합니다. Cleaneo는 설치 이후 특별한 유지관리가 필요하지 않으며, 장기적으로 실내 공기질을 개선할 수 있습니다.

크리네오 종류

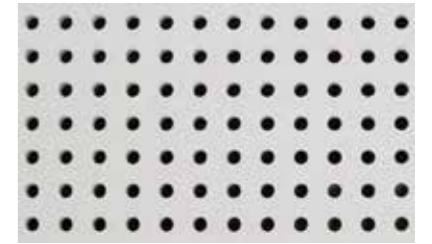
| 배열 | 규격 | | | 불규격 | | |
|------------|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|-------------------------|-----|
| | 621342 | 539622 | 539651 | 608441 | 525599 | |
| 품번 | | | | | | |
| 품명 | Cleaneo 6/18R UFF | Cleaneo 8/18R UFF | Cleaneo 8/18Q UFF | Cleaneo 8/15/20R | Cleaneo FF rand perf RE | |
| 사이즈(mm) | 12.5 X 1188 X 1998 | 12.5 X 1188 X 1998 | 12.5 X 1188 X 1998 | 12.5 X 1200 X 2000 | 12.5 X 1199 X 1999 | |
| 타공 형태 | 원형 | | 사각형 | 원형 | 직사각형 | |
| 타공 크기(mm) | 6 | 8 | 8 | 8/15/20 | 20/40 | |
| 유공 비율(%) | 8.7% | 15.5% | 19.8% | 13.1% | 13.6% | |
| 흡음성능 (NRC) | 보드만 | 0.55 | 0.7 | 0.75 | 0.55 | 0.6 |
| | 단열재추가 | 0.6 | 0.8 | 0.85 | 0.65 | 0.7 |
| 측면모양 | UFF | UFF | UFF | UFF | FF / UFF | |

Cleaneo 6/18R UFF

A B C D

- A: 유공 직경
- B: 유공 중간 간격 (c/c)
- C: 유공 형상 (R: 원형, Q: 사각)
- D: 엇지 형상

크리네오 6/18R UFF 원형 6mm 지름 유공



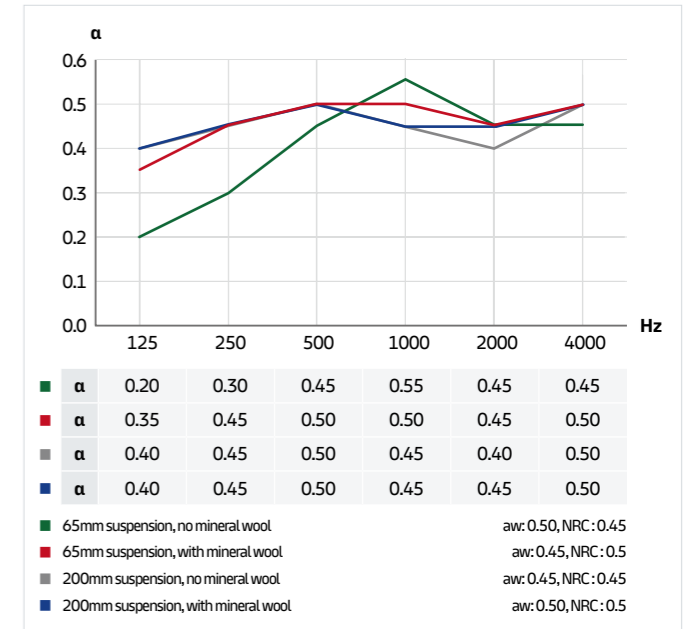
제품정보

| 제품코드 | 사이즈 | 타공형태 | 제품중량 | 타공크기(간격) | 유공비율 | 측면모양 |
|-------|--------------------|------|-----------------------|-----------|------|------|
| 6/18R | 12.5 x 1188 x 1998 | 원형 | 10.7kg/m ² | 6mm(18mm) | 8.7% | UFF |

제품특징

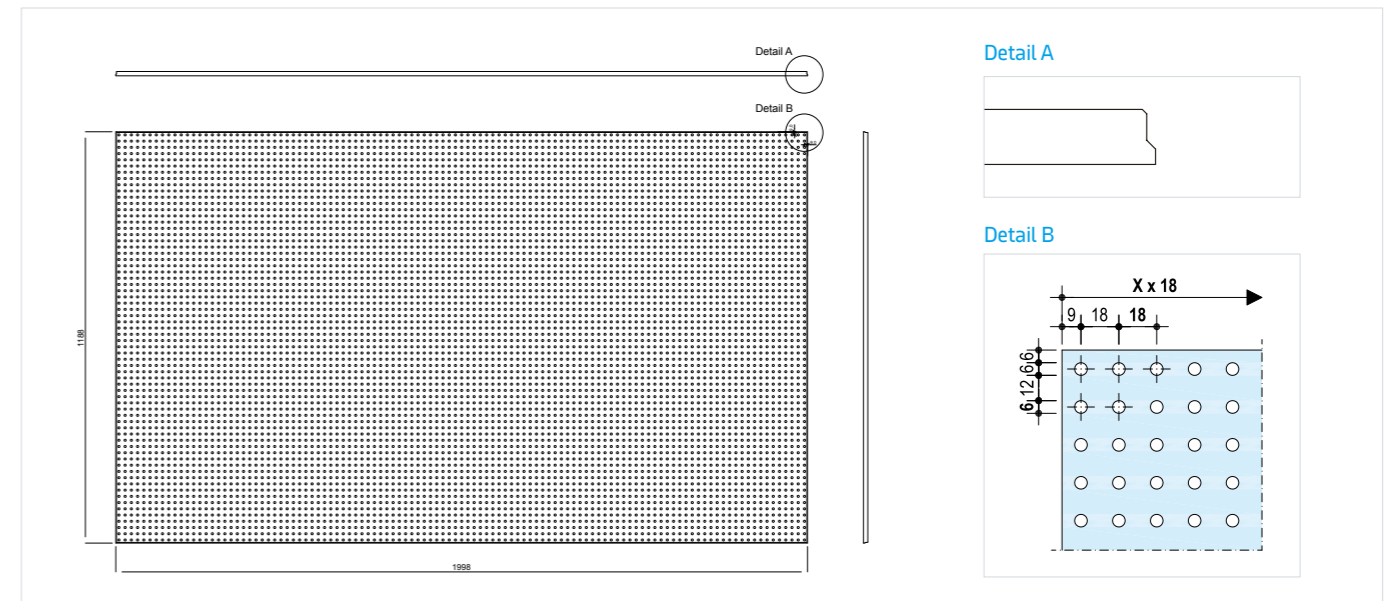
- 모양 원형 사각
- 패턴 규칙 불규칙
- 모서리 UFF 엣지
- 조인트 유니플로트 시공
- 마감 현장 도장 마감

흡음 성능



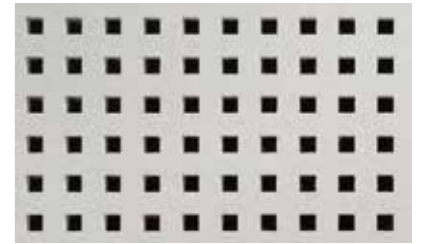
유공패턴

(단위 : mm)





크리네오 8/18Q UFF 사각 8mm 지름 유공



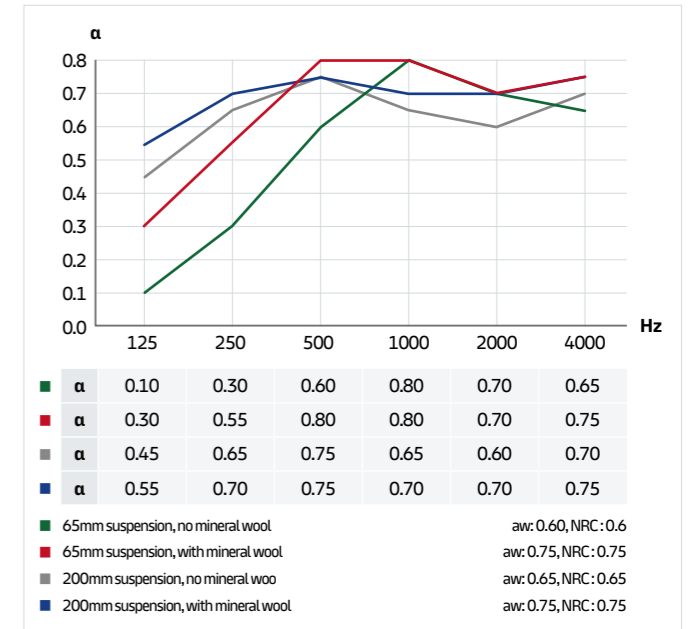
제품정보

| 제품코드 | 사이즈 | 타공형태 | 제품중량 | 타공크기(간격) | 유공비율 | 측면모양 |
|-------|--------------------|------|----------------------|-----------|-------|------|
| 8/18Q | 12.5 x 1188 x 1998 | 사각 | 9.4kg/m ² | 8mm(18mm) | 19.8% | UFF |

제품특징

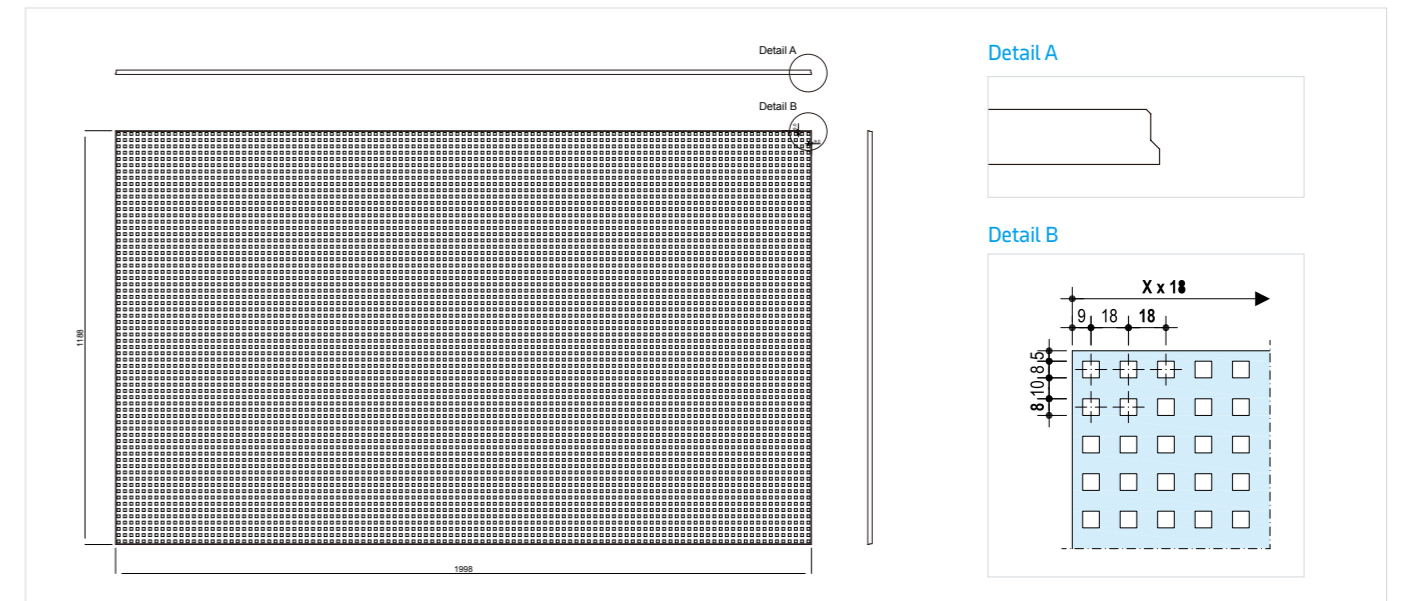
- 모양 원형 사각
- 패턴 규칙 불규칙
- 모서리 UFF 엣지
- 조인트 유니플로트 시공
- 마감 현장 도장 마감

흡음 성능



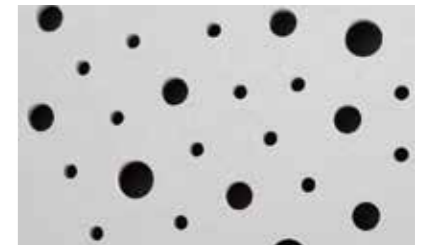
유공패턴

(단위 : mm)





크리네오 8/15/20R UFF 원형 랜덤 지름 유공



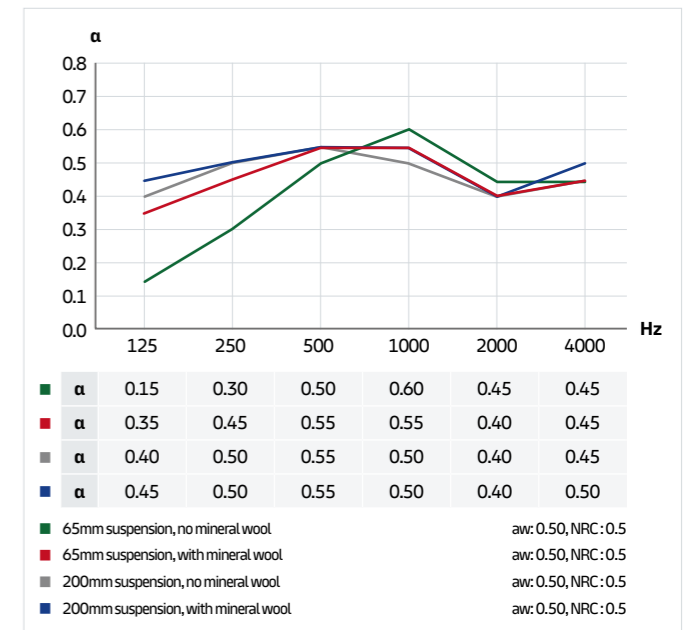
제품정보

| 제품코드 | 사이즈 | 타공형태 | 제품중량 | 타공크기(간격) | 유공비율 | 측면모양 |
|----------|--------------------|------|-----------------------|-----------------|-------|------|
| 8/15/20R | 12.5 x 1200 x 2000 | 원형 | 10.5kg/m ² | 8mm, 15mm, 20mm | 13.1% | UFF |

제품특징

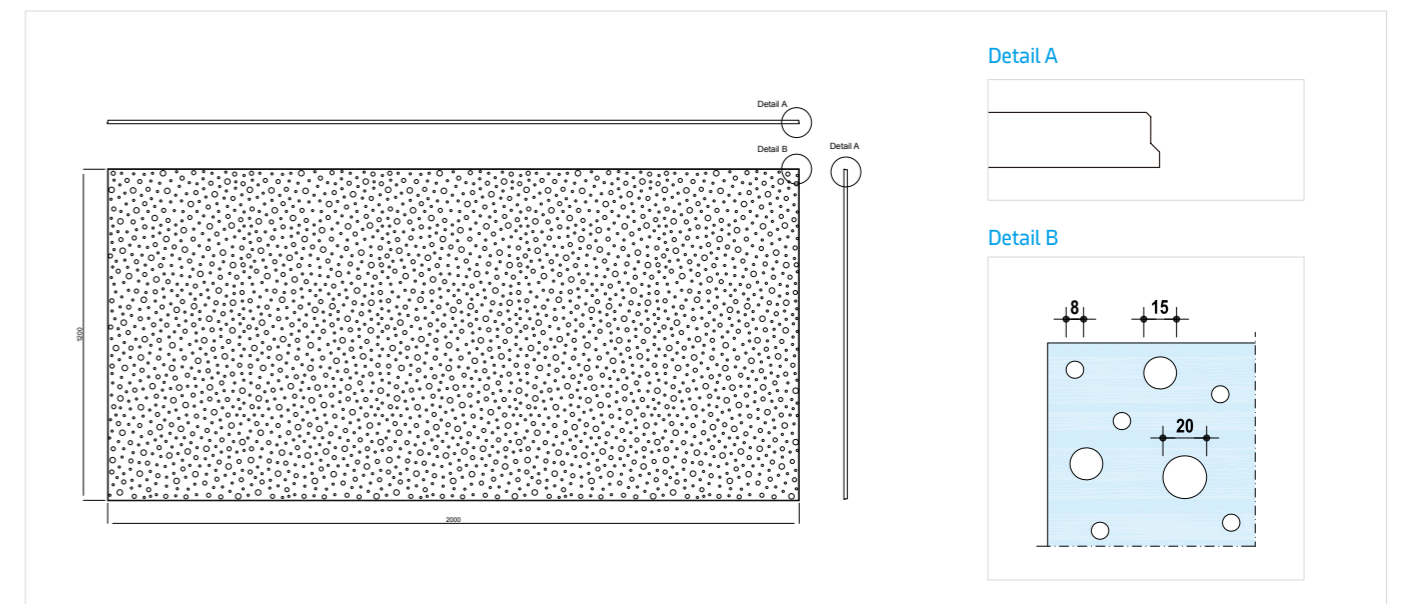
- 모양 원형 사각
- 패턴 규칙 불규칙
- 모서리 UFF 엣지
- 조인트 유니플로트 시공
- 마감 현장 도장 마감

흡음 성능



유공패턴

(단위 : mm)





크리네오 RE Streul 직사각형 랜덤 유공



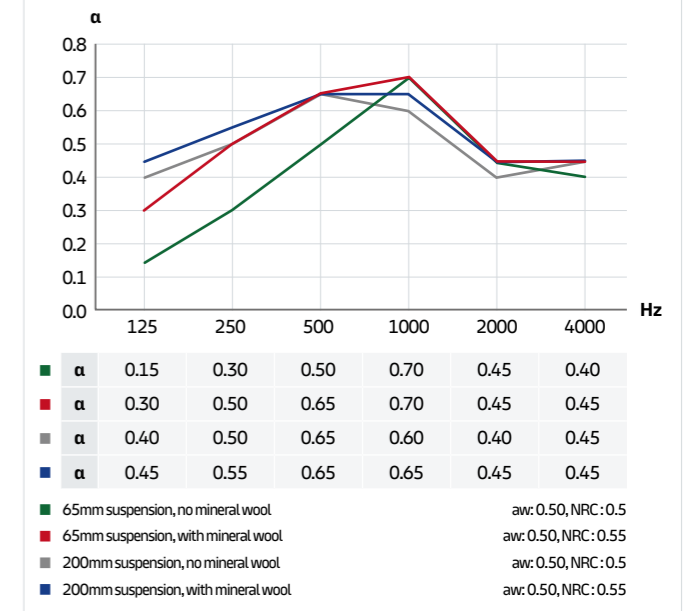
제품정보

| 제품코드 | 사이즈 | 타공형태 | 제품중량 | 타공크기(간격) | 유공비율 | 측면모양 |
|-----------|--------------------|------|----------------------|------------|-------|------|
| RE streul | 12.5 x 1199 x 1999 | 직사각형 | 9.3kg/m ² | 20mm, 40mm | 13.6% | UFF |

제품특징

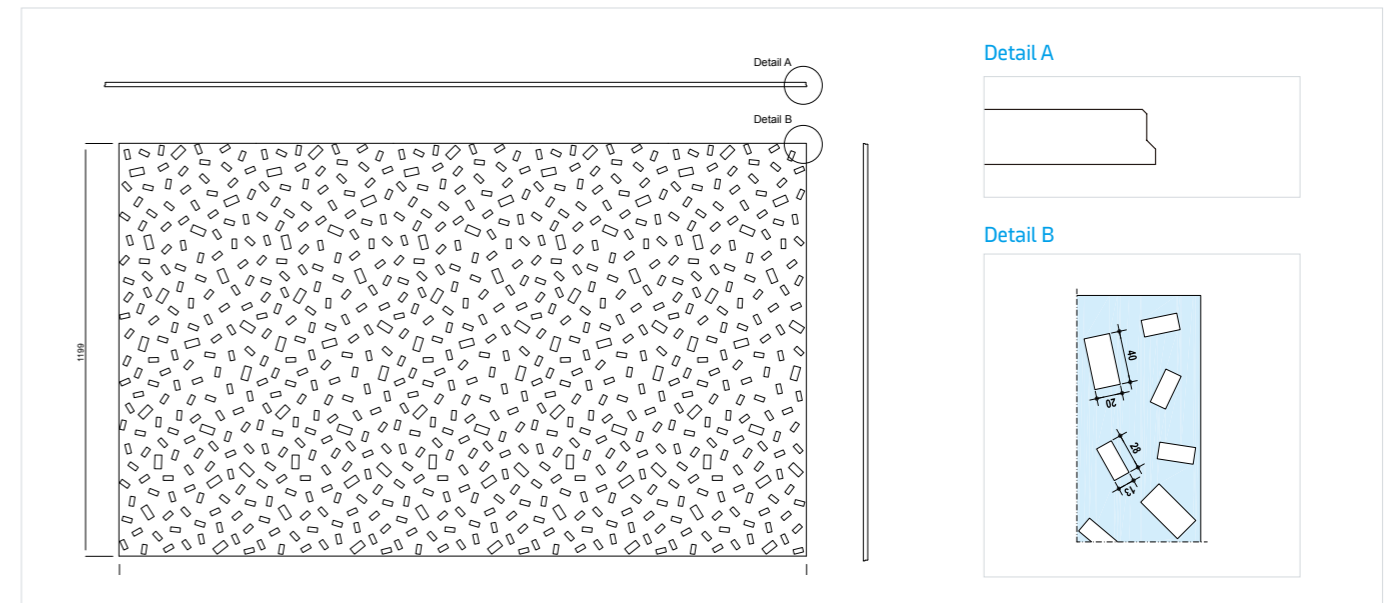
- 모양 원형 직사각형
- 패턴 규칙 불규칙
- 모서리 UFF 엣지
- 조인트 유니플로트 시공
- 마감 현장 도장 마감

흡음 성능



유공패턴

(단위 : mm)



크리네오 시공 순서



1. 경량 천장틀 및 크리네오 보드 설치 (M-bar)

- a 경량 철골 설치 간격은 최대 333mm를 넘지 않도록 합니다.
- b 크리네오는 실내 중앙에서 테두리 방향으로 부착합니다.
- c 나사못 간격은 최대 200mm를 넘지 않도록 합니다.
- d 나사못을 타공되지 않은 크리네오 표면에 고정합니다.



2. 유니플로트 1차 퍼티 시공

- a 조인트 부위에 이물질이 없는 지 확인합니다.
- b 먼지나 이물질은 부드러운 솔을 이용하여 깨끗이 청소합니다.
- c 작업 면적에 맞게 적당량을 물과 유니플로트를 혼합합니다.
- d 충전용 작업도구 또는 헤라를 이용하여 조인트 면에 유니플로트를 1차 충전합니다.

Tip. 유니플로트 시공 전 가이드 테이프를 선 시공하여 유공 막힘 현상을 방지 합니다.



3. 유니플로트 2차 퍼티 및 표면 정리

- a 유니플로트 1차 충전 후 초기 경화 시간(15~20분) 이후 헤라를 이용하여 표면정리 작업을 시작합니다.
- b 1차 충전 된 유니플로트가 경화되면 2차 충진을 통해 최종적으로 조인트 품질을 높입니다
- c 시공 된 나사못 머리 부분을 유니플로트를 이용하여 정리합니다.



4. 페인트 도장 마감

- a 조인트면이 완전히 경화되어 견고하게 고정되었다면, 표면 샌딩 작업을 실시합니다.
- b 보드 전면에 걸쳐 페인트 도장을 합니다.



SCHOOL

공기질까지 관리하는 기술, 유해 물질을 덜어낸 청정한 학습 환경



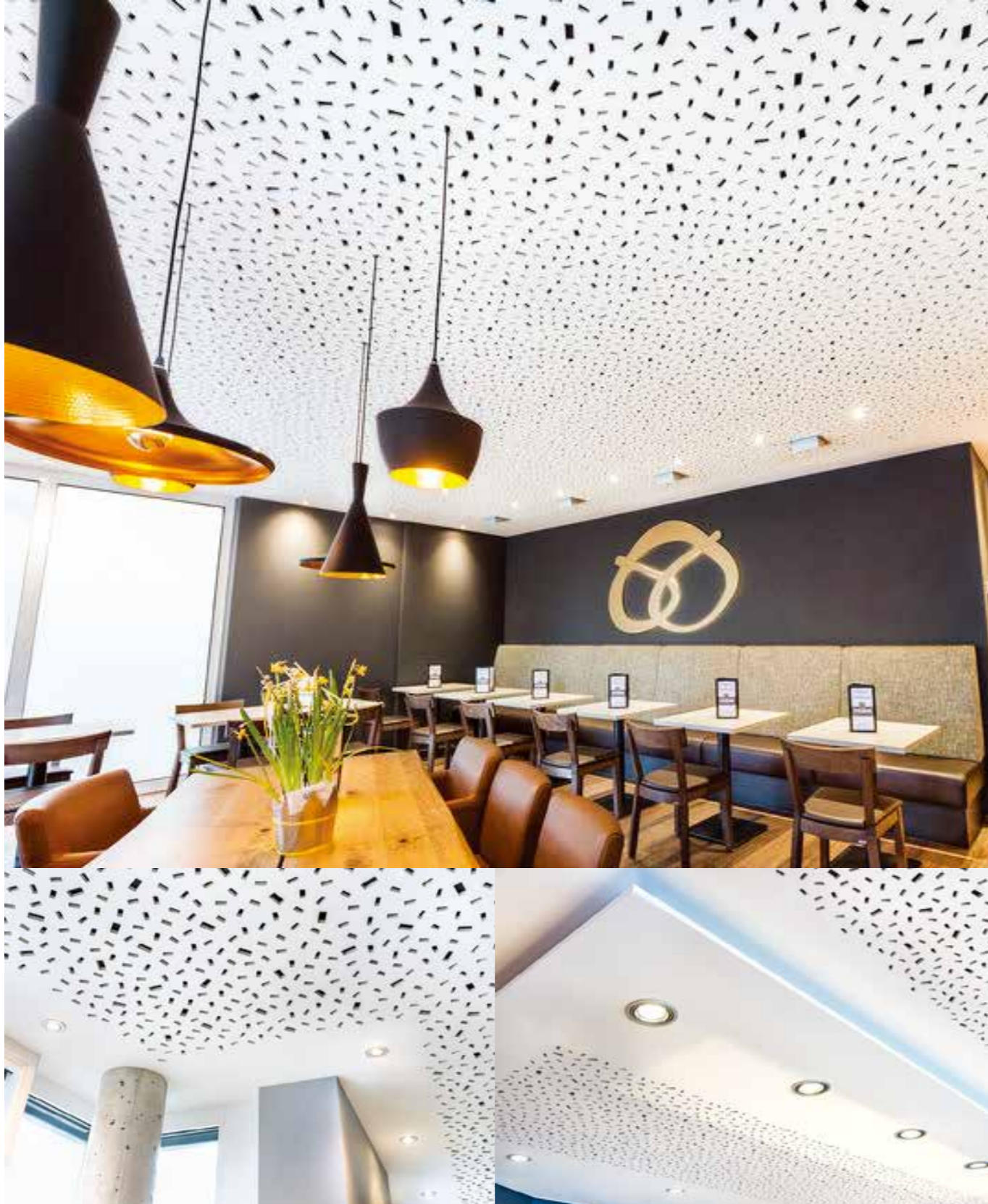
LIBRARY

연속적인 패턴의 변하지 않는 정연함, 깊은 몰입을 위한 침묵의 미학



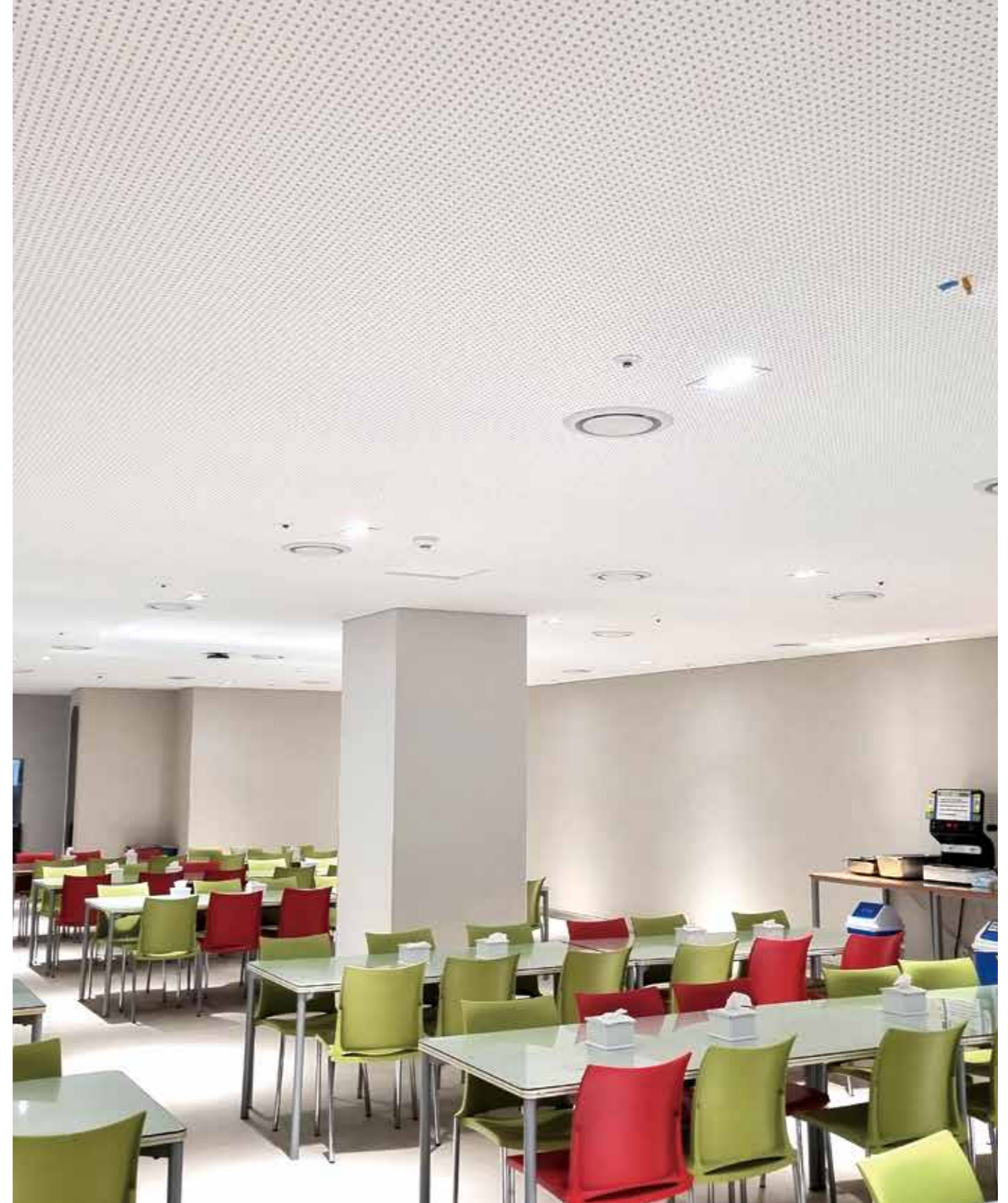
SHOP

지속 가능한 웰빙 솔루션, 쾌적함이 머무는 프리미엄 비즈니스 환경



WELLNESS

경계 없는 일체감의 구현, 이음매 없는 마감이 주는 시각적 안정감



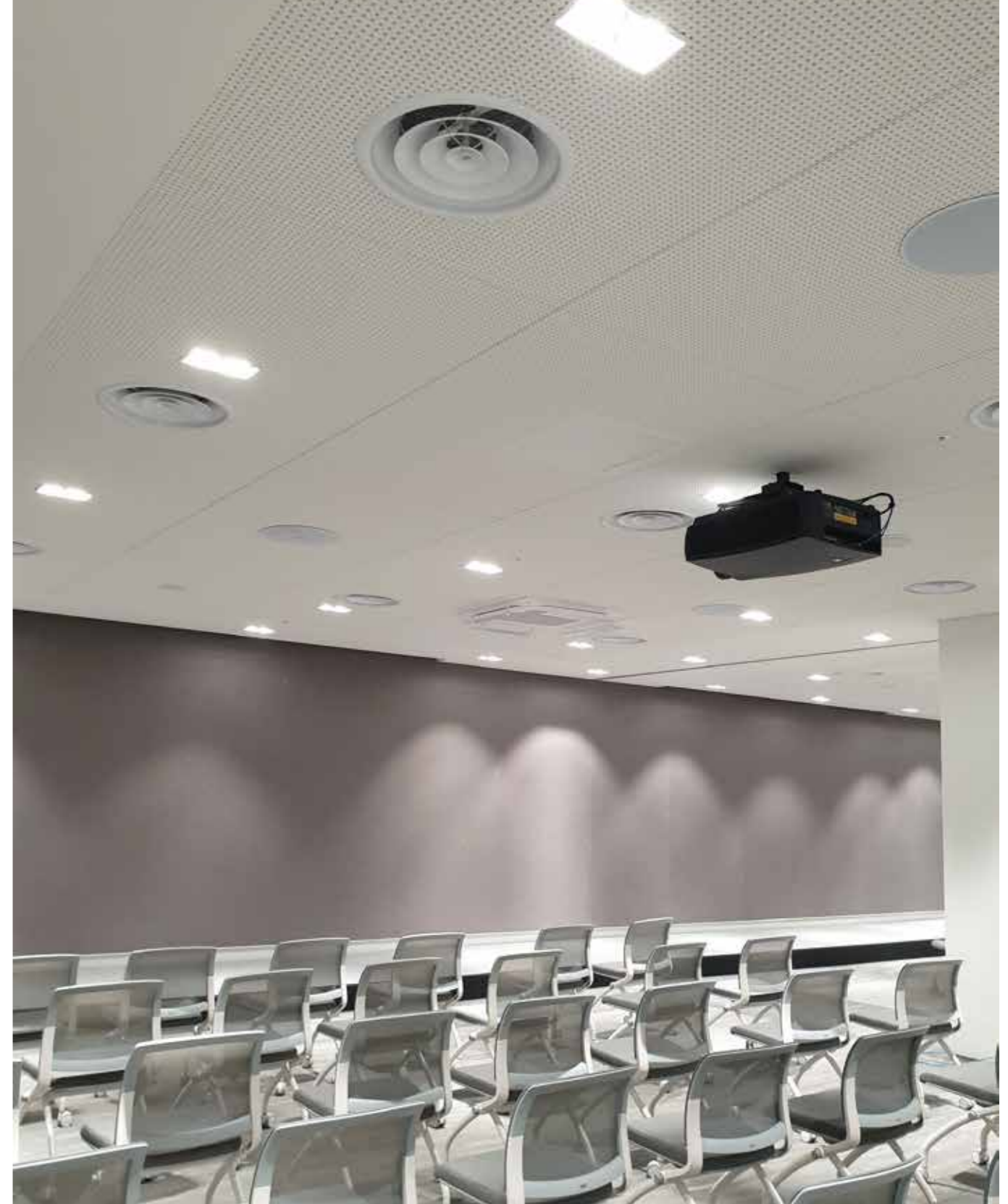
CORRIDOR

자유로운 컬러 구현과 다채로운 마감, 기능 위에 더해진 감각적인 디자인



TRAINING HALL

오차 없는 정교함과 실용적 설계, 시공의 안전성을 더하는 기술적 신뢰



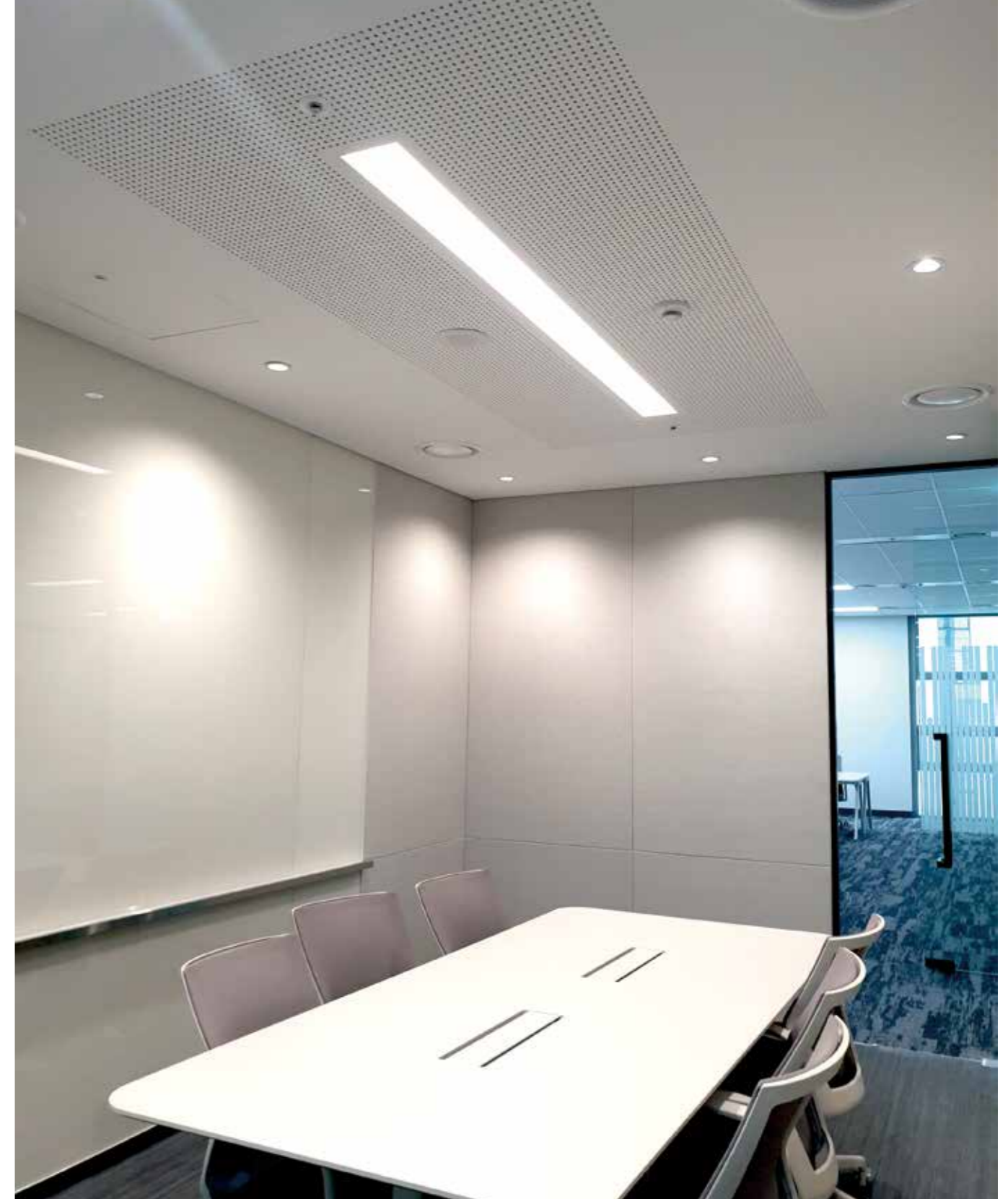
AUDITORIUM

균일한 유공 분포의 기술력, 공간 전체를 아우르는 정밀한 흡음 밸런스



MEETING ROOM

정밀한 소음 제어로 구현한 서라운드 사운드, 대화의 본질에 집중하는 공간



DANOLINE

혁신적인 다양성과 흡음의 완벽한 조화

고객 맞춤형 포트폴리오를 통해 감각적인 공간 디자인을 표현합니다.
최적의 음향 환경과 차별화된 디자인적 고려를 통해
균형 있는 프리미엄 실내 공간을 창조합니다.
크나우프 다노라인은 구조, 형태, 질감, 색상의 모든 고려 사항을
완벽히 충족하는 음향 전문 브랜드입니다.

다노라인™ (DANOLINE™)

북유럽 덴마크 현지 공장에서 생산되는 다노라인은 석고보드 표면에 다양한 형태의 유공을 천공한 고성능 흡음 석고 패널입니다. 제품 표면에 타공된 유공 패턴은 실내공간의 음향 성능을 높이고 현대적이고 미니멀한 실내공간의 미적 효과를 높일 수 있습니다.

다노라인은 화재에 강한 불연 흡음 자재로서 고강도, 마감성, 내화학적, 위생성 등 다양하고 특수한 기능적 요구사항도 함께 만족할 수 있습니다. 또한, 기존 모든 천장 및 벽체의 구조를 비롯하여 자립형의 설치도 가능하여 현장에서 발생하는 시간 및 비용을 절감할 수 있습니다.

다노라인을 선택해야 하는 이유?

다노라인은 기존 유공흡음석고보드와 달리 자체 마감재로서 역할도 가능합니다. 제품의 제조과정 내 사이즈, 색상, 표면 코팅, 디지털 프린팅의 사전마감처리가 가능하여 실내공간에 생동감과 창의성을 제공할 수 있습니다.

다노라인은 수십년간 세계 유수의 건축가 및 음향 전문가와 상호작용하며, 디자이너의 영감을 현실화하는 노력을 기울이고 있습니다. 이러한 지속적인 혁신활동은 독보적인 기술력과 노하우의 근간이 되고 있습니다.

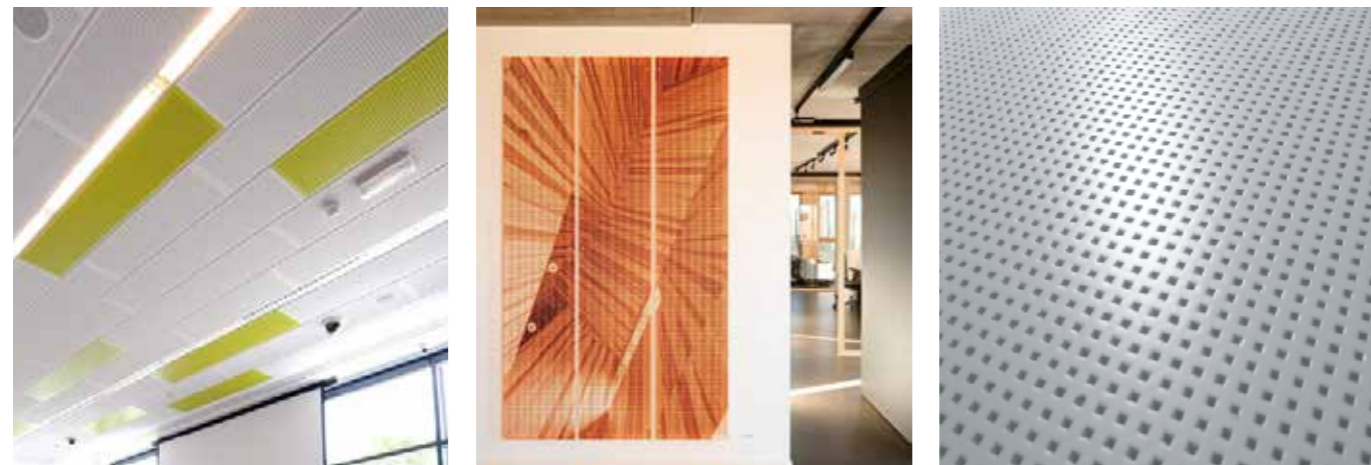
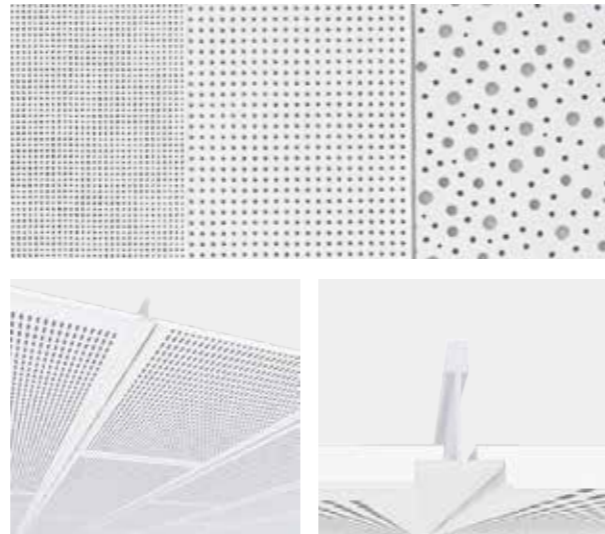
▶ 독창적인 유공 패턴 디자인

▶ 다양한 천장 및 벽체 설치 모듈

▶ 페인트 도장 처리

▶ 디지털 프린팅 인쇄

▶ 특수 표면 코팅 질감



제품 요약

| | | 레귤러 | 글로브 | 쿼트릴 | 마이크로 | 탄젠트 |
|-------------------------|---------|------------------------------------|--------------------|--------------------|-------------------------------|-------------------|
| | | | | | | |
| M BAR | 디자인패널 | | 12.5 x 1200 x 2400 | 12.5 x 1200 x 2400 | 12.5 x 1200 x 2400 | 12.5 x 900 x 2400 |
| | 텍토패널 | | 12.5 x 600 x 600 | | 12.5 x 600 x 600 | 12.5 x 600 x 600 |
| | 다노로프트 | | | | 12.5 x 600 x 600 | |
| T-BAR (천장 모듈 기준) | 벨그라비아 | 12.5 x 600 x 600 | 12.5 x 600 x 600 | 12.5 x 600 x 600 | 12.5 x 600 x 600 | 12.5 x 600 x 600 |
| | 비소바 | | | | | 12.5 x 400 x 1200 |
| | 콘투어 | 12.5 x 600 x 600 | 12.5 x 600 x 600 | 12.5 x 600 x 600 | 12.5 x 600 x 600 | 12.5 x 600 x 600 |
| | 다노타일 | 6.5 x 600 x 600 9.5 x 600 x 600 | | | | |
| | 롤드 12 | | | | 25 x 600 x 600 | |
| WALL | 에이엠피 패널 | | | | | 12.5 x 600 x 600 |
| | 에디트 | | | | | 12.5 x 450 x 2400 |
| SELF-SUPPORT | 코리도 | | | | 12.5 x 400 x 1200(최대길이 2,400) | |

* 규격 외 제품 및 T-BAR 제품 상세사이즈는 당사 영업 담당자에게 문의 바랍니다.

주요 적용 시설



문화시설



보육시설



상업시설



업무시설



의료시설



체육시설



디자인패널(DESIGNPANEL)

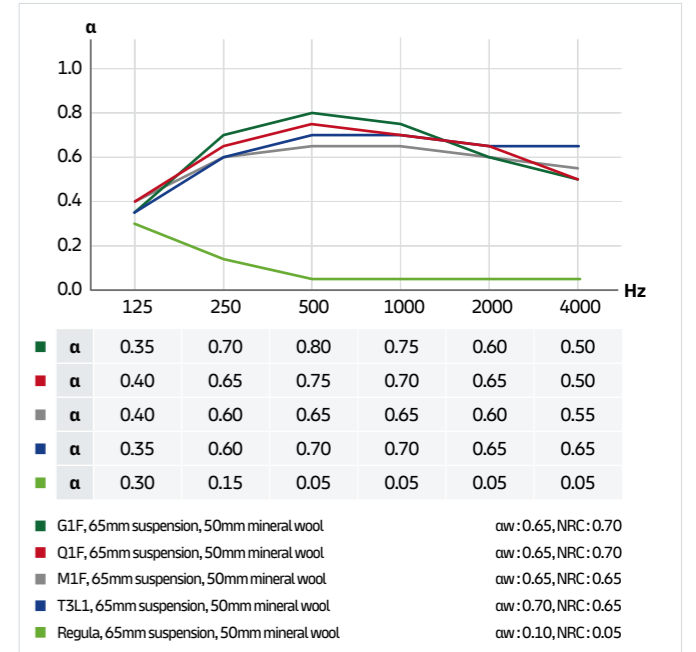
★: 상시재고

제품 정보

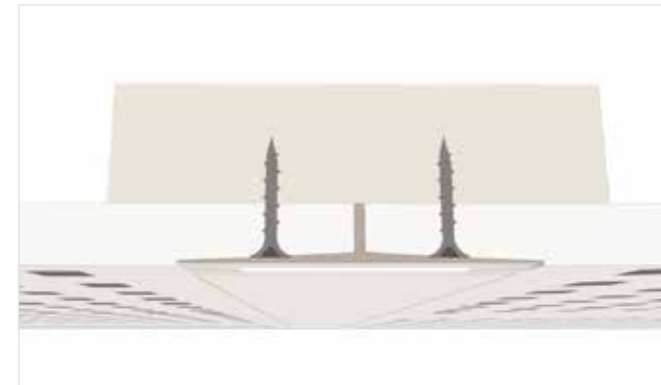
| 제품 규격(mm) | 유공 타입 | 무게(kg/m ²) | 비고 |
|--------------------|-----------|------------------------|----------|
| 1200 X 2400 X 12.5 | G / Q / M | 약 9.20 | 현장 도장 필요 |
| 900 X 2400 X 12.5 | T | | |

* Globe(원형) / Quadril(사각) / Micro(마이크로) / Tangent(탄젠트)

흡음 성능



엣지



유공 패턴



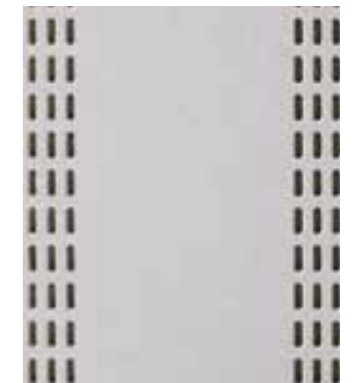
Globe, Ø6 mm, 15 mm c/c
Perforation: 5.3 - 9.8%



Quadril, 12 x 12 mm, 30 mm c/c
Perforation: 7.8 - 13%



★ Micro, 3 x 3 mm, 8.3 mm c/c
Perforation: 7.1 - 9.8%



Tangent, 4 x 14 mm, 10/20 mm
Perforation: 13.3 - 15.0. 15.8%

적용 사진(벽체)



적용 사진(천장)



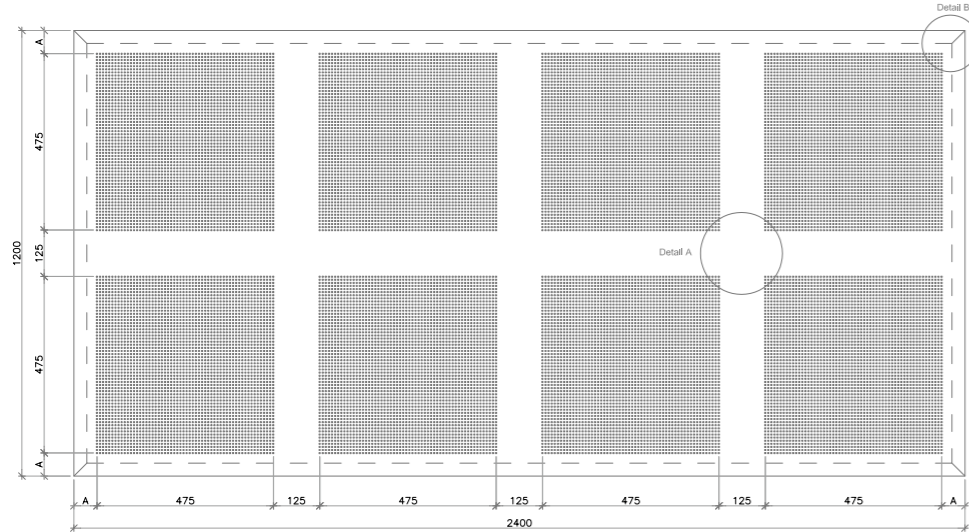
유공 패턴 디자인(DESIGNPANEL)

★ : 상시재고

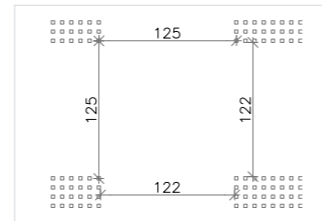
M2F★

12.5 X 1200 X 2400

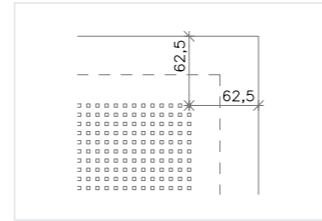
(단위 : mm)



Detail A



Detail B

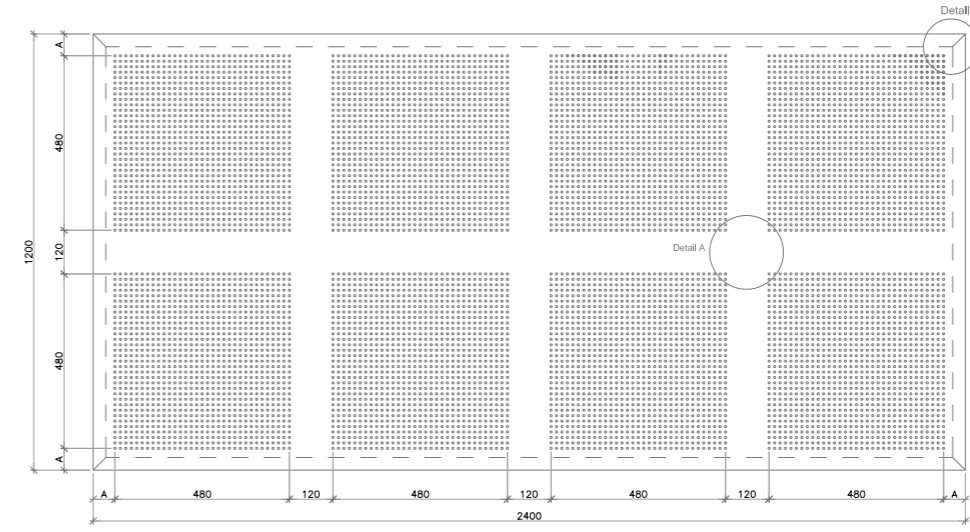


유공패턴정보 Micro, 3 x 3 mm, 8.3 mm c/c
perforation : 8.4%

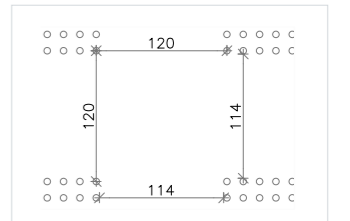
G2F

12.5 X 1200 X 2400

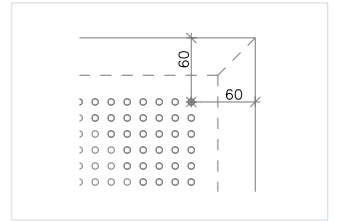
(단위 : mm)



Detail A



Detail B

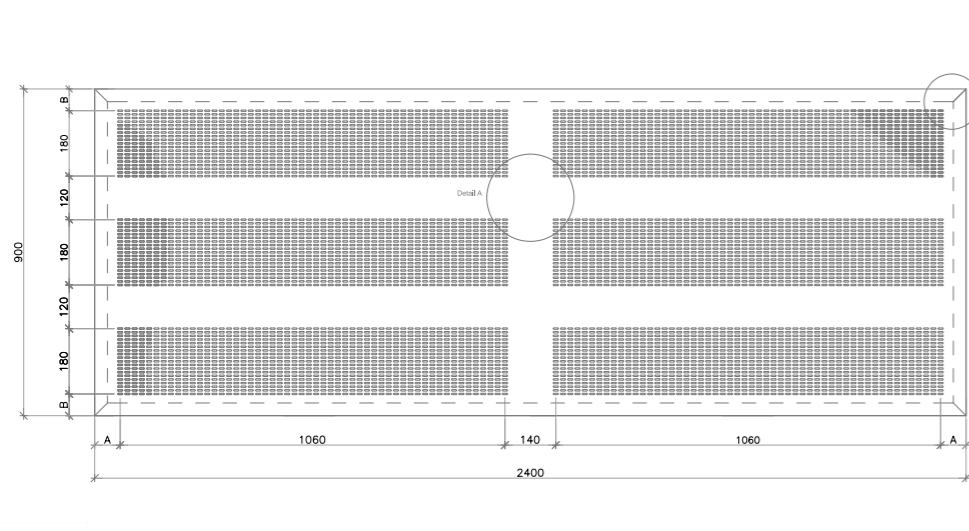


유공패턴정보 Globe, Ø6 mm, 15 mm c/c
perforation : 8.6%

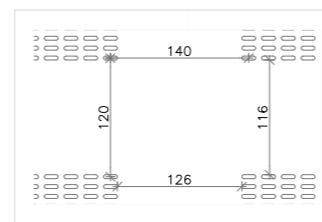
T3L2

12.5 X 900 X 2400

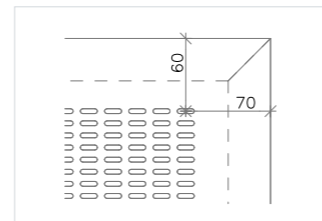
(단위 : mm)



Detail A



Detail B

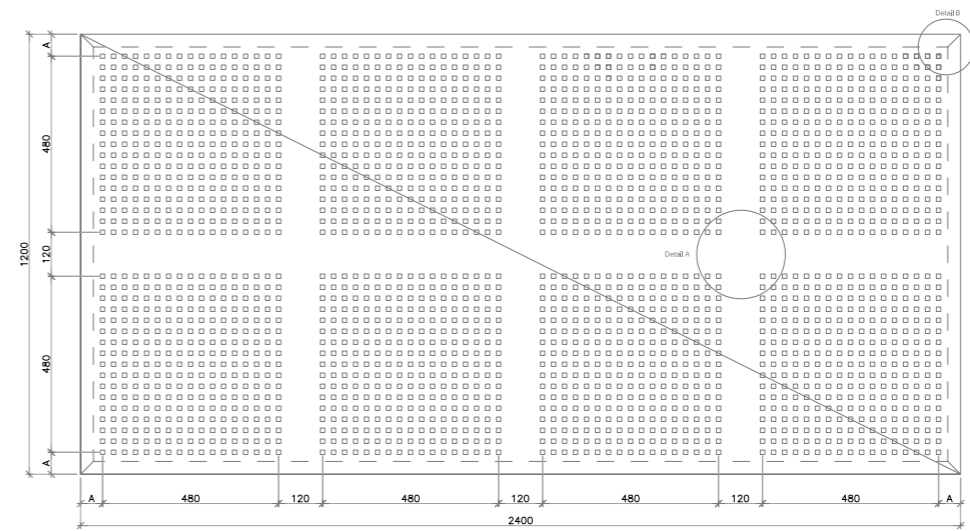


유공패턴정보 Tangent, 4 x 14 mm, 10/20 mm
perforation : 15.8%

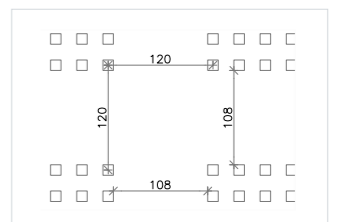
Q2F

12.5 X 1200 X 2400

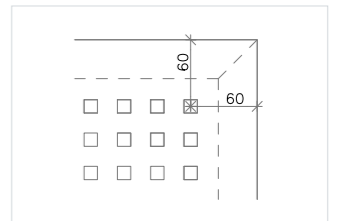
(단위 : mm)



Detail A



Detail B



유공패턴정보 Quadril, 12 x 12 mm, 30 mm c/c
perforation : 11.6%



텍토판넬(TECTOPANEL)

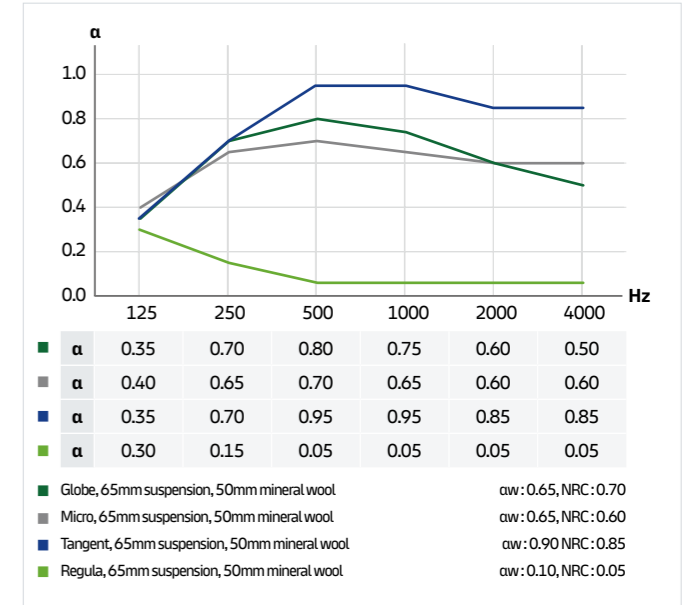
★: 상시재고

제품 정보

| 제품 규격(mm) | 유공 타입 | 무게(kg/m ²) | 비고 |
|------------------|---------------|------------------------|----------|
| 600 X 600 X 12.5 | G / M / T / R | 약 7.70-9.90 | 현장 도장 필요 |

* Globe(원형) / Micro(마이크로) / Tangent(탄젠트) / Regular(레귤러)

흡음 성능



엣지



유공 패턴



Globe, Ø6 mm, 15 mm c/c
Perforation: 10.2%



Quadril, 12 x 12 mm, 30 mm c/c
Perforation: 13%



★ Micro, 3 x 3 mm, 8.3 mm c/c
Perforation: 10.2%

적용 사진(벽체)



적용 사진(천장)





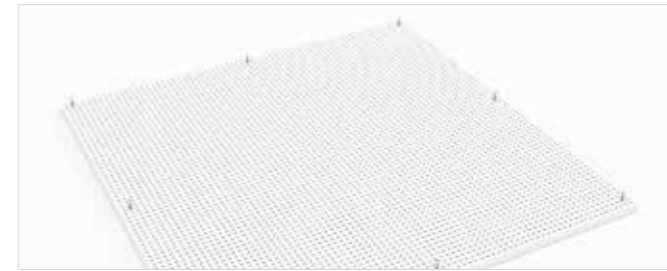
다노로프트® (DANOloft®)

제품 정보

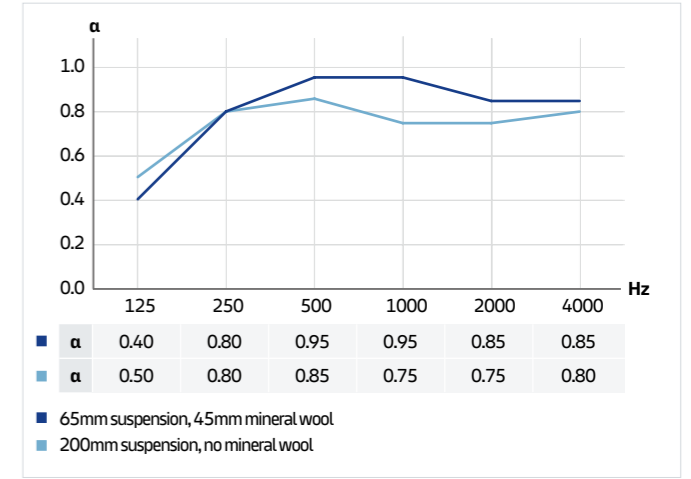
| 제품 규격(mm) | 유공 타입 | 무게(kg/m ²) | 비고 |
|------------------|-------|------------------------|----------|
| 600 X 600 X 12.5 | M | 약 9.20 | 현장 도장 필요 |

* Micro(마이크로)

엣지



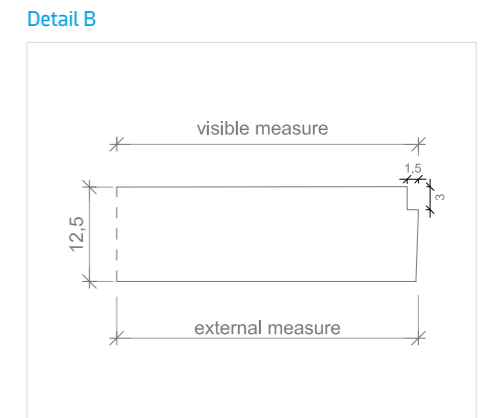
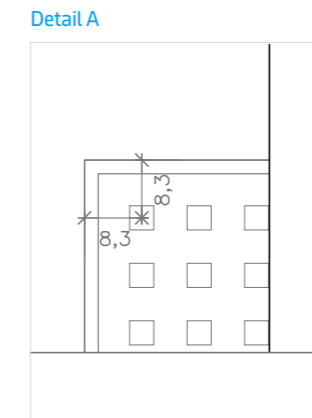
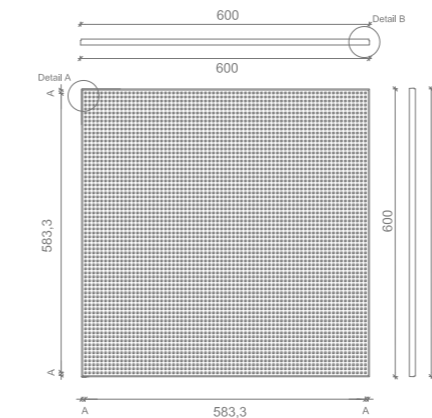
흡음 성능



유공 패턴

12.5 x 600 x 600

(단위 : mm)



유공패턴정보 3.5 x 3.5mm, 8.33mm c/c, Perforation : 17.2%

적용 사진(벽체)





벨그라비아(BELGRAVIA)

★ : 상시재고

제품 정보

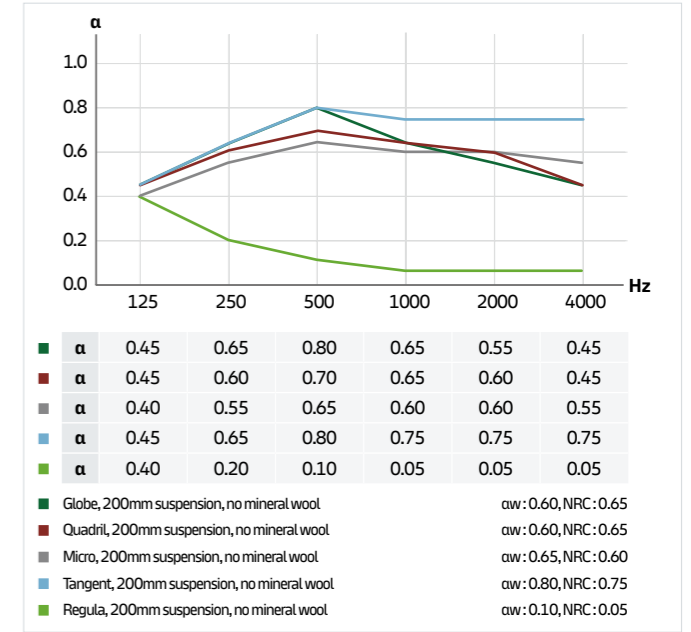
| 제품 규격(mm) | 유공 타입 | 무게(kg/m ²) | 비고 |
|------------------|---------------|------------------------|-----------|
| 600 X 600 X 12.5 | G / Q / M / T | 약 9.20 | 현장 도장 불필요 |

* Globe(원형) / Quadril(사각) / Micro(마이크로) / Tangent(탄젠트)

엣지



흡음 성능



유공 패턴



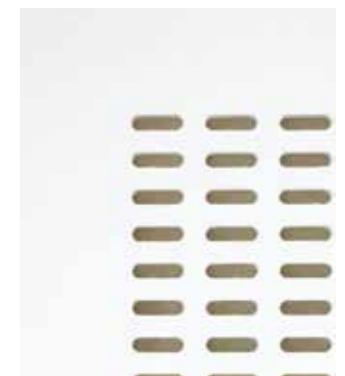
Globe, Ø6 mm, 15 mm c/c
Perforation: 10.2%



Quadril, 12 x 12 mm, 30 mm c/c
Perforation: 13%



★ Micro, 3 x 3 mm, 8.3 mm c/c
Perforation: 10.2%



Tangent, 4 x 14 mm, 10/20 mm c/c
Perforation: 21.3%

적용 사진





다노타일(DANOTILE)

DANOTILE 은 클린룸, 병원, 주방에 시공될 수 있는 제품으로 pH2.5 - 13 오염이나 세제에 대한 내성이 있습니다.

제품 정보

| 제품 규격(mm) | 유공 타입 | 무게(kg/m ²) | 비고 |
|------------------|-------|------------------------|----------|
| 600 X 600 X 6.5 | 없음 | 약 6.90 | 표면 포일 마감 |
| 600 X 1200 X 6.5 | | | |

엣지



유공 패턴



Regula(유공없음)



적용 사진

